

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель

Министра образования

Республики Беларусь

И.А. Старовойтова

18.12.2023
Регистрационный № 6-05-02-005/17.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: 6-05-0215-03 Хореографическое искусство

Профилизация: Народный танец

Квалификация:

Артист. Хореограф. Преподаватель.

Степень: Бакалавр

Срок обучения: 4 года

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	1	8	15	22	29	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12									19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	30	06	13	20	27	04	11	18	25

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции	
				Всего	Аудиторных	Из них				Индивидуальные	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																	
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские		1 семестр. 18 недель	2 семестр. 17 недель		3 семестр. 18 недель	4 семестр. 17 недель		5 семестр. 18 недель	6 семестр. 17 недель		7 семестр. 14 недель	8 семестр. 12 недель																
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц												
2.	Компонент учреждения образования			4449	2240	502	298	1160	144	136	658	300	19	340	188	12	518	240	14	643	340	21	546	290	17	632	332	18	672	330	20	440	220	15	136		
2.1	Социально-гуманитарный модуль-2																																				
2.1.1	Политология		1д	72	36	28			8		72	36	2																					2	УК-11		
2.1.2	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		3д	72	36	28			8					72	36	2																			2	УК-12	
2.1.3	Основы права / Социология		4д	72	36	28			8								72	36	2															2	УК-13/ УК-14		
2.2	Модуль «Белорусская и мировая литература»																																			СК-1	
2.2.1	Белорусская литература		3	90	42	30			12					90	42	3																			3		
2.2.2	Мировая литература		4	98	60	40			20								98	60	3																3		
2.3	Модуль «История искусств»																																			УК-1 СК-2	
2.3.1	Театральное искусство		1	90	36	26			10		90	36	3																						3		
2.3.2	Музыкальное искусство		2	98	56	36			20				98	56	3																					3	
2.3.3	Изобразительное искусство		3	90	36	26			10					90	36	3																				3	
2.3.4	Экранное искусство		4	90	36	26			10								90	36	3																	3	
2.4	Культурологический модуль																																			УК-4 СК-3, 4	
2.4.1	Культурология		6	110	70	56			14																110	70	3								3		
2.4.2	Этнография, мифология и фольклор белорусов		6	100	50	38			12																100	50	3								3		
2.5	Модуль «Информационная культура»																																				
2.5.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста		1	90	34	22		8	4		90	34	3																						3	СК-5, 6	
2.5.2	Основы информационных технологий		1	90	34	8	26				90	34	3																						3	УК-2, СК-7	
2.6	Модуль «Искусство балетмейстера»																																				
2.6.1	Искусство балетмейстера		1,5, 7	2-4, 6,8	925	502	38		398	66	90	32	2	90	42	3	90	38	3	165	90	4	90	52	3	120	80	3	110	58	3	170	110	6	27	СК-8	
2.6.2	Курсовая работа по учебной дисциплине «Искусство балетмейстера»				40																				40		1							1	УК-1, 2, 5, 6		
2.7	Модуль «Народный танец»																																				
2.7.1	Народно-сценический танец		1,2	3-6	550	304	14		256	34	90	54	3	90	52	3	90	38	3	90	48	3	90	48	3	100	64	3						18	СК-9		
2.7.2	Методика исполнения технически сложных движений		7,8		184	92	12		74	6																		94	58	3	90	34	3	6	СК-10		
2.7.3	Образцы народно-сценической хореографии		8		90	42	4		32	6																				90	42	3	3	СК-11			
2.8	Модуль «Тематические концертные программы»																																				
2.8.1	Хореографический ансамбль		2,4		224	136	2		134		46	32		62	38	3	48	32		68	34	3												6	СК-12		
2.8.2	Актерское мастерство и основы режиссуры		5		144	86	6		72	8														144	86	4								4	СК-13		
2.8.3	Репертуар ансамблей народно-сценического танца		7	5,6	270	106			106														90	32	3	90	38	3	90	36	3			9	СК-14		
2.9	Модуль «Направления современной хореографии»																																				
2.9.1	Контактная импровизация		1		90	42	18	16		8		90	42	3																					3	СК-15	
2.9.2	Историко-бытовой и современный бальный танец		5	4	188	100	4	90		6					38	18		60	36	3	90	46	3											6	СК-16		
2.9.3	Основы современного танца		6	5	114	56	2	50		4													42	26	1	72	30	2						3	СК-17		
2.9.4	Новые направления современной хореографии		7,8		180	68	4	60		4																	90	34	3	90	34	3	6	СК-18			
2.10	Дисциплины по выбору																																				
2.10.1	Постановка танца в спектакле смежных искусств / Специальная хореографическая подготовка		7		144	76	4	56	14	2																	144	76	4					4	СК-19/ СК-20		
2.10.2	Стрит культура / Основы сценической импровизации		7		144	68	2		66																			144	68	4				4	СК-21/ СК-22		

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

« 13 » 01 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

« 09 » 01 2023 г.



Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-5	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	2.5.1
СК-6	Понимать цели и задачи будущей профессии	2.5.1
СК-7	Использовать информационные ресурсы для уточнения текущих условий, содержания и социального спроса на результаты деятельности	2.5.2
СК-8	Применять на практике теорию и технологию создания хореографических произведений разных жанров, создавать оригинальные по идейно-художественному замыслу и исполнению хореографические произведения	2.6.1
СК-9	Демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографической лексике разных народов, с применением на практике методики исполнения движений народно-сценического танца	2.7.1
СК-10	Применять в профессиональной деятельности методику исполнения технически сложных и трюковых движений и воспроизводить хореографические тексты разных народностей	2.7.2
СК-11	Давать оценку художественному уровню профессиональных коллективов и знать их репертуар	2.7.3
СК-12	Организовывать работу и управлять деятельностью хореографического коллектива	2.8.1
СК-13	Осуществлять планирование и проведение постановочной и репетиционной работы в хореографическом коллективе	2.8.2
СК-14	Определять репертуарную политику, решать художественные задачи по формированию репертуара хореографического коллектива, анализировать и оценивать репертуар профессиональных и любительских ансамблей народно-сценического танца	2.8.3
СК-15	Использовать лексический и методологический модуль контактной импровизации и партнеринга для построения хореографической композиции в рамках поставленной творческой или исследовательской задачи	2.9.1
СК-16	Применять в профессиональной деятельности хореографическую лексику историко-бытового и бального танца, использовать базовые практические и научно-теоретические знания по историко-бытовому и бальному танцу для решения теоретических и практических задач	2.9.2
СК-17	Применять собственный исполнительский подход к современному танцу, демонстрировать основные техники современного танца	2.9.3
СК-18	Применять методику изучения и исполнения базовых движений основных направлений современной хореографии	2.9.4
СК-19	Реализовать технологию создания хореографических композиций на материале пьесы или инсценировки для пластико-хореографического оформления драматического или телевизионного спектакля, мюзикла, оперетты, танцевальных сцен в кино и рекламе, соответствующие идейно-тематическому замыслу режиссера, с учетом сценографии и жанровой стилистики спектакля	2.10.1
СК-20	Использовать специальные хореографические приемы и техники для воспитания двигательной культуры танцовщиков, расширять арсенал их выразительных средств	2.10.1
СК-21	Применять методику изучения и исполнения базовых движений направления стрит-культуры в современной хореографии	2.10.2
СК-22	Исполнять хореографические сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.10.2
СК-23	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	2.11.1
СК-24	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	2.11.2
СК-25	Применять в профессиональной деятельности средство создания художественного образа с помощью пластики человеческого тела	2.11.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0215-03 «Хореографическое искусство».

¹ Во 2 семестре учебная (ознакомительная и ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108 часов).

² В 5 семестре производственная практика (репетиционно-постановочная) совмещается с теоретическим обучением (3 недели x 54 часа = 162 часа).

В 6 семестре производственная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108 часов).

³ Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

⁴ Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «История и теория хореографического искусства».

⁵ При составлении примерного учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б.Юркевич
« 15 » 11 2022 г.

Председатель УМО по образованию в области
культуры и искусств

Н.В.Карчевская
« 11 » 11 2022 г.

Председатель НМС по хореографии и искусству эстрады

С.В.Гутковская
« 15 » 11 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович
« 13 » 01 2023 г.

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович
« 03 » 01 2023 г.

Эксперт-нормоконтролер

Ю.М.Лавринович
« 09 » 01 2023 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 3 от 21.11.2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>