УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
И.А.Старовойтова
20 01 2023 г.
Регистрационный № 6-05-02-023/пр.

Учреждение образования
“Белорусский государственный университет культуры и искусств”

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность
6-05-0215-04 Режиссура представлений и праздников
Профилизация: Режиссура народных обрядов и праздников

Квалификация:
Режиссер. Преподаватель

Степень: Бакалавр

Срок обучения: 4 года

I. График образовательного процесса

Курсы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22		6	13	20		3	10	17	24	1	8	15	22		5	12	19		2	9	16		2	9	16	23		6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22		6	13	20		3	10	17	24								
	7	14	21	28	29/09	12	19	26	27/10	9	16	23	30	7	14	21	28	29/12	11	18	25	26/01	8	15	22	23/02	8	15	22	29	30/03	12	19	26	27/04	10	17	24	31	7	14	21	28	29/06	12	19	26	27/07	9	16	23	31							
					05/10				02/11									04/01				01/02				01/03					05/04				03/05									05/07				02/08										
I																		18	:	:	:	=	=			O	O								17						:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	2				10	52[1]
II																		18	:	:	:	=	=												17						:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7					10	52
III			X	X														18	:	:	:	=	=					X	X						15						:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	33	7		4			10	52[1]
IV	X	X																18	:	:	:	=	=	X	X										12	:	/	/	/	/	//	//	//									30	4		4	4	3	2	43[1]
																																																						133	25	2	8	4	3	32	199

Обозначения: [ ] — теоретическое обучение; [O] — учебная практика; [/] — дипломное проектирование; [=] — каникулы; [:] — экзаменационная сессия; [X] — производственная практика; [//] — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 6 семестр, 15 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 8 семестр, 12 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1.	**Государственный компонент**			**4174**	**2084**	**526**	**26**	**1200**	**156**	**176**	**760**	**404**	**24**	**764**	**372**	**23**	**738**	**384**	**23**	**674**	**360**	**21**	**628**	**320**	**19**	**390**	**160**	**11**	**130**	**50**	**4**	**90**	**34**	**3**	**128**	
1.1	**Социально-гуманитарный модуль-1**																																			
1.1.1	История белорусской государственности	2		108	54	36			18					108	54	3																				3	УК-4,7
1.1.2	Философия	3		108	54	28			26								108	54	3																		3	УК-8
1.1.3	Современная политэкономия	4		108	54	32			22											108	54	3															3	УК-9
1.2	**Лингвистический модуль**																																					**УК-5**
1.2.1	Иностранный язык (общее владение)	2	1	192	80			80			96	40	3	96	40	3																					6	УК-3
1.2.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	90	34			34						90	34	3																					3	УК-10
1.2.3	Иностранный язык (спецлексика)	3		108	70			70									108	70	3																		3	УК-3
1.3	**Психолого-педагогический модуль**																																					**УК-1,5,6; БПК-1-5**
1.3.1	Общая психология	2		100	50	40			10					100	50	3																					3	
1.3.2	Социальная и возрастная психология		3	90	44	32			12								90	44	3																		3	
1.3.3	Педагогика	4		100	50	40			10											100	50	3															3	
1.3.4	Профессиональная педагогика	5		90	42	32		10															90	42	3												3	
1.3.5	Методика преподавания спецдисциплин	5		90	34	22		12															90	34	3												3	
1.3.6	Курсовая работа по учебной дисциплине «Профессиональная педагогика»			40																						40		1									1	
1.4	**Модуль «Белорусская и мировая литература»**																																					**УК-11**
1.4.1	Белорусская литература	3		90	42	30			12								90	42	3																		3	
1.4.2	Мировая литература	4		98	60	40			20											98	60	3															3	
1.5	**Безопасность жизнедеятельности человека[2]**		1	102	68	32		14	22		102	68	3																								3	**БПК-6**
1.6	**Модуль «Информационная культура»**																																					**УК-2,5; БПК-7,8**
1.6.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста		1	90	34	22		8	4		90	34	3																								3	
1.6.2	Основы информационных технологий		1	90	34	8	26				90	34	3																								3	
1.7	**Модуль «Основы режиссуры и мастерство актера»**																																					**УК-1; БПК-9**
1.7.1	Основы психотехники актера	1,2		190	114	10		94		10	92	56	3	98	58	3																					6	
1.7.2	Мастерство актера	4	3	180	94	12		72		10							90	50	3	90	44	3															6	
1.7.3	Основы классической режиссуры	6	5	180	72	12		48		12													90	38	3	90	34	3									6	
1.8	**Модуль «Основы драматургии и сценарного мастерства»**																																					**БПК-10**
1.8.1	Теория драмы	1	2	180	84	6		68		10	90	48	3	90	36	2																					5	
1.8.2	Основы сценарного мастерства		3,4	188	102	12		80		10							90	38	3	98	64	3															6	
1.8.3	Драматургия театрализованных представлений	6	5	188	104	12		80		12													98	68	3	90	36	3									6	
1.9	**Модуль «Речевое действие в праздниках»**																																					**БПК-11**
1.9.1	Техника речи	1,2		188	104	16		64		24	98	60	3	90	44	3																					6	
1.9.2	Речевое действие	3	4	162	70	10		40		20							72	34	2	90	36	3															5	
1.9.3	Основы дикторского мастерства	5		90	48	6		22		20													90	48	3												3	

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компе
						Из них					1 курс						2 курс						3 курс						4 курс							
											1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 15 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 12 недель				
				Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
1.10	**Модуль «Режиссура»**																																			**БПК-12**
1.10.1	Режиссура фольклорных представлений	1	2	194	120	8		102		10	102	64	3	92	56	3																			6	
1.10.2	Режиссура документально-публицистического представления		3,4	180	104	8		82		14							90	52	3	90	52	3													6	
1.10.3	Режиссура театрализованных массовых праздников	5,6		340	180	10		156		14													170	90	4	170	90	4							8	
1.10.4	Режиссура эстрадных представлений	7,8		180	84	10		64		10																			90	50	3	90	34	3	6	
1.10.5	Курсовая работа [3]			40																									40		1				1	УК-1,2
2.	**Компонент учреждения образования**			**2958**	**1490**	**726**		**496**	**222**	**46**	**224**	**126**	**5**	**144**	**70**	**6**	**252**	**112**	**8**	**292**	**110**	**8**	**270**	**148**	**9**	**492**	**272**	**15**	**732**	**382**	**23**	**552**	**270**	**18**	**92**	
2.1	**Социально-гуманитарный модуль-2**																																			
2.1.1	Политология		1д	72	36	28			8		72	36	2																						2	УК-12
2.1.2	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		3д	72	36	28			8								72	36	2																2	УК-13
2.1.3	Основы права / Социология		4д	72	36	28			8											72	36	2													2	УК-14 / УК-15
2.2	**Модуль «История искусств»**																																			**УК-1; СК-1**
2.2.1	Театральное искусство		1	98	56	36			20		98	56	3																						3	
2.2.2	Музыкальное искусство		2	90	36	26			10					90	36	3																			3	
2.2.3	Изобразительное искусство	3		90	36	26			10								90	36	3																3	
2.2.4	Экранное искусство		4	90	36	26			10											90	36	3													3	
2.3	**Культурологический модуль**																																			**УК-4 СК-2,3**
2.3.1	Культурология		6	110	70	56			14																	110	70	3							3	
2.3.2	Этнография, мифология и фольклор белорусов	6		100	50	38			12																	100	50	3							3	
2.4	**Модуль «Сценография»**																																			**СК-4**
2.4.1	Основы художественного оформления праздников и зрелищ		5	90	56	12		38		6													90	56	3										3	
2.4.2	Художественная композиция праздников и зрелищ	6		102	64	14		36		14																102	64	3							3	
2.4.3	Техника и технология производственной площадки	7		170	88	18		62		8																			170	88	4				4	
2.4.4	Основы выразительных средств праздника		8	100	66	8		58																								100	66	3	3	
2.5	**Музыкально-шумовое решение праздников**	7	5,6	280	138	52		82		4													90	38	3	90	34	3	100	66	3				9	**СК-5**
2.6	**Модуль «Технические средства и новейшие технологии в празднике»**																																			**СК-6**
2.6.1	Звукорежиссура		7	90	36	16		20																					90	36	3				3	
2.6.2	Техническое обеспечение постановочного процесса	8	7	180	68	10		58																					90	34	3	90	34	3	6	
2.7	**Модуль «Традиционная и современная праздничная культура Беларуси»**																																			**СК-7**
2.7.1	История праздников		2	108	68	50			18		54	34		54	34	3																			3	
2.7.2	Традиционная праздничная культура Беларуси	4	3	180	78	50		14	10	4							90	40	3	90	38	2													5	
2.7.3	Курсовая работа по учебной дисциплине «Традиционная праздничная культура Беларуси»			40																40		1													1	УК-1,2
2.7.4	Современная праздничная культура Беларуси	5		90	54	44			10														90	54	3										3	
2.7.5	Современные формы праздничной культуры		6	90	54	34			20																	90	54	3							3	
2.8	**Модуль «Организация постановочного процесса»**																																			**СК-8**
2.8.1	Технологии создания праздников	7		100	66	50		8	4	4																			100	66	4				4	
2.8.2	Менеджмент, маркетинг, финансирование, реклама в учреждениях социокультурной сферы		8	90	36	12			24																							90	36	3	3	УК-16
2.8.3	Основы продюсерского мастерства		8	90	36	20			16																							90	36	3	3	
2.9	**Дисциплины по выбору [4]**																																			
2.9.1	Вокал/ Народный танец		7	92	56			50		6																			92	56	3				3	СК-9/ СК-10
2.9.2	Организация шоу-бизнеса / Менеджмент концертно-зрелищной деятельности		7	90	36	16			20																				90	36	3				3	СК-11/ СК-12

СОГЛАСОВАНО
Начальник главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович
«26» 01 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

_____ И.В.Титович
«26» 01 2023 г.

примерного учебного плана по специальности 6-05-0215-04 «Режиссура представлений и праздников». Регистрационный № 6-05-02-023/пр

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 6 семестр, 15 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 8 семестр, 12 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
2.9.3	Режиссура видеофильма / Работа с балетмейстером		8	90	42	14		28																								90	42	3	3	СК-13/ СК-14
2.9.4	Мастерство ведущего / Научно-исследовательская деятельность		8	92	56	14		42																								92	56	3	3	СК-15/ УК-1; СК-16
2.10	**Факультативные дисциплины**																																				
2.10.1	Психология художественного творчества		/5	/72	/34	/28			/6														/72	/34												СК-17
2.10.2	Основы управления интеллектуальной собственностью [5]		/6	/72	/34	/28			/6																	/72	/34									СК-18
2.10.3	Коррупция и ее общественная опасность		/8	/72	/34	/28			/6																							/72	/34			СК-19
2.10.4	Пантомима[6]		/5,6	/66	/66			/66															/36	/36		/30	/30									СК-20
2.11	**Дополнительные виды обучения[6]**																																				**БПК-13**
2.11.1	Сценическое движение		/1-5	/282	/282			/282			/72	/72		/68	/68		/72	/72		/34	/34		/36	/36												
2.11.2	Основы сценического боя		/4	/34	/34															/34	/34															
2.11.3	Хореография в театрализованном представлении		/6	/30	/30																					/30	/30									
Количество часов учебных занятий				7132	3574	1252	26	1696	378	222	984	530	29	908	442	29	990	496	31	966	470	29	898	468	28	882	432	26	862	432	27	642	304	21	220	
Количество часов учебных занятий в неделю											29			26			28			28			26			29			24			25				
Количество курсовых работ		3																		1						1			1							
Количество экзаменов		35									4			5			5			5			5			5			4			2				
Количество зачетов		38									6			5			6			5			4			3			4			5				

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Семестр	Недель	Зачетных единиц	1. Государственный экзамен по специальности 2. Защита дипломной работы
Ознакомительная	2	1	1	Режиссерско-организационная	5	2	3	8	4	6	
				Педагогическая	6	2	3				
Ознакомительная педагогическая	2	1	1	Преддипломная	7,8	4	6				

VIII. Матрица компетенций

Код компе-тенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.3, 1.7, 1.10.5, 2.2, 2.7.3, 2.9.4
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.6, 1.10.5, 2.7.3
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2.1, 1.2.3
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 2.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.3, 1.6
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.2
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.3
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	1.2.2
УК-11	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	1.4
УК-12	Обладать способностью анализировать политические события, процессы, отношения, владеть культурой политического мышления и поведения, использовать основы политологических знаний для формирования культуры осознанного и рационального политического выбора, утверждения социально ориентированных ценностей	2.1.1
УК-13	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.2
УК-14	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-15	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.3
УК-16	Применять современные технологии создания и управления творческими проектами в сфере культуры и искусства	2.8.2
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.3
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.3
БПК-5	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения режиссуре	1.3
БПК-6	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.5
БПК-7	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	1.6

Код компе-тенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-8	Понимать цели и задачи будущей профессии	1.6
БПК-9	Осознавать роль режиссерского и актерского искусства в праздничной культуре, развивать собственное художественное восприятие и вкус	1.7
БПК-10	Создавать сценарии различных видов театральных представлений и праздников основываясь на принципах и технологиях, формах и жанрах представлений и праздников	1.8
БПК-11	Использовать навыки режиссуры и исполнительского мастерства актера, применять разнообразные средства художественной выразительности в процессе создания различных видов праздника	1.9
БПК-12	Применять принципы композиционного построения массовых праздников на открытых и нетрадиционных площадках	1.10
БПК-13	Применять в профессиональной деятельности навыки сценического движения, сценического боя и хореографии для создания пластической композиции	2.11
СК-1	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	2.2
СК-2	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	2.3
СК-3	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	2.3
СК-4	Применять знания об истории и основных этапах развития сценографии при оформлении праздников и зрелищ, применять технологию создания выразительных средств для создания сценического образа	2.4
СК-5	Использовать материалы по музыкальному искусству для воплощения режиссерской идеи отражения национального колорита	2.5
СК-6	Использовать современные технические средства и технологии в театрализованном представлении и массовом празднике	2.6
СК-7	Создавать современные праздники с учетом преемственности культурно-исторических традиций Беларуси	2.7
СК-8	Организовывать творческие проекты в области театрально-зрелищного искусства	2.8
СК-9	Ставить вокальный номер и выбрать нужный репертуар для проведения театрализованного представления	2.9.1
СК-10	Выбирать репертуар для постановки пластико-хореографического номера при проведении театрализованного представления	2.9.1
СК-11	Организовывать фестивали и реализовывать программы (продукты шоу-индустрии), в контексте рыночных коммуникаций в отечественной социокультурной сфере	2.9.2
СК-12	Осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах и организациях	2.9.2
СК-13	Создавать и использовать видеоконтент при организации праздников и концертов	2.9.3
СК-14	Работать с балетмейстером театрализованного представления при организации праздника на открытых и нетрадиционных площадках	2.9.3
СК-15	Применять методы корректировки речевых особенностей и голосовых данных в профессиональной деятельности	2.9.4
СК-16	Рецензировать сценарий и постановку массового праздника	2.9.4
СК-17	Применять в профессиональной деятельности знания научно-психологических основ художественной деятельности и творчества	2.10.1
СК-18	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	2.10.2
СК-19	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	2.10.3
СК-20	Создавать художественный образ с помощью пластики человеческого тела, без использования слов	2.10.4

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0215-04 «Режиссура представлений и праздников».

[1]Во 2 семестре учебная (ознакомительная и ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели х 54 = 108 часов).
В 5 семестре производственная практика (режиссерско-организационная) совмещается с теоретическим обучением (2 недели х 54 часа = 108 часов).
В 7,8 семестре производственная практика (преддипломная) совмещается с теоретическим обучением (4 недели х 54 часа = 216 часов).

[2] Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

[3] Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «Режиссура».

[4] Приведен примерный перечень учебных дисциплин по выбору студента.

[5] При составлении примерного учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования.

[6]С учетом специфики подготовки учебная дисциплина «Физическая культура» замещается учебными дисциплинами «Пантомима», «Сценическое движение», «Основы сценического боя», «Хореография в театрализованном представлении».

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь
_____ М.Б.Юркевич
«25» 11 202__ г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А.Касперович
«26» 01 2023 г.

Председатель УМО по образованию в области
культуры и искусств
_____ Н.В.Карчевская
«21» 11 202__ г.

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
_____ И В.Титович
«26» 01 2023 г.

Председатель НМС по искусству театра, кино, радио, телевидения и
режиссуре праздников
_____ В.А.Мищанчук
«18» 11 2022 г.

Эксперт-нормоконтролер
_____ Ю.М.Лавринович
«26» 01 2023 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 3 от 21 11 2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
http://www.edustandart.by
http://www.nihe.bsu.by