УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
_____ И.А.Старовойтова
18 01 2023
Регистрационный № 6-05-02-011/пр.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: 6-05-0215-08 Искусство народного пения

Профилизация: Сольное исполнительство

Квалификация:
Артист-вокалист. Преподаватель

Степень: бакалавр

Срок обучения 4 года

I. График образовательного процесса

Курсы	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22	29/09	6	13	20	27/10	3	10	17	24	1	8	15	22	29/12	5	12	19	26/01	2	9	16	23/02	2	9	16	23	30/03	6	13	20	27/04	4	11	18	25	1	8	15	22	29/06	6	13	20	27/07	3	10	17	24								
	7	14	21	28	05/10	12	19	26	02/11	9	16	23	30	7	14	21	28	04/01	11	18	25	01/02	8	15	22	01/03	8	15	22	29	05/04	12	19	26	03/05	10	17	24	31	7	14	21	28	05/07	12	19	26	02/08	9	16	23	31								
I														18					:	:	:	=	=		O	O					17										:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	2				10	52[1]
II														18					:	:	:	=	=								17											:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7					10	52
III		X	X						X					18					:	:	:	=	=			X					17											:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7		4			10	52[2]
IV		X	X	X										18					:	:	:	=	=								12			X	X	:	/	/	/	/	//	//	//										30	4		5	4	3	2	43[3]
																																																				135	25	2	9	4	3	32	199

Обозначения: [ ] — теоретическое обучение; [O] — учебная практика; [/] — дипломное проектирование; [=] — каникулы; [:] — экзаменационная сессия; [X] — производственная практика; [//] — итоговая аттестация

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 6 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 8 семестр, 12 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1.	**Государственный компонент**			**4562**	**2332**	**344**		**1224**	**162**	**602**	**716**	**360**	**19**	**794**	**382**	**23**	**698**	**334**	**18**	**624**	**296**	**18**	**586**	**274**	**17**	**370**	**216**	**4**	**488**	**290**	**16**	**286**	**180**	**12**	**127**	
1.1	**Социально-гуманитарный модуль-1**																																					
1.1.1	История белорусской государственности	2		108	54	36			18					108	54	3																					3	УК-4,7
1.1.2	Философия	3		108	54	28			26								108	54	3																		3	УК-8
1.1.3	Современная политэкономия	4		108	54	32			22											108	54	3															3	УК-9
1.2	**Лингвистический модуль**																																					
1.2.1	Иностранный язык (общее владение)	2	1	192	80			80			96	40	3	96	40	3																					6	УК-3
1.2.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	90	34			34						90	34	3																					3	УК-10
1.2.3	Иностранный язык (спецлексика)	3		108	70			70									108	70	3																		3	УК-3
1.3	**Безопасность жизнедеятельности человека[4]**		1	102	68	32		14	22		102	68	3																								3	**БПК-5**
1.4	**Психолого-педагогический модуль**																																					**УК-1,2,5,6; БПК-1-4**
1.4.1	Общая психология	2		100	50	40			10					100	50	3																					3	
1.4.2	Социальная и возрастная психология		3	90	44	32			12								90	44	3																		3	
1.4.3	Педагогика	4		100	50	40			10											100	50	3															3	
1.4.4	Профессиональная педагогика	5		90	42	32			10														90	42	3												3	
1.4.5	Курсовая работа по учебной дисциплине «Профессиональная педагогика»			40																						40		1									1	
1.5	**Сольное пение**	1,5,8	2,3,4,7	940	516					516	144	72	4	110	68	3	138	58	3	110	54	3	90	46	3	102	64		138	82	6	108	72	3	25	**УК-5,6,15; БПК-10**
1.6	**Модуль «Художественное мастерство»**																																					**УК-5,6,15; БПК-10**
1.6.1	Исполнительское мастерство	1,4,7	2,3,5,8	1484	770			770			244	108	6	200	102	5	254	108	6	216	102	6	180	86	5	128	86		162	108	7	100	70	3	38	
1.6.2	Вокальный ансамбль	8	6	184	116			116															46	32		48	32	3	48	32		42	20	3	6	
1.6.3	Основы дирижирования	8		138	86					86																52	34		50	34		36	18	3	3	
1.7	**Модуль «Теория и история музыки»**																																					**УК-1; БПК-6**
1.7.1	Сольфеджио	1		90	36			36			90	36	3																								3	
1.7.2	Гармония	2		130	70			70			40	36		90	34	3																					3	
1.7.3	История вокального искусства	5	4	180	70	50			20											90	36	3	90	34	3												6	

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																							Всего зачетных единиц	Код компетенции
						Из них					1 курс						2 курс						3 курс						4 курс							
											1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 12 недель				
				Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
1.8	**Модуль «Методика преподавания»**																																		
1.8.1	Методика преподавания специальных дисциплин	5		90	34	22			12														90	34	3										3	БПК-11,12
1.8.2	Сценическая культура исполнителя	7		90	34			34																					90	34	3				3	БПК-13
2.	**Компонент учреждения образования**			**3064**	**1329**	**542**	**26**	**392**	**200**	**169**	**322**	**140**	**8**	**198**	**68**	**7**	**382**	**196**	**11**	**472**	**203**	**13**	**530**	**208**	**15**	**582**	**284**	**19**	**334**	**138**	**11**	**244**	**92**	**7**	**91**	
2.1	**Социально-гуманитарный модуль-2**																																		
2.1.1	Политология		1д[5]	72	36	28			8		72	36	2																						2	УК-11
2.1.2	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		3д[5]	72	36	28			8								72	36	2																2	УК-12
2.1.3	Основы права/Социология		4д[5]	72	36	28			8											72	36	2													2	УК-13/14
2.2	**Модуль «Белорусская и мировая литература»**																																			**СК-1**
2.2.1	Белорусская литература	3		90	42	30			12								90	42	3																3	
2.2.2	Мировая литература	4		98	60	40			20											98	60	3													3	
2.3	**Модуль «История искусств»**																																			**УК-1; СК-2**
2.3.1	Музыкальное искусство	3		130	84	74			10								130	84	3																3	
2.3.2	Театральное искусство		4	90	36	26			10											90	36	3													3	
2.3.3	Изобразительное искусство		5	90	36	26			10														90	36	3										3	
2.3.4	Экранное искусство		5	90	36	26			10														90	36	3										3	
2.4	**Культурологический модуль**																																			**УК-4; СК-3,4**
2.4.1	Этнография, мифология и фольклор белорусов	6		100	50	38			12																	100	50	3							3	
2.4.2	Культурология		6	110	70	56			14																	110	70	3							3	
2.5	**Модуль «Информационная культура»**																																			
2.5.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста		1	90	34	22			12		90	34	3																						3	СК-5,6
2.5.2	Основы информационных технологий		1	90	34	8	26				90	34	3																						3	УК-2
2.6	**Модуль «Анализ музыкальных произведений»**																																			**УК-1; СК-7,8**
2.6.1	Анализ музыкальных форм и полифония	6	5	220	104			104															90	36	3	130	68	3							6	
2.6.2	Курсовая работа по учебной дисциплине «Анализ музыкальных форм»			40																						40		1							1	
2.7	**Модуль «Белорусский песенный фольклор»**																																			**УК-1; СК-9**
2.7.1	Белорусское народно-песенное творчество	2		138	70	36		34			70	36		68	34	3																			3	
2.7.2	Курсовая работа по учебной дисциплине «Белорусское народно-песенное творчество»			40										40		1																			1	
2.7.3	Белорусская этномузыкология	3	4	180	70	34			36								90	34	3	90	36	3													6	
2.8	**Модуль «Работа с фольклорным материалом»**																																			
2.8.1	Расшифровка, аранжировка и обработка народной песни	4	6	176	64					64										84	18	2	40	18		52	28	3							5	СК-10
2.8.2	Основы инструментовки		5	90	32			32															90	32	3										3	СК-11
2.8.3	Основы компьютерной аранжировки	6		90	34			34																		90	34	3							3	СК-12
2.9	**Модуль «Дополнительный инструмент»**																																			**СК-13**
2.9.1	Фортепиано	6		118	52					52										38	17		40	18		40	17	3							3	
2.9.2	Народные инструменты	7	8	122	45					45																20	17		64	16	2	38	12	1	3	
2.10.	**Модуль «Сценическое воплощение художественного замысла»**																																			
2.10.1	Основы актерского мастерства	5		90	32			32															90	32	3										3	СК-14
2.10.2	Грим		7	90	34			34																					90	34	3				3	СК-15

СОГЛАСОВАНО
Начальник главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А.Касперович
«13» 01 2023

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
_____ И.В.Титович
_____ 2023

Продолжение примерного учебного плана специальности 6-05-0215-08 «Искусство народного пения». Регистрационный № 6-05-02-011/пр.

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 6 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 8 семестр, 12 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
2.11	**Менеджмент в концертной деятельности**		8	116	46	16			30																								116	46	3	3	**СК-16**
2.12	**Дисциплины по выбору**																																				
2.12.1	Элементарная теория музыки/Хоровое сольфеджио		2	90	34	4		30						90	34	3																				3	СК-17/ СК-18
2.12.2	Музыкальная терапия/ Современная гармония		7	90	34	20		14																					90	34	3				3	СК-19/ СК-20
2.12.3	Сценическая речь/Режиссура номера, концерта, обряда	7		90	54			46		8																			90	54	3				3	СК-21/ СК-22
2.12.4	Основы акустики и работа в студии/Основы фониатрии		8	90	34	2		32																								90	34	3	3	СК-23/ СК-24
2.13	**Факультативные дисциплины**																																				
2.13.1	Основы управления интеллектуальной собственностью[6]		/6	/72	/34																								/72	/34						СК-25
2.13.2	Коррупция и ее общественная опасность		/8	/72	/34																											/72	/34			СК-26
2.13.3	Композиция танца			/70	/70																		/36	/36		/34	/34									СК-27
2.13.4	Танец в народном хоре		/8	/60	/60			/60																					/36	/36		/24	/24			СК-28
2.14	**Дополнительные виды обучения[7]**																																				
2.14.1	Основы сценического движения		/1, 2	/140	/140			/140			/68	/68		/72	/72																					БПК-7
2.14.2	Белорусский бытовой танец		/3, 4	/140	/140			/140									/72	/72		/68	/68															БПК-8
2.14.3	Композиция танца		/5, 6	/70	/70			/70															/36	/36		/34	/34									БПК-9
Количество часов учебных занятий				**7626**	**3661**	**886**	**26**	**1616**	**362**	**771**	**1038**	**500**	**27**	**992**	**450**	**30**	**1080**	**530**	**29**	**1096**	**499**	**31**	**1116**	**482**	**32**	**952**	**500**	**23**	**822**	**428**	**27**	**530**	**272**	**19**	**218**	
Количество часов учебных занятий в неделю											28			26			29			29			27			29			24			23				
Количество курсовых работ				3										1												2										
Количество экзаменов				34							3			5			5			5			5			4			4			3				
Количество зачетов				33							5			4			4			5			5			3			3			4				

IV. Учебные практики

Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц
Ознакомительная	2	1	3
Ознакомительная педагогическая		1	

V. Производственные практики

Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц
Педагогическая 1	5	1	1
Педагогическая 2	6	1	1
Репетиционно-концертная	5	2	3
Преддипломная	7,8	5	8

VI. Дипломное проектирование

Семестр	Недель	Зачетных единиц
8	4	6

VII. Итоговая аттестация

1. Государственные экзамены
2. Защита дипломной работы

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.7, 2.3, 2.7, 2.8.2
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.5.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2.1, 1.2.3
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 2.4
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, работать самостоятельно, понимать место и роль своей профессии в современном социокультурном пространстве	1.4,1.5, 1.6
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.4, 1.5, 1.6
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.2
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.3

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	1.2.2
УК-11	Обладать способностью анализировать политические события, процессы, отношения, владеть культурой политического мышления и поведения, использовать основы политологических знаний для формирования культуры осознанного и рационального политического выбора, утверждения социально ориентированных ценностей	2.1.1
УК-12	Обладать способностью формулировать собственные мировозренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.2
УК-13	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-14	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.3
УК-15	Воплощать культурно-просветительские идеи через профессиональную деятельность	1.5, 1.6
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.4
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.4
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.4
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.4
БПК-5	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
БПК-6	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	1.7
БПК-7	Демонстрировать навыки сценического движения	2.14.1
БПК-8	Использовать лексику белорусского народно-сценического и бытового танца в практической деятельности	2.14.2
БПК-9	Использовать элементы белорусского народного танца во время исполнения народной песни	2.14.3
БПК-10	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	1.5, 1.6
БПК-11	Преподавать спецдисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, использовать методы и современные методики обучения народному пению	1.8.1
БПК-12	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.8.1
БПК-13	Использовать знания и навыки ориентации в сценическом пространстве, культуре сценического поведения, сценического костюма и образа, характерных для народного хора	1.8.2
СК-1	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-2	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	2.3
СК-3	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	2.4
СК-4	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	2.4
СК-5	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	2.5.1
СК-6	Понимать цели и задачи будущей профессии	2.5.1
СК-7	Использовать приемы полифонического изложения и развития в разных полифонических складах, анализировать строение полифонической формы (фуга, фугато)	2.6
СК-8	Анализировать произведения музыкального искусства, учитывая классические принципы и законы строения музыкального произведения во взаимодействии с особенностями образного содержания и средств выразительности	2.6
СК-9	Использовать основные категории белорусского народно-песенного творчества, песенной диалектологии	2.7
СК-10	Применять методы сбора и фиксации традиционной народной песни, расшифровывать, аранжироать народные песни для разных составов народного хора, ее обрабатывать в разных стилях	2.8.1
СК-11	Применять базовые навыки инструментовки для народного хора	2.8.2
СК-12	Использовать современные цифровые технологии для графического оформления хоровой партитуры и создания музыкального сопровождения народной песни	2.8.3
СК-13	Применять навыки игры на классическом музыкальном инструменте и белорусских народных инструментах в профессиональной деятельности	2.9
СК-14	Демонстрировать готовность к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков, применять теорию и практику актерского анализа и сценического воплощения народного вокального искусства	2.10.1
СК-15	Применять в профессиональной деятельности теоретические знания и практические навыки по гриму, как средство сценической выразительности, служащих для создания сценического образа	2.10.2
СК-16	Использовать базовые знания и навыки в маркетинговой, финансовой и управленческой деятельности в сфере арт-индустрии	2.11
СК-17	Осуществлять анализа мелодий с учетом всех изученных средств музыкальной выразительности	2.12.1
СК- 18	Обладать навыками сольфеджирования, чистого интонирования, метроритмического и слухового анализа произведений хоровой музыки	2.12.1
СК-19	Использовать терминологию и понятийный аппарат музыкальной терапии в практической работе	2.12.2
СК-20	Использовать приемы гармонизации мелодии с применением средств современной гармонии	2.12.2
СК-21	Применять в профессиональной деятельности речь как выразительное средство	2.12.3
СК-22	Создавать и воплощать художественный образа в народной песне, в вокально-хореографической композиции, в художественно-творческом действе	2.12.3
СК-23	Применять знания физики акустики вокального звука и звукорежиссуры и приемы работы в студии	2.12.4
СК-24	Демонстрировать способность к самодиагностике вокального голоса и средства его коррекции и состояния	2.12.4
СК-25	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	2.13.1

СОГЛАСОВАНО
Начальник главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А.Касперович
«13» 01 2023

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
_____ И.В.Титович
_____ 2023

Продолжение примерного учебного плана специальности 6-05-0215-08 «Искусство народного пения». Регистрационный № 6-05-02-011/пр.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-26	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	2.13.2
СК-27	Применять в профессиональной деятельности алгоритм композиционного решения танца, хоровода, подтанцовки народно-хорового коллектива	2.13.3
СК-28	Использовать элементы белорусского народного танца во время исполнения народной песни	2.13.4

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0215-08 «Искусство народного пения».

[1] Во 2 семестре учебная (ознакомительная, ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели х 54 часа = 108).

[2] В 5 семестре производственная (репетиционно-концертная) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели х 54 часа = 108).
В 5 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели х 54 часа = 54).
В 6семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели х 54 часа = 54).

[3] В 7, 8 семестре производственная (преддипломная) практика совмещается с теоретическим обучением (5 недели х 54 часа = 270).

[4] Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

[5] Дифференцированный зачет.

[6] При составлении примерного учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

[7] С учетом специфики подготовки учебная дисциплина «Физическая культура» замещается учебными дисциплинами «Основы сценического движения», «Белорусский бытовой танец», «Композиция танца».

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь
_____ М.Б.Юркевич
23.11.2022

Председатель УМО по образованию
в области культуры и искусств
_____ Н.В.Карчевская
М.П.
21.11.2022

Председатель НМС по искусству музыки
_____ Н.В.Шиманский
16.11.2022

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 3 от «21» ноября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А.Касперович
13.01.2023

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт
высшей школы»
_____ И.В.Титович
М.П.
2023

Эксперт-нормоконтролер
_____ О.А.Величкович
13.01.2023

Информация об изменениях размещается на сайтах:
http://www.edustandart.by
http://www.nihe.bsu.by