УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
_____ И.А.Старовойтова
30 01 2023
Регистрационный № 6-05-02-025/пр.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

# ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: 6-05-0215-11 Фольклор

Профилизация: Этнофоноведение

Квалификация: Фольклорист

Степень: Бакалавр

Срок обучения: 4 года

## I. График образовательного процесса

| Курсы | сентябрь | | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | | апрель | | | | май | | | | | июнь | | | | | июль | | | | | август | | | | Теоретическое обучение | Экзаменационные сессии | Учебные практики | Производственные практики | Дипломное проектирование | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 8 | 15 | 22 | 29/09 | 6 | 13 | 20 | 27/10 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29/12 | 5 | 12 | 19 | 26/01 | 2 | 9 | 16 | 23/02 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30/03 | 6 | 13 | 20 | 27/04 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29/06 | 6 | 13 | 20 | 27/07 | 3 | 10 | 17 | 24 | | | | | | | | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | 05/10 | 12 | 19 | 26 | 02/11 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 04/01 | 11 | 18 | 25 | 01/02 | 8 | 15 | 22 | 01/03 | 8 | 15 | 22 | 29 | 05/04 | 12 | 19 | 26 | 03/05 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 05/07 | 12 | 19 | 26 | 02/08 | 9 | 16 | 23 | 31 | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | 18 | | | | | : | : | : | = | = | | O | O | | | | | 17 | | | | | | | | | | : | : | : | : | O | O | = | = | = | = | = | = | 35 | 7 | 2 | | | | 10 | 52[1] |
| II | | | | | | | | | | | | | | 18 | | | | | : | : | : | = | = | | | | | | | | 17 | | | | | | | | | | : | : | : | : | = | = | = | = | = | = | = | = | 35 | 7 | | | | | 10 | 52 |
| III | | | | | X | X | | | | | | | | 18 | | | | | : | : | : | = | = | | | | | X | X | | 15 | | | | | | | | | | : | : | : | : | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 7 | | 4 | | | 10 | 52[2] |
| IV | | | | | | | | | | | | | | 18 | | | | | : | : | : | = | = | X | X | X | X | | | | 8 | | | | | : | / | / | / | / | // | // | // | | | | | | | | | 26 | 4 | | 4 | 4 | 3 | 2 | 43 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 129 | 25 | 2 | 8 | 4 | 3 | 32 | 199 |

Обозначения: [ ] — теоретическое обучение; [O] — учебная практика; [/] — дипломное проектирование; [=] — каникулы; [:] — экзаменационная сессия; [x] — производственная практика; [//] — итоговая аттестация

## III. План образовательного процесса

| № п/п | Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы) | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов: Всего | Аудиторных | Из них: Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | Индивидуальные | Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 3 курс, 6 семестр, 15 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 4 курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 4 курс, 8 семестр, 8 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего зачетных единиц | Код компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.** | **Государственный компонент** | | | **4620** | **2198** | **802** | **26** | **648** | **580** | **130** | **722** | **376** | **21** | **816** | **380** | **24** | **658** | **344** | **18** | **574** | **296** | **18** | **610** | **278** | **19** | **442** | **182** | **13** | **510** | **240** | **16** | **288** | **102** | **9** | **138** | |
| **1.1** | **Социально-гуманитарный модуль-1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1.1 | История белорусской государственности | 2 | | 108 | 54 | 36 | | | 18 | | | | | 108 | 54 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | УК-4,7 |
| 1.1.2 | Философия | 3 | | 108 | 54 | 28 | | | 26 | | | | | | | | 108 | 54 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | УК-8 |
| 1.1.3 | Современная политэкономия | 4 | | 108 | 54 | 32 | | | 22 | | | | | | | | | | | 108 | 54 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | УК-9 |
| **1.2** | **Лингвистический модуль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1 | Иностранный язык (общее владение) | 2 | 1 | 192 | 80 | | | 80 | | | 96 | 40 | 3 | 96 | 40 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | УК-3 |
| 1.2.2 | Белорусский язык (профессиональная лексика) | | 2 | 90 | 34 | | | 34 | | | | | | 90 | 34 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | УК-10 |
| 1.2.3 | Иностранный язык (спецлексика) | 3 | | 108 | 70 | | | 70 | | | | | | | | | 108 | 70 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | УК-3 |
| **1.3** | **Психолого-педагогический модуль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **УК-1,2,5,6; БПК-1-6** |
| 1.3.1 | Общая психология | 2 | | 100 | 50 | 40 | | | 10 | | | | | 100 | 50 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 1.3.2 | Социальная и возрастная психология | | 3 | 90 | 44 | 32 | | | 12 | | | | | | | | 90 | 44 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 1.3.3 | Педагогика | 4 | | 100 | 50 | 40 | | | 10 | | | | | | | | | | | 100 | 50 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 1.3.4 | Профессиональная педагогика | 5 | | 90 | 42 | 32 | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 42 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 1.3.5 | Методика преподавания специальных дисциплин | 5 | | 90 | 34 | 22 | | | 12 | | | | | | | | | | | | | | 90 | 34 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 1.3.5 | Курсовая работа по учебной дисциплине «Профессиональная педагогика» | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | | 1 | | | | | | | | | | 1 | |
| **1.4** | **Безопасность жизнедеятельности человека[3]** | | 1 | 102 | 68 | 32 | | 14 | 22 | | 102 | 68 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | **БПК-7** |
| **1.5** | **Модуль «Информационная культура»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5.1 | Введение в специальность и информационная культура специалиста | | 1 | 90 | 34 | 22 | | | 12 | | 90 | 34 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | БПК-8,9 |
| 1.5.2 | Основы информационных технологий | | 1 | 90 | 34 | 8 | 26 | | | | 90 | 34 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | УК-2 |
| **1.7** | **Класс фольклорного исполнительского мастерства** | 4,6,7 | 2,5 | 546 | 322 | | | 232 | | 90 | 56 | 40 | | 62 | 36 | 3 | 56 | 40 | | 62 | 36 | 3 | 110 | 68 | 3 | 110 | 58 | 3 | 90 | 44 | 3 | | | | 15 | **БПК-10** |
| **1.8** | **Модуль «Этнография и мифология»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **БПК-11** |
| 1.8.1 | Этнография | 1,2 | 3 | 270 | 106 | 84 | | | 22 | | 90 | 36 | 3 | 90 | 34 | 3 | 90 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | |
| 1.8.2 | Мифология | 3 | 2 | 180 | 70 | 44 | | | 26 | | | | | 90 | 34 | 3 | 90 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | |
| 1.8.3 | Культурная антропология | 5 | | 100 | 66 | 36 | | 12 | 18 | | | | | | | | | | | | | | 100 | 66 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| **1.9** | **Модуль «Искусство устной традиции»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **УК-1, 2; БПК-12** |

| № п/п | Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы) | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов | | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего зачетных единиц | Код компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Из них | | | | | 1 курс | | | | | | 2 курс | | | | | | 3 курс | | | | | | 4 курс | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 семестр, 18 недель | | | 2 семестр, 17 недель | | | 3 семестр, 18 недель | | | 4 семестр, 17 недель | | | 5 семестр, 18 недель | | | 6 семестр, 15 недель | | | 7 семестр, 18 недель | | | 8 семестр, 8 недель | | | | |
| | | | | Всего | Аудиторных | Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | Индивидуальные | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | | |
| 1.9.1 | Теория фольклора | 1 | | 108 | 70 | 40 | | 30 | | | 108 | 70 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 1.9.2 | Календарно-обрядовое творчество | | 3,4 | 282 | 156 | 44 | | | 92 | 20 | | | | 90 | 52 | | 62 | 32 | 4 | 130 | 72 | 3 | | | | | | | | | | | | | 7 | |
| 1.9.3 | Внеобрядовое творчество | 6,7 | 5 | 276 | 110 | 34 | | 46 | 30 | | | | | | | | | | | | | | 90 | 34 | 3 | 96 | 36 | 3 | 90 | 40 | 3 | | | | 9 | |
| 1.9.4 | Семейно-обрядовое творчество | 7 | 6,8 | 286 | 142 | 22 | | | 100 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | 100 | 54 | 3 | 90 | 54 | 3 | 96 | 34 | 3 | 9 | |
| 1.9.5 | Курсовая работа по учебной дисциплине «Календарно-обрядовое творчество» | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | | 1 | | | | | | | | | | 1 | |
| **1.10** | **Модуль «Фольклористика»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **УК-1; БПК-13** |
| 1.10.1 | Методика организации фольклорной деятельности | 2,5, 6, 7 | 1,4, 8 | 690 | 302 | 60 | | 120 | 122 | | 90 | 54 | 3 | 90 | 46 | 3 | 54 | 32 | | 84 | 34 | 3 | 90 | 34 | 3 | 96 | 34 | 3 | 90 | 34 | 2 | 96 | 34 | 3 | 20 | |
| 1.10.2 | Введение в белорусскую певческую этнофонию | | 4 | 90 | 50 | 36 | | | 14 | | | | | | | | | | | 90 | 50 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 1.10.3 | Этносемиотика | 8 | 7 | 206 | 102 | 78 | | | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 110 | 68 | 3 | 96 | 34 | 3 | 6 | |
| 1.10.4 | Курсовая работа по учебной дисциплине «Методика организации фольклорной деятельности» | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | | 1 | | | | 1 | |
| **2.** | **Компонент учреждения образования** | | | **2816** | **1322** | **702** | **0** | **220** | **320** | **80** | **292** | **152** | **7** | **200** | **94** | **3** | **412** | **222** | **11** | **424** | **216** | **13** | **360** | **158** | **12** | **370** | **176** | **10** | **470** | **202** | **15** | **288** | **102** | **9** | **79** | |
| **2.1** | **Социально-гуманитарный модуль-2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.1 | Политология | | 1д | 72 | 36 | 28 | | | 8 | | 72 | 36 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | УК-11 |
| 2.1.2 | Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) | | 3д | 72 | 36 | 28 | | | 8 | | | | | | | | 72 | 36 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | УК-12 |
| 2.1.3 | Основы права/Социология | | 4д | 72 | 36 | 28 | | | 8 | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | УК-13/ УК-14 |
| **2.2** | **Модуль «Белорусская и мировая литература»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК-1** |
| 2.2.1 | Белорусская литература | 3 | | 90 | 42 | 30 | | | 12 | | | | | | | | 90 | 42 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 2.2.2 | Мировая литература | 4 | | 98 | 60 | 40 | | | 20 | | | | | | | | | | | 98 | 60 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| **2.3** | **Модуль «История искусств»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **УК-1; СК-2** |
| 2.3.1 | Музыкальное искусство | 3 | | 130 | 84 | 74 | | | 10 | | | | | | | | 130 | 84 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 2.3.2 | Театральное искусство | | 4 | 90 | 36 | 26 | | | 10 | | | | | | | | | | | 90 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 2.3.3 | Изобразительное искусство | | 5 | 90 | 36 | 26 | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | 90 | 36 | 3 | | | | | | | | | | 3 | |
| 2.3.4 | Экранное искусство | | 5 | 90 | 36 | 26 | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | 90 | 36 | 3 | | | | | | | | | | 3 | |
| **2.4** | **Культурология** | | 6 | 140 | 70 | 56 | | | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | 140 | 70 | 4 | | | | | | | **3** | **УК-4 СК-3, 4** |
| **2.5** | **Модуль «Охрана нематериального культурного наследия»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК-5,6** |
| 2.5.1 | Экспертиза нематериального культурного наследия | | 7 | 90 | 34 | 4 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 34 | 3 | | | | 3 | |
| 2.5.2 | Анализ и подготовка досье нематериального культурного наследия | | 8 | 96 | 34 | 4 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 96 | 34 | 3 | 3 | |
| **2.6** | **Технические средства фиксации фольклора** | | 7 | 90 | 34 | 30 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 34 | 3 | | | | 3 | **СК-7** |
| **2.7** | **Фольклорный практикум** | 1,5, 6,8 | 3,7 | 736 | 326 | 126 | | | 120 | 80 | 90 | 30 | 2 | 90 | 38 | | 60 | 30 | 3 | 90 | 30 | 2 | 90 | 48 | 3 | 110 | 50 | 3 | 110 | 66 | 3 | 96 | 34 | 3 | 18 | **СК-8** |
| **2.8** | **Этномузыкология** | 1,6 | 2,4, 5 | 584 | 320 | 100 | | 200 | 20 | | 130 | 86 | 3 | 110 | 56 | 3 | 60 | 30 | | 74 | 54 | 3 | 90 | 38 | 3 | 120 | 56 | 3 | | | | | | | 16 | **СК-9** |
| **2.9** | **Основы управления интеллектуальной собственностью[4]** | | 7 | 90 | 34 | 28 | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 34 | 3 | | | | 3 | **СК-10** |
| **2.10** | **Дисциплины по выбору** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.10.1 | Традиционный костюм белорусов/Изготовление и ремонт народного костюма | | 7 | 90 | 34 | 22 | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 34 | 3 | | | | 3 | СК-11/ СК-12 |
| 2.10.2 | Слуцкий пояс: история и современность / Современная гармония | | 8 | 96 | 34 | 26 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 96 | 34 | 3 | 3 | СК-13/ СК-14 |
| **2.11** | **Факультативные дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.11.1 | Коррупция и ее общественная опасность | | /8 | /72 | /34 | /28 | | | /6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | /72 | /34 | | | СК-15 |
| 2.11.2 | Изготовление и ремонт музыкальных инструментов | | /7 | /70 | /70 | | | | | /70 | | | | | | | /36 | /36 | | /34 | /34 | | | | | | | | | | | | | | | СК-16 |

СОГЛАСОВАНО
Начальник главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А.Касперович
«26» 01 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
_____ И.В.Титович
01 2023г.

Продолжение примерного учебного плана по специальности 6-05-0215-11 «Фольклор». Регистрационный № 6-05-02-025/пр.

| № п/п | Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы) | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов: Всего | Аудиторных | Из них: Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | Индивидуальные | Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 3 курс, 6 семестр, 15 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 4 курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | 4 курс, 8 семестр, 8 недель: Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего зачетных единиц | Код компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.11.3 | Композиция танца[5] | | /5,6 | /70 | /70 | | | /70 | | | | | | | | | | | | | | | /36 | /36 | | /34 | /34 | | | | | | | | | | СК-17 |
| **2.12** | **Дополнительные виды обучения[5]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.12.1 | Основы сценического движения | | /1,2 | /140 | /140 | | | /140 | | | /68 | /68 | | /72 | /72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | БПК-14 |
| 2.12.2 | Белорусский бытовой танец | | /3,4 | /140 | /140 | | | /140 | | | | | | | | | /72 | /72 | | /68 | /68 | | | | | | | | | | | | | | | | БПК-15 |
| 2.12.3 | Танец в народном хоре | | /7,8 | /70 | /70 | | | /70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | /36 | /36 | | /34 | /34 | | | | БПК-15 |
| Количество часов учебных занятий | | | | **7436** | **3520** | **1504** | **26** | **868** | **900** | **210** | **1014** | **528** | **28** | **1016** | **474** | **27** | **1070** | **566** | **29** | **998** | **512** | **31** | **970** | **436** | **31** | **812** | **358** | **23** | **980** | **442** | **31** | **576** | **204** | **18** | **217** | |
| Количество часов учебных занятий в неделю | | | | | | | | | | | 29 | | | 28 | | | 31 | | | 30 | | | 24 | | | 24 | | | 25 | | | 26 | | | | | |
| Количество курсовых работ | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| Количество экзаменов | | | | 35 | | | | | | | 4 | | | 5 | | | 5 | | | 4 | | | 5 | | | 5 | | | 4 | | | 2 | | | | | |
| Количество зачетов | | | | 38 | | | | | | | 6 | | | 4 | | | 5 | | | 6 | | | 5 | | | 2 | | | 6 | | | 4 | | | | | |

**IV. Учебные практики**

| Название практики | Семестр | Недель | Зачетных единиц |
|---|---|---|---|
| Ознакомительная | 2 | 1 | 1 |
| Ознакомительная педагогическая | 2 | 1 | 1 |
| Фольклорная | 2 | 2 | 3 |

**V. Производственные практики**

| Название практики | Семестр | Недель | Зачетных единиц |
|---|---|---|---|
| Сценическая | 5 | 2 | 3 |
| Педагогическая | 6 | 2 | 3 |
| Преддипломная | 8 | 4 | 5 |

**VI. Дипломное проектирование**

| Семестр | Недель | Зачетных единиц |
|---|---|---|
| 8 | 4 | 6 |

**VII. Итоговая аттестация**

1. Государственные экзамены.
2. Защита дипломной работы.

## VIII. Матрица компетенций

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код модуля, учебной дисциплины |
|---|---|---|
| УК-1 | Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации | 1.3, 1.9, 2.3 |
| УК-2 | Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий | 1.3.5, 1.5.2, 1.9, 1.10 |
| УК-3 | Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | 1.2.1, 1.2.3 |
| УК-4 | Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия | 1.1.1, 2.4 |
| УК-5 | Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности | 1.2, 1.3 |
| УК-6 | Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности | 1.3 |
| УК-7 | Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности | 1.1.1 |
| УК-8 | Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию | 1.1.2 |
| УК-9 | Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса, принятия экономических решений и результативности экономической политики | 1.1.3 |
| УК-10 | Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности | 1.2.2 |
| УК-11 | Обладать способностью анализировать политические события, процессы, отношения, владеть культурой политического мышления и поведения, использовать основы политологических знаний для формирования культуры осознанного и рационального политического выбора, утверждения социально ориентированных ценностей | 2.1.1 |
| УК-12 | Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны | 2.1.2 |
| УК-13 | Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности | 2.1.3 |
| УК-14 | Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности | 2.1.3 |
| БПК-1 | Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе | 1.3 |
| БПК-2 | Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания | 1.3 |
| БПК-3 | Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах | 1.3 |
| БПК-4 | Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся | 1.3 |
| БПК-5 | Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения народному пению | 1.3 |
| БПК-6 | Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании | 1.3 |
| БПК-7 | Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда | 1.4 |
| БПК-8 | Понимать цели и задачи будущей профессии | 1.5.1 |
| БПК-9 | Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска | 1.5.1 |
| БПК-10 | Использовать средства художественной выразительности для реализации профессиональных творческих замыслов с элементами народной творческой деятельности | 1.7 |
| БПК-11 | Анализировать этапы исторического развития населения белорусских территорий в области формирования материальной, духовной и поведенческой культуры белорусов | 1.8 |
| БПК-12 | Применять в профессиональной деятельности поэтику произведений белорусской уникальности и самобытности для формирования национального самосознания личности | 1.9 |
| БПК-13 | Ревитализировать календарные и семейные обрядовые праздники, внеобрядовые бытовые практики на региональной документальной основе, осуществлять их художественную реконструкцию | 1.10 |
| БПК-14 | Обладать базовыми навыками сценического движения | 2.12.1 |
| БПК-15 | Использовать лексику белорусского народно-сценического и бытового танца в практической деятельности | 2.12.2, 2.12.3 |

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код модуля, учебной дисциплины |
|---|---|---|
| СК-1 | Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств | 2.2 |
| СК-2 | Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте | 2.3 |
| СК-3 | Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире | 2.4 |
| СК-4 | Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе | 2.4 |
| СК-5 | Использовать нематериальное культурное наследие Беларуси как основу этноэкологии народа, с учетом знаний в сфере его охраны | 2.5 |
| СК-6 | Выделять комплекс характеристик нематериального культурного наследия Беларуси | 2.5 |
| СК-7 | Владеть методами сбора и фиксации традиционных фольклорных материалов, знаниями и умениями их расшифровки | 2.6 |
| СК-8 | Участвовать в процессе разучивания и исполнения репертуара фольклорного объединения, составленного на документальной основе, передавать региональные этнофонические особенности белорусского песенного фольклора, традиционные стили интонирования с учетом характерных особенностей звукоизвлечения и манеры исполнения, ориентироваться в обрядовом и необрядовом контекстах для их применения в исполнительской практике | 2.7 |
| СК-9 | Систематизировать образцы народной музыки, проводить каталогизацию народных песен и наигрышей; определять композиционно-ритмические закономерности музыкальных жанров фольклора | 2.8 |
| СК-10 | Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности | 2.9 |
| СК-11 | Понимать роль и степень воздействия регионального народного костюма при разработке принципов и приемов интерпретации традиционной одежды | 2.10.1 |
| СК-12 | Использовать знания в области материаловедения, конструирования и технологии изготовления одежды, знания различных техник декорирования для воссоздания народного костюма | 2.10.1 |
| СК-13 | Использовать в практической деятельности систему знаний о национальном символе Беларуси – Слуцких поясах | 2.10.2 |
| СК-14 | Использовать приемы гармонизации мелодии с применением средств современной гармонии | 2.10.2 |
| СК-15 | Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства | 2.13.1 |
| СК-16 | Использовать современные технологии по изготовлению и ремонту музыкальных инструментов | 2.13.2 |
| СК-17 | Применять в профессиональной деятельности алгоритм композиционного решения танца, хоровода, подтанцовки народно-хорового коллектива | 2.13.3 |

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0215-11 «Фольклор».

[1] Во 2 семестре учебная (ознакомительная и ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели х 54 часа = 108 часов).
[2] В 5 семестре производственная (сценическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели х 54 часа = 108 часов).
[3] Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.
[4] При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования
[5] С учетом специфики подготовки учебная дисциплина «Физическая культура» замещается учебными дисциплинами «Основы сценического движения», «Белорусский бытовой танец», «Композиция танца», «Танец в народном хоре».

**СОГЛАСОВАНО**
Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь
_____ М.Б.Юркевич
«20» 11 202_ г.

**СОГЛАСОВАНО**
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А.Касперович
«26» 01 2023 г.

Председатель УМО по образованию в области
культуры и искусств
_____ Н.В.Карчевская
«21» 11 2022 г.

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
_____ И.В.Титович
«12» 01 2023 г.

Председатель НМС по народному творчеству
_____ О.А.Немцева
«18» 11 2022 г.

Эксперт-нормоконтролер
_____ Ю.М.Лавринович
«12» 01 2023 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 3 от 21 11 2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
http://www.edustandart.by
http://www.nihe.bsu.by