

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-5	Обладать способностью создавать целостное, информативное, художественно-выразительное колористическое решение объекта проектирования на основе знаний теории цвета и принципов гармонизации цветовых отношений	1.6
БПК-6	Обладать профессиональной культурой мышления, аналитическим и инновационно-критическим стилем профессиональной деятельности, быть способным определять значение, факторы и механизмы исторических событий, теоретических концепций, артефактов в эволюции деятельности и формировании профессионального мировоззрения	1.7
БПК-7	Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и их использования в профессиональной деятельности	1.7
БПК-8	Владеть методами построения шрифтовых гарнитур, использования типографических средств и приемов и определять их характер исходя из типографических задач конкретного проекта	1.8
БПК-9	Владеть методами технически грамотного осуществления фотосъемки и цифровой обработки фотоизображения, использования изобразительных возможностей и выразительных средств фотографии для создания художественно-выразительных фотоизображений различного назначения и степени сложности	1.9
БПК-10	Владеть методами использования векторных и растровых редакторов, программ верстки, 3D-моделирования и визуализации для решения базовых профессиональных задач в рамках специальности	1.10
БПК-11	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
СК-1	Владеть основными принципами и технологией проведения предпроектных исследований с учетом разнообразных факторов и формировать на этой основе базовую концепцию дизайн-продукта	2.2.1
СК-2	Владеть методологическими принципами дизайн-проектирования, технологией проведения проектных исследований, быть способным в рамках профилизации сознательно управлять процессом формирования проектных идей и создания оригинальной концепции дизайн-продукта, как способа достижения проектной цели и решения проблемной ситуации	2.2.2
СК-3	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, к самостоятельному усвоению концептуальных решений современной дизайн-практики, формулированию на их основе собственных мировоззренческих принципов и выстраиванию собственной мировоззренческой позиции. Быть способным вырабатывать творческую концепцию, расширяющую концептуальные основания проекта, подчиненные задачам оптимальности	2.2.3
СК-4	Владеть основными методами и средствами формообразования в дизайне для создания целостной, информативной, художественно-выразительной формы объекта проектирования, обладать способностью отражать в форме определенное содержание, учитывая действие разнообразных факторов, влияющих на процесс ее создания и существования, управлять активностью средств выразительности	2.3
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач в рамках профилизации	2.4
СК-6	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной профилизации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	2.5
СК-7	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-8	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0211-05 Графический дизайн и мультимедиадизайн

¹ Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Прием экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачетно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

³ Дифференцированный зачет.

⁴ Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

⁵ При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

⁶ Руководство дипломным проектом в 8 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося).

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б. Юркевич
" 20 " 01 2023 г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

М.В. Борозна
" 20 " 01 2023 г.

Председатель УМО по изобразительному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

В.Л. Зинкевич
" 22 " 11 2022 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № 3 от 21.11.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович
" 26 " 01 2023 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович
" 24 " 01 2023 г.

Эксперт-нормоконтролер

К.В. Севастов
" 24 " 01 2023 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandard.by>
<http://www.nihe.bsu.by>