







Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля учебной дисциплины
СК-7	Анализировать произведения музыкального искусства, учитывая классические принципы и законы строения музыкального произведения во взаимодействии с особенностями образного содержания и средств выразительности	2.6
СК-8	Исполнять на высоком профессиональном уровне вокальные произведения различных стилей и жанров	2.7
СК-9	Исполнять фортепианные произведения и хоровые партитуры (а capella и с сопровождением) различных стилей и жанров	2.8
СК-10	Анализировать хоровую партитуру и создавать авторскую трактовку хорового произведения	2.9
СК-11	Создавать собственные аранжировки, обработки и переложения для хоровых коллективов, ансамблей	2.10
СК-12	Обладать способностью, создавать собственную исполнительскую интерпретацию хоровых произведений, анализировать стилевые особенности хоровой музыки различных творческих направлений	2.11
СК-13	Применять знания теории музыки в аспекте важнейших элементов музыкального языка и музыкального синтаксиса	2.12.1
СК-14	Обладать навыками сольфеджирования, чистого интонирования, метроритмического и слухового анализа произведений хоровой музыки	2.12.1
СК-15	Использовать терминологию и понятийный аппарат музыкальной терапии в практической работе	2.12.2
СК-16	Использовать приемы гармонизации мелодии с применением средств современной гармонии	2.12.2
СК-17	Применять методы и приемы построения импровизации в различных стилях, формах, жанрах, методы теоретического анализа музыкальных композиций	2.12.3
СК-18	Использовать различные методы и приемы работы над звуком, ритмом, динамикой, штрихами в партии аккомпанемента вокальных и хоровых произведений различных стилей, жанров и форм	2.12.3
СК-19	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	2.13.1
СК-20	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	2.13.2
СК-21	Использовать приемы руководства хоровым коллективом (вокально-интонационной настройкой коллектива, техническим освоением хоровых партитур, художественным воплощением музыкальных произведений)	2.13.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0215-09 «Хоровое творчество».

<sup>1</sup> Во 2 семестре учебная (ознакомительная, ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

<sup>2</sup> В 5 семестре производственная (репетиционно-концертная) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

В 5 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели x 54 часа = 54).

В 6 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели x 54 часа = 54).

<sup>3</sup> В 7, 8 семестре производственная (преддипломная) практика совмещается с теоретическим обучением (5 недели x 54 часа = 270).

<sup>4</sup> Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

<sup>5</sup> При составлении примерного учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б.Юркевич  
2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.Н.Пищов  
2023 г.

Председатель УМО по образованию в области  
культуры и искусства Республики Беларусь

« 21 » 11 2022 г.

Проректор по научно-методической работе  
Республиканского учреждения образования  
«Институт высшей школы»

И.В.Титович  
2023 г.

Председатель НМС по народному творчеству

« 17 » 11 2022 г.

Ю.М.Лавринович  
2023 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств  
Протокол № 3 от 21.11.2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandard.by>

<http://www.nihe.bsu.by>