УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
_____ Т.Баханович
06.02.2023
Регистрационный № 6-05-02-032/пр.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: 6-05-0215-10 Компьютерная музыка

Профилизация:
Компьютерная аранжировка музыкальных произведений

Квалификация:
Аранжировщик
Степень: Бакалавр
Срок обучения: 4 года

I. График образовательного процесса

Курсы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22	29/09	6	13	20	27/10	3	10	17	24	1	8	15	22	29/12	5	12	19	26/01	2	9	16	23/02	2	9	16	23	30/03	6	13	20	27/04	4	11	18	25	1	8	15	22	29/06	6	13	20	27/07	3	10	17	24								
	7	14	21	28	05/10	12	19	26	02/11	9	16	23	30	7	14	21	28	04/01	11	18	25	01/02	8	15	22	01/03	8	15	22	29	05/04	12	19	26	03/05	10	17	24	31	7	14	21	28	05/07	12	19	26	02/08	9	16	23	31								
I														18					:	:	:	=	=		О	О					17									:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	2				10	52[1]
II														18					:	:	:	=	=								17										:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7					10	52
III		X	X						X					18					:	:	:	=	=			X					17										:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7		4			10	52[2]
IV		X	X											18					:	:	:	=	=								12			X	X	:	/	/	/	/	//	//	//									30	4		4	4	3	2	43[3]
																																																			135	25	2	8	4	3	32	199

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения: [ ] — теоретическое обучение; [О] — учебная практика; [/] — дипломное проектирование; [=] — каникулы; [:] — экзаменационная сессия; [X] — производственная практика; [//] — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 6 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 8 семестр, 12 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1.	**Государственный компонент**			**3146**	**1610**	**254**	**76**	**756**	**192**	**332**	**644**	**328**	**18**	**572**	**254**	**15**	**334**	**200**	**12**	**370**	**194**	**8**	**324**	**202**	**9**	**418**	**212**	**11**	**284**	**134**	**7**	**200**	**86**	**6**	**86**	
1.1	**Социально-гуманитарный модуль-1**																																					
1.1.1	История белорусской государственности	2		108	54	36			18					108	54	3																					3	УК-4,7
1.1.2	Философия	3		108	54	28			26								108	54	3																		3	УК-8
1.1.3	Современная политэкономия	4		108	54	32			22											108	54	3															3	УК-9
1.2	**Лингвистический модуль**																																					**УК-5**
1.2.1	Иностранный язык (общее владение)	2	1	192	80			80			96	40	3	96	40	3																					6	УК-3
1.2.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	90	34			34						90	34	3																					3	УК-10
1.2.3	Иностранный язык (спецлексика)	3		108	70			70									108	70	3																		3	УК-3
1.3	**Безопасность жизнедеятельности человека[4]**		1	102	68	32		14	22		102	68	3																								3	**БПК-1**
1.4	**Модуль «Информационная культура»**																																					УК-6
1.4.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста		1	90	34	22			12		90	34	3																								3	БПК-2,3
1.4.2	Основы информационных технологий		1	90	34	8	26				90	34	3																								3	УК-2
1.4.3	Компьютерные технологии в сфере искусства эстрады		2	96	50		50							96	50	3																					3	БПК-4
1.5	**Виртуальные музыкальные инструменты**	2		164	98			98			86	60		78	38	3																					3	**БПК-5**
1.6	**Модуль «История искусства эстрады»**																																					**УК-1,2; БПК-6**
1.6.1	История популярной музыки и эстрадного театра		5	120	80	34			46														120	80	3												3	
1.6.2	История джаза и джазового исполнительства		6	140	80	34			46																	140	80	4									4	
1.6.3	Курсовая работа[5]			40																									40		1						1	
1.7	**Композиция**	1,5,7	3,6,8	696	368	16		140		212	90	40	3	52	18		60	28	3	72	52		66	50	3	140	60	4	106	68	3	110	52	3	19	**БПК-7**
1.8	**Модуль «Специнструмент (компьютер)»**																																					**БПК-8**
1.8.1	Специализированное компьютерное обеспечение		1	90	52					52	90	52	3																								3	
1.8.2	Основы алгоритмической музыки		3	110	68					68				52	20		58	48	3																		3	
1.9	**Модуль «Основы звукорежиссуры»**																																					**УК-6; БПК-9**
1.9.1	Акустика		4	190	88			88												190	88	5															5	
1.9.2	Студийная запись	5		138	72	6		66															138	72	3												3	
1.9.3	Основы микширования	6		138	72	6		66																		138	72	3									3	

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																					Всего зачетных единиц	Код компетенции
						Из них					1 курс						2 курс						3 курс						4 курс							
											1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 12 недель				
				Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
1.9.4	Мастеринг музыкальных фонограмм		7	138	66			66																					138	66	3				3	
1.9.5	Основы сценической звукорежиссуры		8	90	34			34																								90	34	3	3	
2.	**Компонент учреждения образования**			**4702**	**2284**	**630**		**804**	**248**	**602**	**482**	**244**	**10**	**450**	**226**	**15**	**750**	**380**	**18**	**668**	**348**	**22**	**534**	**264**	**15**	**614**	**302**	**19**	**692**	**310**	**21**	**512**	**210**	**15**	**135**	
2.1	**Социально-гуманитарный модуль-2**																																			
2.1.1	Политология		1д	72	36	28			8		72	36	2																						2	УК-11
2.1.2	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		3д	72	36	28			8								72	36	2																2	УК-12
2.1.3	Основы права/Социология		4д	72	36	28			8											72	36	2													2	УК-13 / УК-14
2.2	**Модуль «Белорусская и мировая литература»**																																			**СК-1**
2.2.1	Белорусская литература	3		90	42	30			12								90	42	3																3	
2.2..2	Мировая литература	4		98	60	40			20											98	60	3													3	
2.3	**Модуль «История искусств»**																																			**УК-1; СК-2**
2.3.1	Музыкальное искусство	3		130	84	74			10								130	84	3																3	
2.3.2	Театральное искусство		4	90	36	26			10											90	36	3													3	
2.3.3	Изобразительное искусство		5	90	36	26			10														90	36	3										3	
2.3.4	Экранное искусство		5	90	36	26			10														90	36	3										3	
2.4	**Культурологический модуль**																																			**УК-4; СК-3,4**
2.4.1	Этнография, мифология и фольклор белорусов	6		100	50	38			12																	100	50	3							3	
2.4.2	Культурология		6	110	70	56			14																	110	70	3							3	
2.5	**Психолого-педагогический модуль**																																			**УК-1,5,6; СК-5-8**
2.5.1	Общая психология	2		100	50	40			10					100	50	3																			3	
2.5.2	Социальная и возрастная психология		3	90	44	32			12								90	44	3																3	
2.5.3	Педагогика	4		100	50	40			10											100	50	3													3	
2.6	**Модуль «Теория музыки и сольфеджио»**																																			**УК-1; СК-9**
2.6.1	Сольфеджио	1		90	34			34			90	34	3																						3	
2.6.2	Гармония и полифония	2		142	86			86			46	28		96	58	3																			3	
2.6.3	Анализ музыкальных форм	3		94	54			54									94	54	3																3	
2.6.4	Курсовая работа по учебной дисциплине «Анализ музыкальных форм»			40													40		1																1	
2.7	**Компьютерная аранжировка**	4,6,7	2,8	554	288					288	52	36		50	28	3	52	34		60	34	3	52	38		86	34	3	112	50	3	90	34	3	15	**СК-10**
2.8	**Модуль «Фортепиано»**																																		3	**СК-11**
2.8.1	Фортепиано		2	134	84					84	72	48		62	36	3																			3	
2.8.2	Фортепианный аккомпанемент		3	112	40					40							112	40	3																3	
2.9	**Модуль «Менеджмент в сфере искусства эстрады»**																																			**СК-12**
2.9.1	Продюссирование эстрадной концертной деятельности	7		90	36	22			14																				90	36	3				3	
2.9.2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	8		90	36	12			24																							90	36	3	3	
2.10	**Модуль «Работа с оркестровыми и ансамблевыми партитурами»**																																			**СК-13**
2.10.1	Чтение и анализ оркестровых и ансамблевых партитур	5		90	42					42													90	42	3										3	
2.10.2	Подготовка ансамблевых партитур	6	7	236	120			120																		168	80	4	68	40	3				7	
2.10.3	Подготовка оркестровых партитур	7	8	306	136			136																					216	102	6	90	34	3	9	
2.11	**Модуль «Джазовое исполнительство»**																																			**СК-14**
2.11.1	Джазовые стандарты	4		104	52			52												104	52	3													3	
2.11.2	Основы джазовой импровизации	5		120	70	6		64												50	36		70	34	3										3	

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.Н.Пищов
«___» ___03___ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе
Республиканского учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
_____ И.В.Титович
«___» ___03___ 2023 г.

Продолжение примерного учебного плана специальности 6-05-0215-10 «Компьютерная музыка». Регистрационный № 6-05-02-032/пр.

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 6 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 8 семестр, 12 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
2.12	**Модуль «Инструментовка и аранжировка»**																																				
2.12.1	Аранжировка и переложение музыкальных произведений	1,7	4,6, 8	616	306			158		148	60	28	2	52	20		70	46		94	44	5	52	44		60	34	3	116	48	3	112	42	3	16	СК-15
2.12.2	Инструментоведение и инструментовка	1		90	34	22		12			90	34	3																						3	СК-16
2.13	**Обработка белорусского музыкального фольклора**	8		130	64			64																								130	64	3	3	**СК-17**
2.14	**Основы музыкального саунд-дизайна**	5		90	34	10		24															90	34	3										3	**СК-18**
2.15	**Дисциплины по выбору**																																				
2.15.1	Джазовая ритмика/Джазовое сольфеджио		2	90	34	8			26					90	34	3																			3	СК-19 / СК-20
2.15.2	Музыкальные аудиоредакторы/Современная гармония		6	90	34	24			10																	90	34	3							3	СК-21 / СК-22
2.15.3	История развития рок-музыки/Современные стили джазовой музыки		7	90	34	14			20																				90	34	3				3	СК-23 / СК-24
2.16	**Факультативные дисциплины**																																				
2.16.1	Основы управления интеллектуальной собственностью		/6	/72	/34	/28			/6																				/72	/34						СК-25
2.16.2	Коррупция и ее общественная опасность		/8	/72	/34	/28			/6																							/72	/34			СК-26
2.16.3	Физическая культура			/70	/70			/70															/36	/36		/34	/34									
2.17.	**Дополнительные виды обучения**																																				
2.17.1	Физическая культура		/1-6	/350	/350	/16		/334			/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/34	/34									УК-15
Количество часов учебных занятий				**7848**	**3894**	**884**	**76**	**1560**	**440**	**934**	**1126**	**572**	**28**	**1022**	**480**	**30**	**1084**	**580**	**30**	**1038**	**542**	**30**	**858**	**466**	**24**	**1032**	**514**	**30**	**976**	**444**	**28**	**712**	**296**	**21**	**221**	
Количество часов учебных занятий в неделю											32			28			32			32			26			30			25			25				
Количество курсовых работ				2													1									1			1							
Количество экзаменов				35							4			5			5			5			5			4			5			2				
Количество зачетов				35							6			5			5			4			4			5			3			5				

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Семестр	Недель	Зачетных единиц	1. Государственные экзамены. 2. Защита дипломной работы.
Ознакомительная	2	1	1	Репетиционно-концертная	5,6	4	6	8	4	5	
Ознакомительная педагогическая	2	1	1	Преддипломная	7,8	4	6				

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.6, 2.3, 2.5, 2.6
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4.2, 1.6
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2.1, 1.2.3
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 2.4
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 2.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.4, 1.9, 2.5
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.2
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса, принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.3
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	1.2.2
УК-11	Обладать способностью анализировать политические события, процессы, отношения, владеть культурой политического мышления и поведения, использовать основы политологических знаний для формирования культуры осознанного и рационального политического выбора, утверждения социально ориентированных ценностей	2.1.1
УК-12	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.2
УК-13	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-14	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.3
УК-15	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний	2.17.1
БПК-1	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
БПК-2	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	1.4.1
БПК-3	Понимать цели и задачи будущей профессии	1.4.1
БПК-4	Применять знания о физической природе звука, о принципах представления музыкальной информации в компьютере при использовании основных классов программного обеспечения и методов обработки информации	1.4.3
БПК-5	Использовать новейшие компьютерные технологии для создания оригинальных творческих работ	1.5
БПК-6	Понимать основные процессы, явления, тенденции развития искусства эстрады	1.6
БПК-7	Создавать музыкальные произведения различных жанров, стилей, форм как для одного инструмента, так и для различных инструментальных и вокальных составов	1.7
БПК-8	Использовать специализированные музыкальные редакторы и алгоритмы для создания музыки	1.8
БПК-9	Использовать теоретические знания и практические навыки в области звукорежиссуры	1.9
СК-1	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-2	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	2.3
СК-3	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	2.4
СК-4	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	2.4
СК-5	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	2.5
СК-6	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	2.5
СК-7	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	2.5
СК-8	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	2.5
СК-9	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	2.6
СК-10	Использовать новейшие компьютерные технологии для создания оригинальных творческих работ	2.7
СК-11	Применять приемы исполнения музыкальных произведений различных стилей и жанров, навыки аккомпанемента на фортепиано	2.8
СК-12	Работать с существующими VST-инструментами	2.9
СК-13	Создавать и графически оформлять партитуры для различных коллективов, использовать навыки чтения и системного анализа оркестровых и асамблевых партитур	2.10
СК-14	Применять в практической работе джазовые стандарты и принципы развития джазовой импровизации	2.11
СК-15	Использовать навыки аранжировки и переложения музыкальных произведений для создания музыкальных партитур	2.12.1
СК-16	Использовать технические и художественные возможности музыкальных инструментов для создания собственных инструментовок и переложений для различных составов оркестров и ансамблей	2.12.2
СК-17	Создавать музыкальные произведения на основе белорусского инструментального и песенного фольклора	2.13
СК-18	Создавать музыкальные тембры и спецэффекты различных категорий с помощью современных программных и аппаратных средств	2.14
СК-19	Применять стэковые, шумовые приемы воплощения разнообразных метроритмических рисунков и грувов	2.15.1
СК-20	Исполнять сложные в интонационном и метроритмическом плане мелодии сочинений эстрадно-джазовой направленности с применением их буквенно-цифрового обозначения на основе знаний сольфеджирования, слухового анализа фрагментов эстрадно-джазовой музыки	2.15.1
СК-21	Использовать музыкальные компьютерные технологии для создания стилистики музыкального произведения	2.15.2
СК-22	Применять в практической работе элементы современных гармонических стилей, учитывать специфику современной гармонии	2.15.2
СК-23	Анализировать специфические особенности, стилей и жанров рок-музыки на основе знаний об истории развития рок-музыки, специфических чертах, языковых особенностях и средствах выразительности стилевых направлений рок-музыки	2.15.3
СК-24	Учитывать особенности основных стилей джазовой музыки, при анализе современных джазовых стилей	2.15.3
СК-25	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	2.16.1
СК-27	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	2.16.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0215-10 «Компьютерная музыка».

[1] Во 2 семестре учебная (ознакомительная, ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели х 54 часа = 108).

[2] В 5,6 семестре производственная (репетиционно-концертная) практика совмещается с теоретическим обучением (4 недели х 54 часа = 216).

[3] В 7, 8 семестре производственная (преддипломная) практика совмещается с теоретическим обучением (4 недели х 54 часа = 216).

[4] Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

[5] Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «История искусства эстрады».

[6] При составлении примерного учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь
Для документу
_____ М.Б.Юркевич
«25» 11 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.Н.Пищов
«8» 02 2023 г.

Председатель УМО по образованию в области
культуры и искусства
_____ Н.Н.Карчевская
«21» 11 2022 г.

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
_____ И.В.Титович
02 2023 г.

Председатель НМС по хореографии и искусству эстрады
_____ С.В.Гутковская
«17» 11 2022 г.

Эксперт-нормоконтролер
_____ Ю.М.Лавринович
«30» 01 2023 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 3 от 21. 11. 2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
http://www.edustandart.by
http://www.nihe.bsu.by