УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
А.Г.Баханович
13.02.2023
Регистрационный № 07-02-011/пр.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: **7-07-0213-06 Реставрация произведений искусства**

Квалификация:
Художник-реставратор

Степень: Магистр
Срок обучения: 6 лет

I. График образовательного процесса

Курсы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	2 9 16 23 30
	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	1 8 15 22 29
I						: : : = =					: : : O	O O = = =
II	= = = =					: : : = =					: : : O	O O = = =
III	= = = =					: : : = =					: : : X	X X = = =
IV	= = = =					: : : = =					: : : X	X X X = =
V	= = = =					: : : = =					: : : X	X X X = =
VI	= O O O					: : : = =	/ / / / /	/ / / /	/ / / / /	/ / // //		

Курсы	Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Магистерская диссертация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	34	6	3				9	52
II	34	6	3				9	52
III	34	6		3			9	52
IV	34	6		4			8	52
V	34	6		4			8	52
VI	17		3		15	2	3	40
	187	30	9	11	15	2	46	300

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения:
- [ ] - теоретическое обучение
- [:] - экзаменационная сессия
- [O] - учебная практика
- [X] - производственная практика
- [/] - магистерская диссертация
- [//] - итоговая аттестация
- [=] - каникулы

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры[5]	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Практические	Семинарские	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	I курс, 2 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	II курс, 3 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	II курс, 4 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	III курс, 5 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	III курс, 6 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	IV курс, 7 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	IV курс, 8 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	V курс, 9 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	V курс, 10 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	VI курс, 11 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1	*Государственный компонент*				6466	3318	398	2720	200	716	374	22	872	454	23	670	352	23	566	320	14	560	284	19	702	382	17	588	288	19	498	256	#	508	256	16	536	256	11	250	96	10	185	
1.1	Социально-гуманитарный модуль 1				324	162	108		54	108	54	3	216	108	6																												9	
1.1.1	Философия			2[3]	108	54	40		14				108	54	3																												3	УК-4,8
1.1.2	Современная политэкономия			1[3]	108	54	34		20	108	54	3																															3	УК-9
1.1.3	История белорусской государственности	2[3]			108	54	34		20				108	54	3																												3	УК-7
1.2	**Иностранный язык**	**1,2**			**192**	**128**		**128**		**96**	**64**	**3**	**96**	**64**	**3**																												**6**	**УК-3**
1.3	**Модуль "Безопасность жизнедеятельности"**			**6**	**136**	**64**	**52**		**12**																**136**	**64**	**3**																**3**	БПК-1
1.3.1	*Безопасность* жизнедеятельности человека[4]				68	32	26		6																68	32																		
1.3.2	Охрана труда и техника безопасности				68	32	26		6																68	32																		
1.4	**Модуль "История искусства"**				**468**	**256**	**152**		**104**							**96**	**64**	**3**	**96**	**64**	**3**	**90**	**32**	**3**	**96**	**64**	**3**	**90**	**32**	**3**														**15**	**УК-1; БПК-4,5; УПК-1-3**
1.4.1	История мирового изобразительного искусства	3-5			282	160	94		66							96	64	3	96	64	3	90	32	3																				9	
1.4.2	История изобразительного искусства Беларуси	6,7			186	96	58		38																96	64	3	90	32	3														6	
1.5	**Модуль общепрофес-сиональных дисциплин**				**378**	**160**	**86**	**44**	**30**	**90**	**32**	**3**	**144**	**64**	**3**	**144**	**64**	**6**																										**12**	
1.5.1	Цветоведение и колористика	1			90	32	12	20		90	32	3																															3	БПК-8
1.5.2	Перспектива	2, 3			180	64	34		30				90	32	3	90	32	3																									6	БПК-6
1.5.3	Пластическая анатомия человека			3	108	64	40	24					54	32		54	32	3																									3	БПК-7
1.6	**Рисунок**		**1-10**		**1750**	**952**		**952**		**166**	**96**	**5**	**166**	**92**	**5**	**180**	**96**	**5**	**166**	**96**	**5**	**166**	**94**	**5**	**166**	**94**	**5**	**180**	**96**	**5**	**180**	**96**	**5**	**190**	**96**	**5**	**190**	**96**	**5**				**50**	**БПК-3,9**
1.7	**Живопись**		**1-10**		**1716**	**956**		**956**		**166**	**96**	**5**	**166**	**94**	**5**	**166**	**96**	**5**	**166**	**96**	**5**	**166**	**94**	**5**	**166**	**96**	**5**	**180**	**96**	**5**	**180**	**96**	**5**	**180**	**96**	**5**	**180**	**96**	**5**				**50**	**БПК-3,10**
1.8	**Композиция**		**1,3,5,7,9,11**		**1202**	**640**		**640**		**90**	**32**	**3**	**54**	**32**		**54**	**32**	**3**	**108**	**64**		**108**	**64**	**5**	**108**	**64**		**108**	**64**	**5**	**108**	**64**		**108**	**64**	**5**	**136**	**64**		**220**	**96**	**9**	**30**	**УК-5, 6, БПК-2,3**
	Курсовые работы по учебной дисциплине " Композиция"				**300**								**30**		**1**	**30**		**1**	**30**		**1**	**30**		**1**	**30**		**1**	**30**		**1**	**30**		**1**	**30**		**1**	**30**		**1**	**30**		**1**	**10**	
2	*Компонент учреждения образования*				4278	2186	534	1416	236	222	132	5	144	64	6	274	160	5	400	192	14	452	230	13	230	128	7	392	224	10	482	256	#	490	256	14	406	224	14	786	320	24	128	
2.1	**Социально-гуманитарный модуль 2**				**294**	**140**	**84**		**56**	**72**	**36**	**2**										**222**	**104**	**6**																			**8**	
2.1.1	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)			1[3]	72	36	20		16	72	36	2																															2	УК-13
2.1.2	Философия творчества/ Современные художественные практики			5[3]	72	36	20		16													72	36	2																			2	СК-1
2.1.3	Основы права/ Психология межличностных отношений			5[3]	72	36	20		16													72	36	2																			2	УК-15 / УК-16
2.1.4	Эстетика	5			78	32	24		8													78	32	2																			2	УК-14
2.2	**Модуль "Белорусская и мировая литература"**				**186**	**96**	**60**		**36**	**96**	**64**	**3**	**90**	**32**	**3**																												**6**	СК-6
2.2.1	Мировая литература	1			96	64	40		24	96	64	3																															3	
2.2.2	Белорусская литература	2			90	32	20		12				90	32	3																												3	
2.3	**Научно-исследовательский модуль**				**308**	**128**	**46**	**82**																										**84**	**32**	**1**	**54**	**32**	**3**	**170**	**64**	**5**	**9**	**УК-1; БПК-5; УПК-1,2,3**

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры[5]	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Практические	Семинарские	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	I курс, 2 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	II курс, 3 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	II курс, 4 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	III курс, 5 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	III курс, 6 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	IV курс, 7 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	IV курс, 8 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	V курс, 9 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	V курс, 10 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	VI курс, 11 семестр 16 недель[2]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
2.3.1	Методика написания научно-методической работы	11			110	64	28	36																																					110	64	3	3	
2.3.2	Курсовая работа по учебной дисциплине "Методика написания научно-методической работы"				30																																								30		1	1	
2.3.3	Организация и методика научного исследования			10	108	64	18	46																												54	32		54	32	3						3	
2.3.4	Курсовая работа по учебной дисциплине "Организация и методика научного исследования"				60																															30		1				30		1	2	
2.4	**Модуль вспомогательных дисциплин**				**840**	**384**	**200**	**124**	**60**										**90**	**32**	**3**							**162**	**96**	**3**	**252**	**128**	**9**	**80**	**32**	**3**				**256**	**96**	**8**	**26**	
2.4.1	Компьютерная графика	8		7	216	128	18	110																				108	64	3	108	64	3											6	УК-2, СК-2, 5
2.4.2	Физико-химические методы исследования произведений	8			108	64	54		10																			54	32		54	32	3												СК-4,5,11
2.4.3	Спецфото			9	80	32	20		12																									80	32	3									СК-10,11
2.4.4	Биоповреждения культурных ценностей	8			90	32	18	14																							90	32	3												СК-4,5,11
2.4.5	Иконография			11	166	64	54		10																																	166	64	5		СК-10
2.4.6	Музейное дело			4	90	32	20		12										90	32	3																									СК-10
2.4.7	Реставрационная документация	10			90	32	16		16																																	90	32	3	3	СК-10
2.5	**Материаловедение**	**6**	**4-5**		**108**	**64**	**36**	**28**								54	32		54	32	3																								**3**	**СК-3, 11**
2.6	**Реставрация произведений живописи, графики, скульптуры**		**2-11**		**1522**	**926**		**926**		**54**	**32**		**54**	**32**	**3**	**166**	**96**	**5**	**202**	**96**	**5**	**140**	**94**	**4**	**140**	**96**	**4**	**140**	**96**	**4**	**140**	**96**	**4**	**140**	**96**	**4**	**166**	**96**	**5**	**180**	**96**	**5**	**43**	**СК-4**
2.7	**Психолого-педагогический модуль**				**192**	**128**	**76**		**52**																									**96**	**64**	**3**	**96**	**64**	**3**				**6**	**УК-12; БПК-3**
2.7.1	Основы психологии и педагогики	**9**			96	64	44		20																									96	64	3							3	
2.7.2	Методика преподавания специальных дисциплин	**10**			96	64	32		32																												96	64	3				3	
2.8	**Модуль "Актуальные направления профессиональной деятельности"**				**180**	**64**	**32**		**32**																															**180**	**64**	**6**	**6**	**УК-4; БПК-5; УПК-1**
2.8.1	Актуальные направления развития современного искусства	11			90	32	16		16																															90	32	3	3	
2.8.2	Арт-рынок современного искусства			11	90	32	16		16																															90	32	3	3	
2.9	**Копирование**		**3-10**		**648**	**256**		**256**								**54**	**32**		**54**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**					**СК-9**
2.10	***Факультативные дисциплины***																																														
2.10.1	Основы управления интеллектуальной собственностью[6]			/5	/60	/34	/26		/8													/60	/34																						СК-7
2.10.2	Физическая культура				/64	/64		/64														/32	/32		/32	/32																			
2.11	***Дополнительные виды обучения[7]***																																														
2.11.1	Белорусский язык (культура речи)			/1	/60	/32		/32		/60	/32																																			УК-10
2.11.2	Физическая культура			/1-6	/256	/256		/256		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32																			УК-11
2.11.3	Пластическая анатомия животных			/1	/48	/32	/14	/18		/48	/32																																			СК-8
2.11.4	Основы информационных технологий			/10	/72	/50	/26	/24																															/72	/50	/2				/2	УК-2
2.11.5	Иностранный язык	/11			/142	/96		/96																															/72	/32		/70	/64	/4	/4	УК-3
2.11.6	Философия и методология науки	/11			/124	/72	/40		/32																														/62	/32		/62	/40	/3	/3	УК-1; СК-1
2.11.7	Технология материалов		/1,2		/180	/64		/64		/90	/32	/3	/90	/32	/3																															СК-3
Количество часов учебных занятий					10744	5504	932	4136	436	938	506	27	1016	518	29	944	512	28	966	512	28	1012	514	32	932	510	24	980	512	29	980	512	27	998	512	30	942	480	25	1036	416	34	313	
Количество часов учебных занятий в неделю										32			32			32			32			32			32			32			32			32			30			26				
Количество курсовых проектов (работ)					13								1			1			1			1			1			1			1			2			1			3				
Количество экзаменов					23					3			4			2			1			2			2			1			3			1			2			2				
Количество экзаменационных просмотров					46					3			3			5			5			6			4			5			4			5			4			2				
Количество зачетов					13					2			1			1			1			2			1			1						1			1			2				

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.Н. Пищов
08.02 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"
_____ И.В. Титович
08.02. 2023 г.

Продолжение примерного учебного плана по специальности 7-07-0213-06 "Реставрация произведений искусства" № 7-07-02-011/пр.

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Магистерская диссертация[8]			VII. Итоговая аттестация
Название практики	сем.	нед.	зач. един.	Название практики	сем.	нед.	зач. един.	сем.	нед.	зач. един.	1.Государственный экзамен и защита магистерской диссертации
Пленэрная I	2	3	4	Технологическая	6	3	4	12	15	22	
Пленэрная II	4	3	4	Творческая	8	3	4				
Педагогическая	11	3	4	Преддипломная	10	4	5				

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.4, 2.3, 2.11.6
УК-2	Решать профессиональные, научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий	2.4.1, 2.11.4
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности	1.2, 2.11.5
УК-4	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 2.8
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности	1.8
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности, быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности	1.8
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	2.11.1
УК-11	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний	2.11.2
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	2.7
УК-13	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.4
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.3
УК-16	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологичную коммуникацию	2.1.3
БПК-1	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
БПК-2	Применять знания законов построения композиции для создания целостного, гармоничного художественного произведения	1.8
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.6, 1.7, 1.8, 2.7
БПК-4	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.4
БПК-5	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.4, 2.3, 2.8
БПК-6	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в творческойй деятельности	1.5.2
БПК-7	Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике	1.5.3
БПК-8	Определять эффективность применения колорита в условиях конкретной творческой задачи, использовать возможности цвета и цветовых отношений для максимально выразительного образного решения	1.5.1
БПК-9	Создавать графические изображения объектов с натуры или по представлению	1.6
БПК-10	Владеть основными приёмами построения живописного произведения в техниках масляной и темперной живописи	1.7
УПК-1	Анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию в области современного изобразительного искусства	1.4, 2.3, 2.8
УПК-2	Представлять результаты исследований в области изобразительного искусства широкой общественности в виде научных отчетов, публикаций	1.4, 2.3
УПК-3	Осуществлять организацию инновационной научной деятельности, разработку новых самостоятельных гипотез в области культуры и искусства	1.4, 2.3
СК-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2, 2.11.6
СК-2	Работать в программах Sketch Up, Skulptris Alpha AutoCAD для воссоздания утраченных фрагментов реставрируемого объекта	2.4.1
СК-3	Обладать навыками работы в различных художественных материалах , реализовывать их при осуществлении реставрации произведений искусства	2.5, 2.11.7
СК-4	Осуществлять комплекс мероприятий, направленных на восстановление состояния сохранности произведения искусства на период, максимально приближающий его ко времени создания	2.4.2, 2.4.4. 2.6
СК-5	Оперировать профессиональной терминологией, ориентироваться в закономерностях развития современных технологий в области реставрации произведений искусства	2.4.1, 2.4.2, 2.4.4
СК-6	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-7	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.10.1
СК-8	Применять знания пластической анатомии животных при художественном изображении	2.11.3
СК-9	Применять навыки, полученные при копировании произведений искусства, в реставрационной работе	2.9
СК-10	Осуществлять сбор научной информации, описание реставрационного объекта в контексте предшествующего уровня, условий и проблем реставрации, историко-культурном контексте, подготовку документации с последовательным указанием этапов выполнения реставрационных работ	2.4.3, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7
СК-11	Изучать объект реставрации современными методами и способами обследования, включающими химические, оптические и физические исследования материалов	2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.6, 2.5

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-07-0213-06 Реставрация произведений искусства .

[1]Для реализации необходимых условий искусственного и естественного освещения для выполнения заданий по учебным дисциплинам "Живопись", "Рисунок", "Композиция" учебные занятия для всех курсов специальности начинаются с 01 октября.

[2] Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

[3] Дифференцированный зачет.

[4] Интегрированная учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

[5] Приём экзамена по специальным практическим учебным дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачётно-экзаменационной сессии.

[6] При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

[7]Общеобразовательные дисциплины "Основы информационных технологий", "Иностранный язык", "Философия и методология науки" включаются в перечень учебных дисциплин модуля "Дополнительные виды обучения" учебного плана и изучаются по выбору обучающегося.

[8] Руководство магистерской диссертацией в 12 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося)

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ М.Б.Юркевич
"08" 02 202 г.

Сопредседатель УМС по образованию
в области культуры и искусств

_____ М.Г.Борзна
"6" 02 202 г.

Председатель УМС по изобразительному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

_____ В.Я.Зинкевич
"22" 11 202 2 г.

Рекомендован к утверждению Пезидиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № 3 от 21.11.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.Н. Пищов
"08" 02 202 3 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

_____ И.В.Титович
"08" 02 202 3 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ О.А.Величкович
"07" 02 202 3 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
http://www.equestandart.by
http://www.nibe.bsu.by