

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------|------|------------|------------------------------|------|------|------|------|------------------------------|-------|----|------|------|--------------------------|--|-----|-----|-----|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|--------------|---|--------------|-------|-------|
| 2. | Компонент учреждения высшего образования | | | | | 2554 | 1284 | 192 | 980 | 112 | 144 | 96 | 3 | 144 | 64 | 6 | 252 | 128 | 6 | 306 | 160 | 9 | 318 | 164 | 9 | 120 | 64 | 3 | 296 | 128 | 7 | 262 | 160 | 9 | 356 | 160 | 10 | 356 | 160 | 10 | 72 | | | | |
| 2.1 | Социально-гуманитарный модуль 2 | | | | | 222 | 100 | 64 | | 36 | | | | | | | | | | | | | 222 | 100 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | |
| 2.1.1 | Философия творчества/ Современные художественные практики | | | 5 | 72 | 34 | 20 | | 14 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 34 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | СК-1 | | |
| 2.1.2 | Основы права/ Психология межличностных отношений | | | 5 | 72 | 34 | 20 | | 14 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 34 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | УК-4, 11,15 | | |
| 2.1.3 | Эстетика | | | 5 | 78 | 32 | 24 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | 78 | 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | УК-14 | | |
| 2.2 | Модуль "Белорусская и мировая литература" | | | | | 186 | 96 | 60 | | 36 | 96 | 64 | 3 | 90 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | СК-6 | |
| 2.2.1 | Мировая литература | | | 1 | 96 | 64 | 40 | | 24 | 96 | 64 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| 2.2.2 | Белорусская литература | 2 | | | 90 | 32 | 20 | | 12 | | | | 90 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| 2.3 | Компьютерная графика | 8 | | 7 | 296 | 128 | 18 | 110 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 160 | 64 | 4 | 136 | 64 | 3 | | | | | | | | | 7 | СК-2 | |
| 2.4 | Модуль дисциплин направления специальности | | | | 1850 | 960 | 50 | 870 | 40 | 48 | 32 | | 54 | 32 | 3 | 252 | 128 | 6 | 306 | 160 | 9 | 96 | 64 | 3 | 120 | 64 | 3 | 136 | 64 | 3 | 126 | 96 | 6 | 356 | 160 | 10 | 356 | 160 | 10 | 53 | | | | | |
| 2.4.1 | Спецкурс живописи | | | 2-10 | 1248 | 672 | | 640 | | 48 | 32 | | 54 | 32 | 3 | 108 | 64 | 3 | 120 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | 120 | 64 | 3 | 136 | 64 | 3 | 126 | 96 | 6 | 220 | 96 | 6 | 220 | 96 | 6 | 36 | БПК-10, СК-3 | | | | |
| 2.4.2 | Копирование произведений искусства | 4 | | 3 | 216 | 96 | | 96 | | | | | | | 90 | 32 | 3 | 126 | 64 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | СК-4 | | |
| 2.4.3 | Техника живописи и живописных материалов | 4 | | | 114 | 64 | 10 | 54 | | | | | | | 54 | 32 | | 60 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | СК-5 | | |
| 2.4.4 | Углубленный курс композиции | 9, 10 | | | 272 | 128 | 40 | 80 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 136 | 64 | 4 | 136 | 64 | 4 | 8 | БПК-11, СК-3 | | |
| 3. | Факультативные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Основы управления интеллектуальной собственностью ³ | | | /5 | /60 | /32 | /26 | | /6 | | | | | | | | | | | | | /60 | /32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | СК-7 | |
| 3.2 | Физическая культура | | | | /128 | /128 | | /128 | | | | | | | | | | | | | | | /32 | /32 | | /32 | /32 | | /32 | /32 | | /32 | /32 | | | | | | | | | | | УК-16 | |
| 4. | Дополнительные виды обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Белорусский язык (культура речи) | | | /1 | /60 | /32 | | /32 | | /60 | /32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-13 |
| 4.2 | Физическая культура | | | /1-8 | /384 | /384 | | /384 | | /64 | /64 | | /64 | /64 | | /64 | /64 | | /64 | /64 | | /32 | /32 | | /32 | /32 | | /32 | /32 | | /32 | /32 | | | | | | | | | | | | УК-16 | |
| 4.3 | Пластическая анатомия животных | | | /1 | /48 | /32 | /14 | /18 | | /48 | /32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | СК-8 |
| Количество часов учебных занятий | | | | | 9432 | 4686 | 650 | 3648 | 388 | 968 | 510 | 28 | 1002 | 492 | 27 | 980 | 512 | 32 | 922 | 480 | 23 | 984 | 516 | 32 | 928 | 512 | 24 | 950 | 416 | 29 | 826 | 416 | 25 | 936 | 416 | 27 | 936 | 416 | 27 | | | | | | |
| Количество часов учебных занятий в неделю | | | | | | | | | | 32 | | | 31 | | 32 | | 30 | | 32 | | 32 | | 26 | | 32 | | 26 | | 26 | | 26 | | 26 | | 26 | | 26 | | 26 | | | | | | |
| Количество курсовых работ | | | | | 9 | | | | | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | |
| Количество экзаменов | | | | | 18 | | | | | 2 | | 3 | | 2 | | 3 | | 2 | | 3 | | 2 | | 1 | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | | |
| Количество экзаменационных просмотров | | | | | 27 | | | | | 3 | | 2 | | 3 | | 2 | | 3 | | 2 | | 3 | | 3 | | 2 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | | | |
| Количество зачетов | | | | | 21 | | | | | 3 | | 3 | | 3 | | 1 | | 4 | | 2 | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | | |
| IV. Учебные практики | | | | | V. Производственные практики | | | | | VI. Дипломное проектирование | | | | | VII. Итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Название практики | | сем. | нед. | зач. един. | Название практики | | | сем. | нед. | зач. един. | сем. | | | нед. | зач. един. | 1. Защита дипломной работы в ГЭК | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пленэрная | | 2 | 4 | 5 | Технологическая | | | 6 | 3 | 4 | 11,12 | | | 34 | 51 | 2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Копийная | | 4 | 4 | 5 | Творческая | | | 8 | 4 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагогическая | | 11 | 4 | 7 | Преддипломная | | | 10 | 4 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIII. Матрица компетенций | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Код компетенции | Наименование компетенций | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код модуля, учебной дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УК-1 | Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УК-2 | Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УК-3 | Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УК-4 | Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.1.4, 2.1.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УК-5 | Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|--------|---|--------------|
| УК-6 | Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности | 1.9 |
| УК-7 | Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма | 1.1.3 |
| УК-8 | Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности | 1.1.1 |
| УК-9 | Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий | 1.1.4 |
| УК-10 | Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу | 1.1.2 |
| УК-11 | Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения | 1.3, 2.1.2 |
| УК-12 | Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации | 1.3 |
| УК-13 | Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия | 4.1 |
| УК-14 | Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли | 2.1.3 |
| УК-15 | Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания | 2.1.2 |
| УК-16 | Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения | 3.2, 4.2 |
| БПК-1 | Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий | 1.4 |
| БПК-2 | Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения | 1.4 |
| БПК-3 | Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях | 1.3 |
| БПК-4 | Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов | 1.5 |
| БПК-5 | Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов | 1.5 |
| БПК-6 | Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в творческой деятельности | 1.6.2 |
| БПК-7 | Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике | 1.6.3 |
| БПК-8 | Определять эффективность применения колорита в условиях конкретной творческой задачи. Использовать возможности цвета и цветовых отношений для максимально выразительного образного решения | 1.6.1 |
| БПК-9 | Создавать графические изображения объектов с натуры или по представлению | 1.7 |
| БПК-10 | Выполнять оригинальные произведения искусства, используя современные методы и приёмы, применяемые в изобразительном искусстве | 1.8, 2.4.1 |
| БПК-11 | Применять знания законов построения композиции для создания целостного, гармоничного художественного произведения | 1.9, 2.4.4 |
| СК-1 | Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик | 2.1.1 |
| СК-2 | Работать в программе Adobe Photoshop для создания фотоколлажей, имиджевых либо информационных буклетов | 2.3 |
| СК-3 | Использовать навыки работы в технике масляной живописи, закономерности построения художественного произведения, знания о цвете и колорите | 2.4.1, 2.4.4 |
| СК-4 | Использовать на практике лучшие традиции мировых и отечественных художественных школ | 2.4.2 |
| СК-5 | Применять методику поэтапного ведения работы для создания художественного произведения с применением базовых знаний технологии, техники масляной живописи и свойств живописных материалов | 2.4.3 |
| СК-6 | Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств | 2.2 |
| СК-7 | Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности | 3.1 |
| СК-8 | Применять знания пластической анатомии животных при художественном изображении | 4.3 |

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-15 01 04 «Живопись (по направлениям)».

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Приём экзамена по специальным практическим учебным дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачётно-экзаменационной сессии.

⁵ Руководство дипломной работой в 11 и 12 семестрах проходит в форме индивидуальных консультаций (2 часа в неделю на каждого обучающегося).

⁶ Часть часов отведенных на самостоятельную работу обучающихся над завершением программных заданий по общеспециальным учебным дисциплинам проходит в учебных мастерских учреждения образования "Белорусская государственная академия искусств" и обеспечивается натурой в соответствии с учебными программами. Работа по учебной дисциплине "Рисунок" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов. Работа по учебной дисциплине "Живопись" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ 2021 г.
"___"_____

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ М.Г.Борозна
"___"_____ 2021 г.

Председатель НМС по изобразительному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

_____ В.Л.Зинкевич
"___"_____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № _____ от "___"_____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович
"___"_____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей
школы"

_____ И.В.Титович
"___"_____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ О.А.Величкович
"___"_____ 2021 г.