

Количество часов учебных занятий	7162	3726	600	2778	312	986	510	28	956	492	27	962	512	32	836	480	23	974	452	32	894	448	24	814	416	29	792	416	#	842	416	27	842	416	27		
Количество часов учебных занятий в неделю						32			31			32			30			28			28			26			26			26			26				
Количество курсовых проектов (работ)	9								1			1			1			1			1			1			1			1			1				
Количество экзаменов	18					2			3			2			3			2			2			1			1			1			1				
Количество экзаменационных просмотров	27					3			2			3			2			3			2			3			3			3			3				
Количество зачетов	22					3			3			3			1			4			2			2			2			1			1				

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация																
Название практики	сем.	нед.	зач. един.	Название практики	сем.	нед.	зач. един.	сем.	нед.	зач. един.	1. Защита дипломной работы в ГЭК																
Пленэрная	2	4	5	Технологическая	6	3	4	11,12	34	51	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности																
Копийная	4	4	5	Творческая	8	4	6																				
Педагогическая	11	4	7	Преддипломная	10	4	6																				

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.3
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	1.3, 2.1.2
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.3
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2

УК-16	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
УК-17	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	3.2, 4.2
БПК-1	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	2.3
БПК-2	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	2.3
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.3
БПК-4	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.4
БПК-5	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.4
БПК-6	Использовать основные законы перспективного построения и базовые навыки при построении перспективы по воображению или при рисовании с натуры	1.5.2
БПК-7	Анализировать строение и движения тела человека, использовать знания по строению тела человека при художественном отображении основных черт характера изображаемого персонажа	1.5.3
БПК-8	Определять значимость цветовых систем и анализировать эффективность их применения в заданных условиях; использовать возможности цвета и цветовых отношений в повышении выразительности образного решения	1.5.1
БПК-9	Использовать навыки визуального восприятия и основные принципы для создания графических изображений объектов с натуры или по представлению	1.6.1
БПК-10	Выполнять оригинальные произведения искусства, используя современные методы и приёмы, применяемые в изобразительном искусстве	1.6.2, 2.5.1, 2.5.4
БПК-11	Применять основы профессионального мастерства, начиная от создания простых (формальных) композиционных структур до создания целостного гармоничного идейно-художественного произведения и формирования мировоззрения художника	1.7
СК-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-2	Использовать навыки работы в программе Adobe Photoshop для создания фотоколлажей, имиджевых либо информационных буклетов	2.4.1
СК-3	Использовать навыки работы в технике масляной живописи, закономерности построения художественного произведения, знания о цвете и колорите	2.5.1, 2.5.4
СК-4	Использовать на практике лучшие традиции мировых и отечественных художественных школ	2.5.2
СК-5	Применять технику живописи и современные живописные материалы в изобразительном искусстве	2.5.3
СК-6	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-15 01 04 «Живопись (по направлениям)».

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачётно-экзаменационной сессии.

⁵ Руководство дипломной работой в 11 и 12 семестрах проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося)

⁶ Часть часов отведенных на самостоятельную работу обучающихся над завершением программных заданий по общеспециальным дисциплинам проходит в учебных мастерских Учреждения образования "Белорусская государственная академия искусств" и обеспечивается натурой в соответствии с программами. Работа по дисциплине "Рисунок" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов. Работа по дисциплине "Живопись" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часов в неделю. Всего 680 часов.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования

Е.Г.Коваленя

"_____" 2021 г.

Сопредседатель УМО по образованию

М.Г.Борозна

"_____" 2021 г.

Председатель НМС по изобразительному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

В.Л.Зинкевич

"_____" 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию

Протокол №____ от "_____" 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования

С.А.Касперович

"_____" 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного

И.В.Титович

"_____" 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

И.Н.Михайлова

"_____" 2021 г.

