УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	1.3, 2.1.2
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.3
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-16	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
УК-17	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	3.2, 4.2
БПК-1	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	2.3
БПК-2	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	2.3
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.3
БПК-4	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.4
БПК-5	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.4
БПК-6	Использовать основные законы перспективного построения и базовые навыки при построении перспективы по воображению или при рисовании с натуры	1.5.2
БПК-7	Анализировать строение и движения тела человека, использовать знания по строению тела человека при художественном отображении основных черт характера изображаемого персонажа	1.5.3
БПК-8	Определять значимость цветовых систем и анализировать эффективность их применения в заданных условиях; использовать возможности цвета и цветовых отношений в повышении выразительности образного решения	1.5.1
БПК-9	Использовать навыки визуального восприятия и основные принципы для создания графических изображений объектов с натуры или по представлению	1.6.1
БПК-10	Владеть основными приёмами построения живописного произведения в техниках масляной и темперной живописи	1.6.2
БПК-11	Применять основы профессионального мастерства, начиная от создания простых (формальных) композиционных структур до создания целостного гармоничного идейно-художественного произведения. Воплощать композиционные идеи в заданном архитектурном пространстве посредством достижения коллористического и пластического единства произведения с архитектурой	1.7
СК-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1

СК-2	Использовать навыки работы в программах Sketch Up, Skulptris Alpha AutoCAD, выполнять практические задания, строить объекты, фрагменты интерьеров, генпланы	2.4.1
СК-3	Обладать навыками работы в различных художественных материалах (витраж, мозаика, энкаустика, фреска, сграффито, левкас, плитка), реализовать их при осуществлении художественного проекта, разработанного для конкретного архитектурного сооружения	2.5
СК-4	Владеть техническими приёмами макетирования, применять полученные навыки при решении профессиональных задач.	2.6.1
СК-5	Применять принципы единства и взаимосвязи архитектурной среды и пластического произведения.	2.4.2
СК-6	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-7	Применять знания по строению четвероногих животных и птиц при художественном изображении	4.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-15 01 02 «Монументально-декоративное искусство (по направлениям)».

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачётно-экзаменационной сессии.

⁵ Руководство дипломной работой в 11 и 12 семестрах проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося)

⁶ Часть часов отведенных на самостоятельную работу обучающихся над завершением программных заданий по общеспециальным дисциплинам проходит в учебных мастерских Учреждения образования "Белорусская государственная академия искусств" и обеспечивается натурой в соответствии с программами. Работа по дисциплине "Рисунок" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов. Работа по дисциплине "Живопись" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часов в неделю. Всего 680 часов.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
 _____ Е.Г.Коваленя
 " ____ " _____ 2021 г.

Сопредседатель УМО по образованию

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
 _____ С.А.Касперович
 " ____ " _____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного

_____ М.Г.Борозна

" ____ " _____ 2021 г.

Председатель НМС по изобразительному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

_____ В.Л.Зинкевич

" ____ " _____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
Протокол № _____ от " ____ " _____ 2021 г.

_____ И.В.Титович

" ____ " _____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ И.Н.Михайлова

" ____ " _____ 2021 г.