

Регистрационный № 005/20-200

Специальность: **1-15 01 03 Скульптура**

Квалификация:
Художник - скульптор.
Преподаватель.

Срок обучения: 6 лет

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

[illegible]

[=] - каникулы

II - итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																										Всего зачетных единиц	Код компетенции					
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс								
							Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр 16 недель ¹			2 семестр 16 недель ¹			3 семестр 16 недель ¹			4 семестр 16 недель ¹			5 семестр 16 недель ¹			6 семестр 16 недель ¹			7 семестр 16 недель ¹			8 семестр 16 недель ¹			9 семестр 16 недель ¹				10 сем. 16 недель ¹				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	
1.	Государственный компонент				6602	3396	458	2668	276	824	414	25	854	428	21	734	384	27	646	320	16	644	352	23	786	448	21	576	284	18	486	254	10	506	256	17	546	256	14	192		
1.1	Социально-гуманитарный модуль 1				372	170	92		78	216	94	6	156	76	4																								10			
1.1.1	Философия			2	84	42	22		20				84	42	2																									2	УК-8	
1.1.2	Экономика			1	144	60	34		26	144	60	4																												4	УК-10	
1.1.3	Политология			1	72	34	18		16	72	34	2																												2	УК-7	
1.1.4	История			2	72	34	18		16				72	34	2																									2	УК-4,9	
1.2	Лингвистический модуль				192	128		128		96	64	3	96	64	3																									6	УК-3	
1.2.1	Иностранный язык	1,2			192	128		128		96	64	3	96	64	3																									6		
1.3	Психолого-педагогический модуль				192	128	76		52													96	64	3	96	64	3													6	УК-2,11,12 БПК-3	
1.3.1	Основы психологии и педагогики	5			96	64	44		20													96	64	3																3		
1.3.2	Методика преподавания специальных дисциплин	6			96	64	32		32															96	64	3														3		
1.4	Модуль "Безопасность жизнедеятельности"			6	136	64	52		12															136	64	4														4	БПК-1,2	
1.4.1	Безопасность жизнедеятельности человека ²				68	32	26		6															68	32																	
1.4.2	Охрана труда и техника безопасности				68	32	26		6															68	32																	
1.5	Модуль "История искусства"				468	256	152		104							96	64	3	96	64	3	90	32	3	96	64	3	90	32	3										15	УК-1 БПК-4,5	
1.5.1	История мирового изобразительного искусства	4,5		3	282	160	94		66							96	64	3	96	64	3	90	32	3																9		
1.5.2	История изобразительного искусства Беларуси	6,7			186	96	58		38															96	64	3	90	32	3											6		
1.6	Модуль общепрофессиональных дисциплин				378	160	86	44	30	90	32	3	144	64	3	144	64	6																						12		
1.6.1	Цветоведение и колористика	1			90	32	12	20		90	32	3																												3	БПК-8	
1.6.2	Перспектива	2, 3			180	64	34		30				90	32	3	90	32	3																						6	БПК-6	
1.6.3	Пластическая анатомия человека	3			108	64	40	24					54	32		54	32	3																					3	БПК-7		
1.7	Рисунок ⁶		1-10		1782	956		960		166	96	5	166	96	5	166	96	5	212	96	6	166	96	5	166	96	5	180	94	4	180	94	4	190	96	5	190	96	5	49	БПК-9	
1.8	Скульптура ⁶		1-10		1818	958		960		166	96	5	166	96	5	202	96	6	212	96	6	166	96	5	166	96	5	180	94	4	180	96	5	190	96	5	190	96	5	51	БПК-10	
1.9	Композиция ⁵		1,3,5,7,9,10		994	576		576		90	32	3	96	32		96	64	6	96	64		96	64	6	96	64		96	64	6	96	64		96	64	6	136	64	3	30	УК-5, 6, БПК-11	
	Курсовые работы по учебной дисциплине "Композиция"				270								30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	9		

VIII. Матрица компетенций		
Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.5
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.3
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.9
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.9
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	1.3, 2.1.2
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.3
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-16	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	3.2, 4.2
БПК-1	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.4
БПК-2	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.4
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.3
БПК-4	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.5
БПК-5	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.5
БПК-6	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в творческой деятельности	1.6.2
БПК-7	Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике	1.6.3
БПК-8	Определять эффективность применения колорита в условиях конкретной творческой задачи, использовать возможности цвета и цветовых отношений для максимально выразительного образного решения	1.6.1
БПК-9	Создавать графические изображения объектов с натуры или по представлению	1.7
БПК-10	Использовать навыки пространственного видения предмета, техники скульптуры, методы построения объёмной формы при создании скульптурных произведений	1.8
БПК-11	Обладать основами композиционного моделирования, конструирования архитектурного окружения средствами скульптурных композиций, решать композиционные задачи, используя различные скульптурные техники, для достижения единства произведения и архитектуры	1.9
СК-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-2	Работать в программах Sketch Up, Skulptris Alpha AutoCAD для создания фрагментов интерьера, планов строительных объектов	2.3
СК-3	Формировать объёмы в пространстве, использовать техники и способы работы с различными материалами для создания творческих работ	2.4.1
СК-4	Использовать на практике особенности и характеристики различных материалов, инструментов по созданию скульптуры из всех видов материалов и во всех её разновидностях от станковой миниатюры, медалей до монументальных комплексов	2.4.3
СК-5	Использовать навыки объёмного моделирования скульптурных композиций, архитектурных объектов и их элементов, ориентироваться в пространстве архитектурной среды	2.4.2
СК-6	Пользоваться методами и технологиями построения экстерьерного и интерьерного пространства, объёмно-пространственным и образным мышлением, способами реализации светом различных экспозиционных задач, целостным объёмным пространственным видением	2.4.5
СК-7	Применять принципы единства и взаимосвязи архитектурной среды и пластического произведения	2.4.4
СК-8	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-10	Применять знания пластической анатомии животных при художественном изображении	4.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-15 01 03 «Скульптура».

- ¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.
- ² Интегрированная учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".
- ³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.
- ⁴ Приём экзамена по специальным практическим учебным дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачётно-экзаменационной сессии.
- ⁵ Руководство дипломной работой в 11 и 12 семестрах проходит в форме индивидуальных консультаций (2 часа в неделю на каждого обучающегося)
- ⁶ Часть часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся над завершением программных заданий по общеспециальным учебным дисциплинам, проходит в учебных аудиториях учреждения образования "Белорусская государственная академия искусств" и обеспечивается натурой в соответствии с учебными программами. Работа по учебной дисциплине "Рисунок" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов. Работа по учебной дисциплине "Скульптура" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждения образования
Министерства культуры Республики Беларусь

Сопредседатель

М.Т. Ворозна

2021 г.

Председатель НМС по изобразительному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

В.Л. Зинкевич

2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № 2 от 25 марта 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

2021 г.

Проректор по методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

О.А. Величкович

2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>