

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: **1-15 01 04 Графика**

Квалификация:
Художник - график.
Преподаватель.

Срок обучения: 6 лет

Регистрационный №

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

К у р с ы	Сентябрь ²⁹				Октябрь ²⁷				Ноябрь				Декабрь ²⁹				Январь ²⁶				Февраль ²³				Март ³⁰				Апрель ²⁷				Май				Июнь ²⁹				Июль ²⁷				Август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего			
	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	2	9	16	23																
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	1	8									15	22	31
I														:	:	:	=	=																	:	:	:	O	O	O	O	=	=	=	=	=	=	=	34	6	4				8	52			
II														:	:	:	=	=																	:	:	:	O	O	O	O	=	=	=	=	=	=	=	34	6	4				8	52			
III														:	:	:	=	=																	:	:	:	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	34	6	4	3			9	52			
IV														:	:	:	=	=																	:	:	:	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	34	6	4	4			8	52			
V														:	:	:	=	=																	:	:	:	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	34	6	4	4			8	52			
VI	O	O	O	O	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	=	=	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	170	30	12	11	34	3	43	303

Обозначения:  - теоретическое обучение

О - учебная практика

I - дипломное проектирование

[=] - каникулы

□ - экзаменационная сессия

X - производственная практика

II - итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзамнационные просмотры	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																												Всего зачетных единиц	Код компетенции		
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс							
							Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр 16 недель ¹			2 семестр 16 недель ¹			3 семестр 16 недель ¹			4 семестр 16 недель ¹			5 семестр 16 недель ¹			6 семестр 16 недель ¹			7 семестр 16 недель ¹			8 семестр 16 недель ¹			9 семестр 16 недель ¹			10 сем. 16 недель ¹				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц
1.	Государственный компонент				6694	3402	458	2668	276	824	414	25	848	428	21	754	384	27	638	320	16	656	352	23	798	448	21	588	288	20	498	256	11	520	256	19	570	256	16	199	
1.1	Социально-гуманитарный модуль 1				372	170	92		78	216	94	6	156	76	4																									10	
1.1.1	Философия			2	84	42	22		20				84	42	2																									2	УК-8
1.1.2	Экономика			1	144	60	34		26	144	60	4																											4	УК-10	
1.1.3	Политология			1	72	34	18		16	72	34	2																											2	УК-7	
1.1.4	История			2	72	34	18		16				72	34	2																								2	УК-4,9	
1.2	Лингвистический модуль				192	128		128		96	64	3	96	64	3																								6	УК-3	
1.2.1	Иностранный язык	1,2			192	128		128		96	64	3	96	64	3																									6	
1.3	Психолого-педагогический модуль				192	128	76		52													96	64	3	96	64	3												6	УК-2,11,12 БПК-3	

2.1.2	Основы права/ Психология межличностных отношений			5	72	34	20		14										72	34	2														2	УК-4, 11,15					
2.1.3	Эстетика			5	78	32	24		8										78	32	2														2	УК-14					
2.2	Модуль "Белорусская и мировая литература"				198	96	60		36	108	64	3	90	32	3																			6	СК-8						
2.2.1	Мировая литература			1	108	64	40		24	108	64	3																							3						
2.2.2	Белорусская литература	2			90	32	20		12				90	32	3																				3						
2.3	Модуль вспомогательных дисциплин				568	320	82	238																	108	64	3	216	128	6	108	64	3	136	64	3	15				
2.3.1	Компьютерная графика	8		7	216	128	18	110																	108	64	3	108	64	3						6	СК-2				
2.3.2	Фотография	10		8,9	352	192	64	128																			108	64	3	108	64	3	136	64	3	9	СК-5				
2.4	Работа в материале ⁵		2-10		1192	672		640		54	32		54	32	3	108	64	3	108	64	3	96	64	3	96	64	3	180	64	3	180	96	5	180	96	5	136	96	3	31	СК-3
2.5	Модуль "Основы художественного оформления книги"				576	256	80	160	16							108	64	3	108	64	3					90	32	3	90	32	3	180	64	6			18	СК-4,6, 7			
2.6.1	Шрифт	4		3	216	128	54	74								108	64	3	108	64	3															6					
2.6.2	Прикладная графика	9		7,8	270	96	10	86																	90	32	3	90	32	3	90	32	3				9				
2.6.3	Искусство книги Беларуси			9	90	32	16		16																					90	32	3				3					
3	Факультативные дисциплины																																								
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ³			/5	/60	/32	/26		/6										/60	/32																	СК-9				
3.2	Творческие стратегии художника			10	/90	/32	16		16																							/90	/32				УК-5				
3.3	Физическая культура				/128	/128		/128											/32	/32		/32	/32	/32	/32	/32	/32	/32	/32									УК-16			
4	Дополнительные виды обучения																																								
4.1	Белорусский язык (культура речи)			/1	/60	/32		/32		/60	/32																											УК-13			
4.2	Физическая культура			/1-8	/384	/384		/384		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32	/32	/32		/32	/32							УК-16			
4.3	Пластическая анатомия животных			/1	/60	/32	/14	/18		/60	/32																											СК-10			
Количество часов учебных занятий					9450	4846	744	3706	364	986	510	28	992	492	27	970	512	33	854	448	22	974	516	32	894	512	24	966	448	29	984	512	25	988	480	33	842	416	22	275	
Количество часов учебных занятий в неделю										32			31			32			28			32			32			28			32			30			26				
Количество курсовых работ)					9								1			1			1			1			1			1			1			1							

Количество экзаменов	17					2	3	2	2	2	2	1	1	1	1		
Количество экзаменационных просмотров	35					3	3	4	3	4	3	4	3	4	4		
Количество зачетов	18					3	2	2		3	1	2	2	2	1		
IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация						
Название практики	сем.	нед.	зач. един.	Название практики	сем.	нед.	зач. един.	сем.	нед.	зач. един.	1. Защита дипломной работы в ГЭК						
Пленэрная I	2	4	5	Технологическая	6	3	4	11,12	34	51	2. Государственный экзамен по специальности						
Пленэрная II	4	4	5	Творческая	8	4	6										
Педагогическая	11	4	6	Преддипломная	10	4	5										
VIII. Матрица компетенций																	
Код компетенции	Наименование компетенций											Код модуля, учебной дисциплины					
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации											1.5					
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий											1.3					
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия											1.2					
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия											1.1.4, 2.1.2					
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности											1.9, 3.2					
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности											1.9					
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма											1.1.3					
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности											1.1.1					
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий											1.1.4					
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу											1.1.2					
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения											1.3, 2.1.2					
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации											1.3					
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия											4.1					
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли											2.1.3					
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания											2.1.2					
УК-16	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения											3.3, 4.2					
БПК-1	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий											1.4					

БПК-2	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.4
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.3
БПК-4	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.5
БПК-5	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.5
БПК-6	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в творческой деятельности	1.6.2
БПК-7	Анализировать строение и движения человека, использовать теоретические знания по строению тела человека в художественной практике	1.6.3
БПК-8	Определять эффективность применения колорита условиях конкретной творческой задачи. Использовать возможности цвета и цветовых отношений для максимально выразительного образного решения	1.6.1
БПК-9	Создавать графические изображения объектов с натуры или по представлению	1.7
БПК-10	Использовать навыки работы в технике акварельной, акриловой, гуашевой, темперной живописи, применять знания технологии живописи, передавать на плоскости предметный мир и пространство посредством цвета, колорита, цветовых и тональных отношений	1.8
БПК-11	Применять знания законов построения композиции для создания целостного, гармоничного, идейно-художественного произведения	1.9
СК-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-2	Работать в программе Adobe Photoshop для создания фотоколлажей, имиджевых либо информационных буклетов	2.3.1
СК-3	Осваивать и внедрять все техники графического искусства: литография, офорт, линогравюра, гравюра на дереве, картоне, вырабатывать навыки органического соединения элементов произведения в единое целое	2.4
СК-4	Применять знания и практические навыки художественной интерпретации букв, слов при помощи шрифтов разных типов для создания макета книги	2.5
СК-5	Применять базовые принципы композиционного построения кадра и работы с фототехникой для создания художественного образа в фотоискусстве посредством творческого осмысления действительности	2.3.2
СК-6	Использовать специальные технические приёмы при создании объектов прикладной графики в полиграфии, цифровой печати, плакате, в области эстампа, экслибриса	2.5
СК-7	Применять знания о закономерностях исторического развития книжного искусства Беларуси, творческих концепциях ведущих отечественных художников книги в решении профессиональных задач	2.5
СК-8	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-10	Применять знания анатомии четвероногих животных и птиц при работе над их художественным изображением	4.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-15 01 04 «Графика».

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Приём экзамена по специальным практическим учебным дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачётно-экзаменационной сессии.

⁵ Руководство дипломной работой в 11 и 12 семестрах проходит в форме индивидуальных консультаций (2 часа в неделю на каждого обучающегося)

⁶ Часть часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся над завершением программных заданий по общеспециальным учебным дисциплинам, проходит в учебных мастерских учреждения образования "Белорусская государственная академия искусств" и обеспечивается натурой в соответствии с программами. Работа по учебной дисциплине "Рисунок" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов. Работа по учебной дисциплине "Живопись" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ 2021 г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ М.Г.Борозна
_____ 2021 г.

Председатель НМС по изобразительному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

_____ В.Л.Зинкевич
_____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
Протокол № _____ от " _____ " _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович
_____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

_____ И.В.Титович
_____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ О.А.Величкович
_____ 2021 г.

