

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

_____ И.А.Старовойтова

_____._____.2021

Специальность 1-16 01 01 Композиция

Квалификация:
Композитор.
Преподаватель

Срок обучения 5 лет

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24							
	7	14	21	28	05	12	19	26	02	9	16	23	30	7	14	21	28	04	11	18	25	01	8	15	22	01	08	15	22	03	10	17	24	31	7	14	21	28	05	12	19	26	02	09	16	23	31								
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24							
I									18									:	:	:	=	=							17						:	:	:	o	o	=	=	=	=	=	=	=	=	35	6	2			9	52	
II									18									:	:	:	=	=							17						:	:	:	o	o	=	=	=	=	=	=	=	=	35	6	2			9	52	
III									18									:	:	:	=	=							17						:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7				10	52		
IV									18									:	:	:	=	=							x	x	17						:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	35	7		2		10	52 ²	
V						x	x		18									:	:	:	=	=	x	x				x	x	15					:	:	//	//	//								33	5		8	3	2	43 ²		
																																																	173	31	4	10	3	40	251 ²

Обозначения: ☐ — теоретическое обучение ☐ о — учебная практика ☐ = — каникулы
☐ : — экзаменационная сессия ☐ х — производственная практика ☐ // — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																								Код компетенции						
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс							
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов		Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	
1.	Государственный компонент			6228	2943	1166	713	560	504	673	327	16	768	393	23	760	414	17	768	372	26	622	323	18	552	281	15	756	281	23	582	213	13	585	264	19	162	75	6		
1.1	Социально-гуманитарный модуль 1																																								
1.1.1	История		2	72	34	18			16				72	34	2																									УК-9	
1.1.2	Политология		3	72	34	16			18							72	34	2																						УК-7	
1.1.3	Экономика		4	144	60	34			26										144	60	4																			УК-4, 10	
1.1.4	Философия	5		144	76	40			36													144	76	4																УК-8	
1.2	Лингвистический модуль																																							УК-3	
1.2.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	108	64			64		54	32		54	32	3																										
1.2.2	Иностранный язык	4	1,3	306	136			136		108	34	3	54	34		54	34	3	90	34	3																				
1.3	Модуль «Безопасность жизнедеятельности человека»																																							БПК-9	
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека		2	108	66	40			26	54	34		54	32	3																										
1.4	Психолого-педагогический модуль																																							УК-1, 2, 5, 6 БПК-1-3	
1.4.1	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин		6,7	204	68	36			32																102	34	3	102	34	3											
1.4.2	Музыкальная психология		7	90	34	28			6																		90	34	3												
1.4.3	Музыкальная педагогика	8		102	34	26			8																					102	34	3									
1.4.4	Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин		8	102	34	18			16																					102	34	3									
1.4.5	Методика преподавания специальных дисциплин	9		102	34	18			16																								102	34	3						
1.4.6	Методика написания научно-методической работы		10	105	64	28			36																								51	34		54	30	3			
1.5	Композиция	1,2,3, 4,5,6, 7,8,9	10	1178	505			505		92	40	3	108	40	3	108	40	3	108	40	3	118	60	3	118	60	3	144	60	4	144	60	4	130	60	4	108	45	3		УК-2, 5, 6 БПК-4-6
1.6	Модуль «Теория музыки и сольфеджио»																																						БПК-7		
1.6.1	Сольфеджио	1,3		200	102			102		92	34	3	54	34		54	34	3																							
1.6.2	Гармония	2,4		213	136		72	64		51	34		54	34	3	54	34		54	34	3																				
1.6.3	Музыкальная форма	2,4	1	392	204	136	68			92	51	3	108	51	3	96	51		96	51	5																				
1.6.4	Полифония	6	4,5	408	204	136	68									96	51		96	51	5	108	51	3	108	51	3														
1.6.5	Музыкально-теоретические системы		7	102	34	34																					102	34	3												

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																								Код компетенции											
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс									
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель						
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов		Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			
1.7	Модуль «История музыки»																																								УК-1, БПК-8		
1.7.1	История зарубежной музыки	1,2,3,6	5	654	340	196			144	130	68	4	102	34	3	118	68	3	72	34		130	68	5	102	68	3																
1.7.2	История русской музыки	2,3,4		324	204	108			96				108	68	3	108	68	3	108	68	3																						
1.7.3	История белорусской музыки	5,7,9	6	536	272	136		136														122	68	3	122	68	3	72	34	3	102	34		118	68	6							
1.7.4	История музыки стран Евразии	7		102	34	18			16																			102	34	3													
1.7.5	История музыки России XX-XXI вв.	7,8		276	102	70			32																			144	51	4	132	51	3										
1.7.6	История белорусской литургической музыки		9	92	34	18			16																									92	34	3							
1.7.7	Современное композиторское творчество Беларуси		9	92	34	12		22																										92	34	3							
2.	Компонент учреждения высшего образования			3604	1659	644	306	422	287	464	187	12	295	153	6	229	119	9	301	119	5	447	187	14	467	204	13	301	170	3	334	149	18	448	221	9	318	150	14				
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2																																										
2.1.1	Религиоведение/Культурология		4	72	34	18			16										72	34	2																					УК-11, 12	
2.1.2	Эстетика	6	5	144	68	38			30													72	34	2	72	34	2																УК-13
2.1.3	Культура: языки искусства/Психология художественного творчества		6	72	34	18			16																72	34	2																УК-14, 15
2.1.4	Философия музыки	8		108	68	38			30																			54	34		54	34	3										УК-16
2.1.5	Основы управления интеллектуальной собственностью		9	102	34	20			14																									102	34	3						СК-1	
2.2	Модуль «Историко-культурологический»																																									СК-2 - 4	
2.2.1	Исторические клавишные инструменты		2	102	68	50		18		51	34		51	34	3																												
2.2.2	История искусств	3	1	200	102	70			32	92	34	3	54	34		54	34	3																									
2.2.3	История мировой литературы		6	92	34	20			14																92	34	3																
2.2.4	История оркестровых стилей		8	136	68	36			32																			54	34		82	34	3										
2.2.5	Музыка в экранных искусствах	10	9	236	94	66			28																									92	34	3	144	60	4				
2.2.6	Музыкотерапия		10	126	64	36			28																									60	34		66	30	4				
2.3	Модуль «Белорусская народная музыкальная культура»																																									СК-5	
2.3.1	Музыкальный фольклор	1	3,4	308	136	72		64		92	34	3	54	34		54	34	3	108	34	3																						
2.3.2	Белорусская народная музыкально-инструментальная культура	6		108	68	36		32														54	34		54	34	3																
2.4	Модуль «Компьютерные технологии»																																									СК-6, БПК-4, 6	
2.4.1	Компьютерная аранжировка		5	92	34	17			17													92	34	3																			
2.4.2	Технологические основы театральной музыки и музыки кино		6	92	34	20		14																	92	34	3																
2.4.3	Компьютерные технологии в композиторском творчестве		8	136	64			64																				54	34		82	30	3										
2.4.4	Основы музыкально-информационных технологий		9	92	51	17		34																										92	51	3							
2.4.5	Инновационные процессы в жанрах прикладной музыки		10	105	64			64																										51	34		54	30	3				
2.5	Модуль «Фортепиано»																																									СК-7	
2.5.1	Фортепиано	5,7	2	306	119		119			45	17		51	17	3	36	17		36	17		36	17	3	51	17		51	17	3													

СОГЛАСОВАНО
 Начальник Главного управления профессионального образования
 Министерства образования Республики Беларусь
 _____ С.А.Касперович
 _____.____. 2021

СОГЛАСОВАНО
 Проректор по научно-методической работе Государственного
 учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»
 _____ И.В.Титович
 _____.____. 2021

Продолжение типового учебного плана по специальности 1-16 01 01 «Композиция», регистрационный №

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																				Код компетенции					
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс											
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель		5 семестр, 18 недель		6 семестр, 17 недель		7 семестр, 18 недель		8 семестр, 17 недель		9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель				
										Всего часов	Ауд. часов Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов Зач. единиц		Всего часов	Ауд. часов Зач. единиц			
2.6	Модуль «Теория и практика композиции»																															СК-8	
2.6.1	Основы композиции		1	92	34	24			10	92	34	3																					
2.6.2	Инструментоведение	1		92	34	18			16	92	34	3																					
2.6.3	Инструментовка	8		238	119		119						34	17		34	17		34	17		34	17		34	17	6						
2.6.4	Чтение и анализ партитур		3,5	204	68		68						51	17		51	17	3	51	17	3												
2.6.5	Основы музыкальной акустики		5	108	34	30		4											108	34	3												
2.6.6	Основы хорового письма		8	136	68			68																54	34		82	34	3				
2.6.7	Теория музыкального содержания	10		105	64			64																				51	34	54	30	3	
3.	Факультативные дисциплины			/310	/310	/10		/300		/34	/34					/17	/17		/17	/17		/87	/87		/85	/85	/36	/36	/34	/34			
3.1	Ранняя полифония			/34	/34	/10		/24		/34	/34																						
3.2	Дирижирование			/68	/68			/68								/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17							
3.3	Иностранный язык (профессиональная лексика)			/68	/68			/68													/34	/34		/34	/34								
3.4	Физическая культура			/140	/140			/140													/36	/36		/34	/34	/36	/36	/34	/34				
4.	Дополнительные виды обучения		/1-8	/454	/454	/20		/420	/14	/106	/106		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/34	/34	/36	/36	/34	/34			
4.1	Физическая культура		/1-8	/420	/420			/420		/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/34	/34	/36	/36	/34	/34			УК-17
4.2	Профилактика профессиональных заболеваний музыкантов		/1	/34	/34	/20			/14	/34	/34																					СК-9	

Количество часов учебных занятий	9832	4602	1810	1019	982	791	1137	514	28	1063	546	29	989	533	26	1069	491	31	1069	510	32	1019	485	28	1057	451	26	916	362	31	1033	485	28	480	225	20	
Количество часов учебных занятий в неделю							29			32			30			29			28			29			25			21			27			15			
Количество экзаменов	44						5			5			5			5			4			5			5			5			3			2			
Количество зачетов	44						4			5			4			4			6			5			3			4			5			4			

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Итоговая аттестация			
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики		Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Государственный экзамен по специальности		
Фольклорная	2	2	3	Педагогическая (музыкально-теоретические дисциплины)		8	2	3			
				Педагогическая (музыкально-исторические дисциплины)		9	2	3			
	4	2	3	Педагогическая (преподавание композиции)		10	2	3			
				Профессионально-ориентированная (преддипломная)		10	4	6			

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.7
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 1.5
УК-3	Осуществлять коммуникации на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, работать самостоятельно, понимать место и роль своей профессии в современном социокультурном пространстве	1.4, 1.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.4, 1.5
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.2
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.4
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.1
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-11	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности	2.1.1
УК-12	Осознавать социальную значимость культуры, ее роль в формировании ценностной системы, норм и идеалов	2.1.1
УК-13	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межчеловеческих отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.2
УК-14	Анализировать специфику выразительно-смысловых систем языков искусства с целью постижения средств творческого созидания художника и механизма их восприятия реципиентом	2.1.3
УК-15	Выявлять психологические основы процесса художественного творчества и восприятия произведений искусства реципиентом	2.1.3
УК-16	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.4
УК-17	Поддерживать необходимый уровень физической активности, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности	4.1
БПК-1	Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности	1.4
БПК-2	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность	1.4

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-4	Анализировать и аргументированно оценивать технологические, художественно-эстетические качества произведений классической и современной музыки	1.5, 2.4
БПК-5	Обладать развитым композиторским мышлением, моделировать и понимать закономерности формирования музыкально-исторических стилей на основе аксиоматических знаний и современных подходов	1.5
БПК-6	Создавать музыкальные произведения в различных стилистиках и жанрах в зависимости от поставленных творческих задач	1.5, 2.4
БПК-7	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	1.6
БПК-8	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях историко-стилевого развития музыкального искусства	1.7
БПК-9	Применять основные методы защиты производственного персонала и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
СК-1	Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства	2.1.5
СК-2	Анализировать объекты мирового культурного наследия в его историческом и динамическом развитии	2.2
СК-3	Развивать культуру мышления, основанную на базовых ценностях, посредством изучения и культурологического анализа процессов развития истории мирового искусства	2.2
СК-4	Актуализировать в практической деятельности эстетические, духовные и художественные ценности, сложившиеся в результате исторически-социального опыта	2.2
СК-5	Владеть актуальной информацией об исторических и региональных стилях, жанровом составе, этнографическом контексте, аутентичных/ вторичных формах белорусского песенного фольклора (народной инструментальной музыки)	2.3
СК-6	Совершенствовать личностную информационную культуру, создавать и реализовывать творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий	2.4
СК-7	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.5
СК-8	Использовать широкий спектр музыкально-теоретических знаний в области аранжировки, инструментовки, музыкальной акустики, хорового письма и применять их в профессиональной композиторской деятельности	2.6
СК-9	Использовать знания о строении и функционировании опорно-двигательного аппарата и органов чувств в целях правильной организации учебного процесса и труда музыканта	4.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16 01 01 «Композиция».

¹ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

² Допускается совмещение производственных практик с теоретическим обучением (педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины) – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины) – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика (преподавание композиции) – 2 недели × 54 часа = 108; профессионально-ориентированная практика (преддипломная) – 4 недели × 54 часа = 216).

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министра культуры Республики Беларусь

_____ Е.Г.Коваленя
М.П.
____.____. 2021

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ Е.Н.Дулова
М.П.
____.____. 2021

Председатель НМС по искусству музыки

_____ Н.В.Шиманский
____.____. 2021

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович
____.____. 2021

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

_____ И.В.Титович
М.П.
____.____. 2021

Эксперт-нормоконтролер

_____ О.А.Величкович
____.____. 2021