

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.А.Старовойтова

Специальность 1-16 01 03 Фортепиано

Квалификация:
Артист-инструменталист.
Преподаватель

Срок обучения 5 лет

Регистрационный № _____

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь				октябрь			ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																								
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17								24																																							
																																																								09	16	23	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	03	10	17	24	31	07	14	21	28	05	12	19	26	02	09	16	23	30
I									18						:	:	:	=	=					o				17					:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	1			10	52 ²																																					
II						o	o		18						:	:	:	=	=								17					:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	2			10	52 ²																																					
III									18						:	:	:	=	=					o				17					:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	1			10	52 ²																																					
IV						o	o	x	x	18					:	:	:	=	=					o	o	x	x	17					:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	4	4		10	52 ²																																					
V						x	x		18						:	:	:	=	=					x	x	x	x	15					:	//	//	//	//	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	4		6	4	2	43 ²																																				
																																												173	32	8	10	4	42	251 ²																																												

Обозначения: ☐ — теоретическое обучение ☐ 0 — учебная практика ☐ = — каникулы
☐ : — экзаменационная сессия ☐ x — производственная практика ☐ // — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																				Код компетенции											
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс							
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель				
1.	Государственный компонент			5033	2017	330	675	840	172	605	242	12	637	274	20	529	210	14	586	219	20	486	235	10	345	142	15	597	227	16	516	176	15	366	142	6	366	150	17		
1.1	Социально-гуманитарный модуль 1																																								
1.1.1	История		2	72	34	18			16				72	34	2																								УК-9		
1.1.2	Политология		3	72	34	16			18							72	34	2																					УК-7		
1.1.3	Экономика		4	144	60	34			26										144	60	4																		УК-4, 10		
1.1.4	Философия	5		144	76	40			36													144	76	4															УК-8		
1.2	Лингвистический модуль																																						УК-3		
1.2.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	108	64			64		54	32		54	32	3																										
1.2.2	Иностранный язык	4	1,3	306	136			136		108	34	3	54	34		54	34	3	90	34	3																				
1.3	Модуль «Безопасность жизнедеятельности человека»																																						БПК-7		
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека		2	108	66	40			26	54	34		54	32	3																										
1.4	Психолого-педагогический модуль																																						УК-1, 2, БПК-1 - 3		
1.4.1	Музыкальная психология		2	90	34	28			6																		90	34	3												
1.4.2	Музыкальная педагогика	8		102	34	26			8																				102	34	3										
1.4.3	Методика преподавания специального инструмента	8	7	246	102	54		34	14																	144	68	4	102	34	3										
1.4.4	Методика написания научно-методической работы	9	10	192	64	28		36																								102	34	3	90	30	3				
1.5	Специальный инструмент	1,2,3, 4,5,6, 7,8,9	10	1062	390		390			108	40	3	108	40	3	108	40	3	108	40	3	108	40	3	108	40	3	108	40	3	108	40	3	108	40	3	90	30	3		УК-5, 6, 11, 12, БПК-4, 6
1.6	Модуль «Инструментальное исполнительство»																																						УК-5, 6, 11, 12, БПК-4, 6		
1.6.1	Концертмейстерский класс	2,4	6,8, 10	510	183		183			51	17		51	17	3	51	17		51	17	3	51	17		51	17	3	51	17		51	17	3	51	17		51	30	3		
1.6.2	Чтение нот с листа и транспонирование		4	146	68		68			26	17		40	17		40	17		40	17	4																				
1.6.3	Камерный ансамбль	6,7	3,5,10	555	200			200								102	34	3	51	17		51	17	3	102	34	3	102	34	3	51	17		51	17		45	30	4		
1.6.4	Фортепианный ансамбль		6	108	68		34	34															78	51		30	17	3													

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																								Код компетенции									
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс							
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов		Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	
1.7	Модуль «Теория музыки и сольфеджио»																																					УК-1 БПК-5			
1.7.1	Сольфеджио	2	1	204	68			68		102	34	3	102	34	3																										
1.7.2	Гармония	2	1	204	68			68		102	34	3	102	34	3																										
1.7.3	Полифония	3,4		204	68			68								102	34	3	102	34	3																				
1.7.4	Анализ музыкальных произведений	6		108	68			68														54	34		54	34	3														
1.7.5	Теория современной композиции		7,8	204	68	46			22																		102	34	3	102	34	3									
1.7.6	Теория музыкального содержания	10		144	64			64																								54	34		90	30	4				
2.	Компонент учреждения высшего образования			4320	1705	994		180	531	532	204	16	402	170	10	366	170	9	444	204	14	552	204	18	584	238	17	258	102	6	258	102	9	654	221	19	270	90	9		
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2																																								
2.1.1	Религиоведение/Культурология		4	72	34	18			16										72	34	2																		УК-13, 14		
2.1.2	Эстетика	6	5	144	68	38			30													72	34	2	72	34	2													УК-15	
2.1.3	Культура: языки искусства/Психология художественного творчества		6	72	34	18			16																72	34	2													УК-16, 17	
2.1.4	Философия музыки	8		108	68	38			30																		54	34		54	34	3								УК-18	
2.1.5	Основы управления интеллектуальной собственностью ¹		9	102	34	20			14																							102	34	3					СК-1		
2.2	Модуль «Основы музыкальной информатики»																																							СК-2, УК-2	
2.2.1	Основы музыкальной информатики		8	102	34	12		22																								102	34	3							
2.3	Модуль «История искусств»																																							СК-3	
2.3.1	История искусств	3	1	200	102	70			32	92	34	3	54	34		54	34	3																							
2.3.2	История зарубежной музыки	1,3	2	306	102	54			48	102	34	3	102	34	3	102	34	3																							
2.3.3	История музыки стран Евразии		3	102	34	18			16							102	34	3																							
2.3.4	История белорусской музыки	5	4	198	68	38			30										96	34	3	102	34	3																	
2.3.5	История русской музыки	5	4	198	68	38			30										96	34	3	102	34	3																	
2.3.6	История музыки России XX-XXI вв.	6		102	34	18			16																102	34	3														
2.3.7	История мировой литературы		6	92	34	20			14																92	34	3														
2.4	Модуль «История и теория исполнительского искусства I»																																							СК-4, 5	
2.4.1	Дисциплины по выбору (1 из 2)																																								
2.4.1.1	Исторические клавишные инструменты/Основы композиции и импровизации		1,2	204	68	50			18	102	34	3	102	34	3																										
2.4.2	История фортепианного искусства	2,4	1	386	204	140			64	134	68	4	144	68	4	54	34		54	34	3																				
2.4.3	История белорусского фортепианного искусства	1		102	34	20			14	102	34	3																													
2.4.4	История фортепианной (клавирной) педагогики		4	108	68	20			48							54	34		54	34	3																				
2.4.5	Основы фортепианной транскрипции и импровизации		5,6	246	102	70			32										72	34		72	34	4	102	34	3														
2.4.6	Художественные стили в фортепианном исполнительстве	5		102	34	26			8													102	34	3																	
2.4.7	Историческое исполнительство на клавишных инструментах		5,6	246	102	50			34	18												102	34	3	144	68	4														

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____._____. 2021

С.А.Касперович

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»
_____._____. 2021

И.В.Титович

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																								Код компетенции									
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс							
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов		Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	
2.5	Модуль «История и теория исполнительского искусства 2»																																					СК-4, 6, 7			
2.5.1	Теория интерпретации музыкального произведения	7		102	34			34																				102	34	3											
2.5.2	История органного искусства		7,8	204	68	50		10	8																			102	34	3	102	34	3								
2.5.3	Сравнительный анализ нотных редакций	9		144	51	34			17																								144	51	4						
2.5.4	Основы настройки клавишных инструментов		9	102	34	20			14																								102	34	3						
2.5.5	История концертмейстерского искусства		9,10	192	64	34		30																								102	34	3	90	30	3				
2.5.6	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	10	9	192	64	44			20																								102	34	3	90	30	3			
2.5.7	Музыкотерапия		9,10	192	64	36			28																								102	34	3	90	30	3			
3.	Факультативные дисциплины			/646	/646		/438	/208							/51	/51		/85	/85		/138	/138		/119	/119		/87	/87		/85	/85		/51	/51		/30	/30				
3.1	Орган			/134	/134		/134								/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/15	/15				
3.2	Клавесин			/117	/117		/117											/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/15	/15				
3.3	Дирижирование			/68	/68		/68								/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17																
3.4	Композиция			/119	/119		/119								/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17							
3.5	Иностранный язык (профессиональная лексика)			/68	/68			/68										/17	/17		/34	/34		/17	/17																
3.6	Физическая культура			/140	/140			/140													/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34										
4.	Дополнительные виды обучения			/454	/454	/20		/420	/14	/72	/72		/68	/68		/106	/106		/68	/68		/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34									
4.1.	Физическая культура		/1-8	/420	/420			/420		/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34								УК-19	
4.2	Профилактика профессиональных заболеваний музыканта		/3	/34	/34	/20			/14						/34	/34																								СК-8	

Количество часов учебных занятий	9353	3722	1324	675	1020	703	1137	446	28	1039	444	30	895	380	23	1030	423	34	1038	439	28	929	380	32	855	329	22	774	278	24	1020	363	25	636	240	26	
Количество часов учебных занятий в неделю							25			26			21			25			24			22			18			16			20			16			
Количество курсовых проектов																																					
Количество курсовых работ																																					
Количество экзаменов	39						3			5			4			5			5			5			3			4			3			2			
Количество зачетов	50						6			5			4			6			4			6			4			4			5			6			

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Государственный экзамен по специальности, направлению специальности
Ознакомительная	2	1	2	Педагогическая	7	2	3	
	3	2	3		8	2	3	
Концертмейстерская	6-7	3	5	Профессионально-ориентированная (преддипломная)	9	2	3	
	8	2	3		10	4	6	

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.7
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.5, 1.6
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.5, 1.6
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.2
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.4
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.1
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-11	Понимать место и роль своей профессии в современном социокультурном пространстве, совершенствовать навыки социально значимой профессиональной самореализации	1.5, 1.6
УК-12	Работать самостоятельно, владеть культурой самоорганизации в учебной и творческой деятельности	1.5, 1.6

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-13	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности	2.1.1
УК-14	Осознавать социальную значимость культуры, ее роль в формировании ценностной системы, норм и идеалов	2.1.1
УК-15	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межчеловеческих отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.2
УК-16	Анализировать специфику выразительно-смысловых систем языков искусства с целью постижения средств творческого созидания художника и механизма их восприятия реципиентом	2.1.3
УК-17	Выявлять психологические основы процесса художественного творчества и восприятия произведений искусства реципиентом	2.1.3
УК-18	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.4
УК-19	Поддерживать необходимый уровень физической активности, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности	4.1
БПК-1	Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности	1.4
БПК-2	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность	1.4
БПК-4	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	1.5, 1.6
БПК-5	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	1.7
БПК-6	Совершенствовать культуру исполнительского мастерства путем использования комплекса художественных средств выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	1.5, 1.6
БПК-7	Использовать знание основ рационального природопользования и энергосбережения, применять основные методы защиты производственного персонала и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения	1.3
СК-1	Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства	2.1.5
СК-2	Создавать и реализовывать научные, учебные, творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий	2.2
СК-3	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях развития музыкального искусства в его историко-стилевом и региональном своеобразии	2.3
СК-4	Осмысливать процесс развития фортепианного исполнительского искусства в историко-теоретическом и практическом контексте, владеть представлениями о технических и художественных возможностях клавишных музыкальных инструментов	2.4, 2.5
СК-5	Анализировать и обосновывать художественные и эстетические ценности музыки для клавишных инструментов, формировать композиторские, транскрипторские, импровизаторские навыки	2.4
СК-6	Ориентироваться в многообразии стиливых тенденций клавирного исполнительства, проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций, нотных редакций музыкальных произведений	2.5
СК-7	Осознавать специфику исполнительского анализа музыкального произведения различных эпох, стилей, жанров	2.5
СК-8	Использовать знания о строении и функционировании опорно-двигательного аппарата и органов чувств в целях правильной организации учебного процесса и труда музыканта	4.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16 01 03 «Фортепиано».

¹ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

² Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим обучением (ознакомительная практика – 3 недели × 54 часа = 162; концертмейстерская практика – 5 недель × 54 часа = 270; педагогическая практика – 4 недели × 54 часа = 216; профессионально-ориентированная практика (преддипломная) – 6 недель × 54 часа = 324).

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министра культуры Республики Беларусь

_____ Е.Г.Коваленя
М.П.
____.____. 2021

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ Е.Н.Дулова
М.П.
____.____. 2021

Председатель НМС по искусству музыки

_____ Н.В.Шиманский
____.____. 2021

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович
____.____. 2021

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

_____ И.В.Титович
М.П.
____.____. 2021

Эксперт-нормоконтролер

_____ О.А.Величкович
____.____. 2021