

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Квалификация:
Артист-инструменталист.
Преподаватель

Специальность 1-16 01 04 Струнные смычковые инструменты (по направлениям)

Направление специальности 1-16 01 04-01 Струнные смычковые инструменты
(скрипка)

Срок обучения 5 лет

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	сентябрь				октябрь			ноябрь				декабрь				январь			февраль			март				апрель			май				июнь				июль			август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего					
	1	8	15	22	29 09	6	13	20	27 10	3	10	17	24	1	8	15	22	29 12	5	12	19	26 01	2	9	16	23 01	30 03	6	13	20 03	27 04	4	11	18	25	1	8	15	22 05	29 06	6	13	20 02								27 07	3	10	17	24
I									18						:	:	:	=	=					o				17						:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	1			10	52 ²	
II									18						:	:	:	=	=								17						:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7				10	52	
III									18						:	:	:	=	=					o	o			17						:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	2			10	52 ²	
IV									18						:	:	:	=	=					x	x	x		17						:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7		3		10	52 ²	
V						x	x		18	x					:	:	:	=	=					x	x	x	x	15						:	//	//	//	//										33	4		7	4	2	43 ²	
																																										173	32	3	10	4	42	251 ²							

Обозначения: □ — теоретическое обучение □о — учебная практика □= — каникулы
□: — экзаменационная сессия □х — производственная практика □// — итоговая аттестация

[illegible]

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																								Код компетенции							
				Всего	Аудиторных	Из них			I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс											
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель			
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов		Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц
2.	Компонент учреждения высшего образования			4832	2222	582		1198	440	602	255	18	438	221	11	474	221	15	486	221	15	492	221	14	486	221	13	474	221	12	372	187	12	630	289	18	378	165	12	
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2																																							
2.1.1	Религиоведение/Культурология		4	96	34	18													96	34	3																УК-14, 15			
2.1.2	Эстетика	6	5	144	68	38			30													72	34	2	72	34	2											УК-16		
2.1.3	Культура: языки искусства/ Психология художественного творчества		6	72	34	18			16																72	34	2											УК-17, 18		
2.1.4	Философия музыки	8		108	68	38			30																			54	34		54	34	3					УК-19		
2.1.5	Основы управления интеллектуальной собственностью		9	102	34	20			14																							102	34	3				СК-1		
2.2	Модуль «Основы музыкальной информатики»																																					СК-2, УК-2		
2.2.1	Основы музыкальной информатики		7	102	34	12		22																			102	34	3											
2.3	Модуль «История искусств»																																					СК-3		
2.3.1	История искусств	3	1	200	102	70			32	92	34	3	54	34		54	34	3																						
2.3.2	История зарубежной музыки	1,3	2	306	102	54			48	102	34	3	102	34	3	102	34	3																						
2.3.3	История музыки стран Евразии		3	102	34	18			16							102	34	3																						
2.3.4	История белорусской музыки	5	4	198	68	38			30										96	34	3	102	34	3																
2.3.5	История русской музыки	5	4	198	68	38			30										96	34	3	102	34	3																
2.3.6	История музыки России XX-XXI вв.	6		102	34	18			16																102	34	3													
2.4	Оркестровый класс		<u>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</u>	2112	1176			1176		216	119	6	180	119	5	216	119	6	198	119	6	216	119	6	240	119	6	216	119	6	216	119	6	216	119	6	198	105	6	СК-4, БПК-4
2.5	Модуль «История и теория исполнительского искусства»																																					СК-5, 6		
2.5.1	Инструментоведение		1	96	34	18			16	96	34	3																												
2.5.2	История исполнительского искусства	1,2		198	68	36			32	96	34	3	102	34	3																									
2.5.3	История оркестровых стилей	7	8	204	68	36			32																		102	34	3	102	34	3								
2.5.4	Современная музыка для струнных инструментов	9	10	192	64	34			30																							102	34	3	90	30	3			
2.5.5	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	9,10		192	64	44			20																							102	34	3	90	30	3			
2.5.6	Основы композиции и импровизации		9	108	68	34			32																							108	68	3						
3.	Факультативные дисциплины			/276	/276		/68	/208		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/70	/70		/68	/68		/36	/36		/34	/34								
3.1	Дирижирование			/68	/68		/68			/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17																				
3.2	Иностранный язык (профессиональная лексика)			/68	/68		/68															/34	/34		/34	/34														
3.3	Физическая культура			/140	/140			/140														/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34								
4.	Дополнительные виды обучения			/454	/454	/20		/420	/14	/106	/106		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34								
4.1	Физическая культура		/1-8	/420	/420			/420		/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34						УК-20		
4.2	Профилактика профессиональных заболеваний музыканта		/1	/34	/34	/20			/14	/34	/34																										СК-7			

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____._____. 2021

_____._____. 2021

С.А.Касперович

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

_____._____. 2021

_____._____. 2021

И.В.Титович

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																									Код компетенции						
				Всего	Аудиторных	Из них			I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс											
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель				9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель		
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц
Количество часов учебных занятий				9681	4143	866	458	2227	590	1133	480	27	987	478	31	1065	448	29	1126	474	31	999	439	34	861	346	23	1071	448	31	837	346	24	979	414	24	623	270	25	
Количество часов учебных занятий в неделю										27			28			25			28			24			20			25			20			23			18			
Количество курсовых проектов																																								
Количество курсовых работ																																								
Количество экзаменов				38						3			5			3			4			5			5			4			4			3			2			
Количество зачетов				44						5			5			6			5			4			2			5			3			4			5			

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Итоговая аттестация			
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики		Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Государственный экзамен по специальности, направлению специальности		
Ознакомительная	2	1	2	Педагогическая		8	3	5			
						9	2	3			
Исполнительская	6	2	3	Профессионально-ориентированная (преддипломная)		9-10	5	8			

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.7
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.5, 1.6
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.5, 1.6
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.2
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.4
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.1
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-11	Понимать место и роль своей профессии в современном социокультурном пространстве, совершенствовать навыки социально значимой профессиональной самореализации	1.5, 1.6
УК-12	Воплощать культурно-просветительские идеи через профессиональную деятельность	1.5, 1.6
УК-13	Работать самостоятельно, владеть культурой самоорганизации в учебной и творческой деятельности	1.5, 1.6
УК-14	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности	2.1.1
УК-15	Осознавать социальную значимость культуры, ее роль в формировании ценностной системы, норм и идеалов	2.1.1
УК-16	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межчеловеческих отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.2
УК-17	Анализировать специфику выразительно-смысловых систем языков искусства с целью постижения средств творческого созидания художника и механизма их восприятия реципиентом	2.1.3
УК-18	Выявлять психологические основы процесса художественного творчества и восприятия произведений искусства реципиентом	2.1.3
УК-19	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.4
УК-20	Поддерживать необходимый уровень физической активности, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности	4.1
БПК-1	Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности	1.4
БПК-2	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность	1.4
БПК-4	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	1.5, 1.6, 2.4
БПК-5	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	1.7
БПК-6	Использовать знание основ рационального природопользования и энергосбережения, применять основные методы защиты производственного персонала и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения	1.3
СК-1	Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства	2.1.5
СК-2	Создавать и реализовывать научные, учебные, творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий	2.2
СК-3	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях развития музыкального искусства в его историко-стилевом и региональном своеобразии	2.3
СК-4	Осознавать специфику оркестрового исполнительства как вида творческой деятельности	2.4
СК-5	Осмысливать процесс развития музыкального исполнительского искусства в историко-теоретическом и практическом контексте, владеть представлениями о технических и художественных возможностях музыкальных инструментов, знать их историю возникновения и специфику бытования	2.5
СК-6	Анализировать и обосновывать художественные и эстетические ценности музыки для струнных смычковых инструментов, проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций, формировать навыки исполнительского анализа музыкального произведения	2.5
СК-7	Использовать знания о строении и функционировании опорно-двигательного аппарата и органов чувств в целях правильной организации учебного процесса и труда музыканта	4.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16 01 04 «Струнные смычковые инструменты (по направлениям)».

¹ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

² Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим обучением (ознакомительная практика – 1 неделя × 54 часа = 54; исполнительская практика – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика – 5 недель × 54 часа = 270; профессионально-ориентированная практика (преддипломная) – 5 недель × 54 часа = 270).

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министра культуры Республики Беларусь

_____. Е.Г.Коваленя
М.П.
_____._____. 2021

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ Е.Н.Дулова
М.П.
_____._____. 2021

Председатель НМС по искусству музыки

_____. Н.В.Шиманский
_____. 2021

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № _____ от « _____ » _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____. С.А.Касперович
_____. 2021

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

_____. И.В.Титович
М.П.
_____._____. 2021

Эксперт-нормоконтролер

_____. О.А.Величкович
_____. 2021