

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 1-16 01 07 Ударные инструменты

Квалификация:
Артист-инструменталист.
Преподаватель

Срок обучения 5 лет

Регистрационный № С 16-1-00

1. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

[illegible]

Обозначения: ☐ — теоретическое обучение ☐ — учебная практика ☐ — каникулы
☐ — экзаменационная сессия ☐ — производственная практика ☐ — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																								Код компетенции						
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс							V курс					
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель				9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель		
1.	Государственный компонент			4906	1955	284	492	1029	150	531	225	9	549	257	20	591	227	14	640	253	16	510	218	20	429	159	12	495	193	16	465	159	12	451	159	9	245	105	13	
1.1	Социально-гуманитарный модуль 1																																							
1.1.1	История		2	72	34	18			16				72	34	2																								УК-9	
1.1.2	Политология		3	72	34	16			18							72	34	2																					УК-7	
1.1.3	Экономика		4	144	60	34			26										144	60	4																		УК-4, 10	
1.1.4	Философия	5		144	76	40			36													144	76	4															УК-8	
1.2	Лингвистический модуль																																						УК-3	
1.2.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	108	64			64		54	32		54	32	3																									
1.2.2	Иностранный язык	4	1,3	306	136			136		108	34	3	54	34		54	34	3	90	34	3																			
1.3	Модуль «Безопасность жизнедеятельности человека»																																						БПК-6	
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека		2	108	66	40			26	54	34		54	32	3																									
1.4	Психолого-педагогический модуль																																						УК-1, 2, БПК-1-3	
1.4.1	Музыкальная психология		7	90	34	28			6																		90	34	3											
1.4.2	Музыкальная педагогика	8		102	34	26			8																					102	34	3								
1.4.3	Методика преподавания специального инструмента	8	7	246	102	54			34	14																	144	68	4	102	34	3								
1.4.4	Методика написания научно-методической работы	10	9	192	64	28			36																								102	34	3	90	30	3		
1.5	Специальный инструмент	1,2,3, 4,5,6, 7,8,9	10	1068	390		390			108	40	3	108	40	3	108	40	3	102	40	3	108	40	3	120	40	3	108	40	3	108	40	3	108	40	3	90	30	3	УК-5, 6, 11, БПК-4
1.6	Модуль «Инструментальное исполнительство»																																					УК-5, 6, 11, БПК-4		
1.6.1	Фортепиано	2,4		204	68		68			51	17		51	17	3	51	17		51	17	3																			
1.6.2	Камерный ансамбль	6,7	3,5,10	555	200			200								102	34	3	51	17		51	17	3	102	34	3	102	34	3	51	17		51	17		45	30	4	
1.6.3	Ансамбль	7	5,8,10	527	202			202								51	17		62	34		102	34	6	51	17		51	17	3	102	34	3	88	34		20	15	3	
1.6.4	Чтение нот с листа и изучение оркестровых партий	5		140	51			51								51	17		38	17		51	17	4																
1.6.5	Импровизация		6	102	34			34																	102	34	3													
1.6.6	Изучение родственных инструментов		9	102	34		34																									102	34	3						
1.7	Модуль «Теория музыки и сольфеджио»																																					УК-1, БПК-5		
1.7.1	Теория музыки	2,4,6	3	420	204			204		54	34		54	34	3	102	34	3	102	34	3	54	34		54	34	3													
1.7.2	Сольфеджио	2	1	204	68			68		102	34	3	102	34	3																									

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																								Код компетенции							
				Всего	Аудиторных	Из них			I курс						II курс						III курс						IV курс							V курс						
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель			
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов		Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц
2.	Компонент учреждения высшего образования			4754	2205	582		1198	425	602	255	18	458	221	11	492	221	16	462	221	14	458	221	13	428	221	12	582	272	15	372	187	12	522	221	15	378	165	12	
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2																																							
2.1.1	Религиоведение/Культурология		4	72	34	18			16									72	34	2																		УК-12, 13		
2.1.2	Эстетика	6	5	144	68	38			30													72	34	2	72	34	2												УК-14	
2.1.3	Культура: языки искусства/ Психология художественного творчества		6	72	34	18			16																72	34	2												УК-15, 16	
2.1.4	Философия музыки	8		108	68	38			30																			54	34		54	34	3					УК-17		
2.1.5	Основы управления интеллектуальной собственностью ¹		9	102	34	20			14																							102	34	3				СК-1		
2.2	Модуль «Основы музыкальной информатики»																																					СК-2, УК-2		
2.2.1	Основы музыкальной информатики		7	102	34	12		22																			102	34	3											
2.3	Модуль «История искусств»																																					СК-3		
2.3.1	История искусств	3	1	236	102	70			32	92	34	3	72	34		72	34	4																						
2.3.2	История зарубежной музыки	1,3	2	306	102	54			48	102	34	3	102	34	3	102	34	3																						
2.3.3	История музыки стран Евразии		3	102	34	18			16							102	34	3																						
2.3.4	История белорусской музыки	5	4	198	68	38			30									96	34	3	102	34	3																	
2.3.5	История русской музыки	5	4	198	68	38			30									96	34	3	102	34	3																	
2.3.6	История музыки России XX-XXI вв.	6		102	34	18			16																102	34	3													
2.4	Оркестровый класс		<u>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</u>	2022	1176			1176		216	119	6	182	119	5	216	119	6	198	119	6	182	119	5	182	119	5	216	119	6	216	119	6	216	119	6	198	105	6	СК-4, БПК-4
2.5	Модуль «История и теория исполнительского искусства»																																					СК-5, 6		
2.5.1	Инструментоведение		1	96	34	18			16	96	34	3																												
2.5.2	История исполнительского искусства	1,2		198	68	36			32	96	34	3	102	34	3																									
2.5.3	Ударные инструменты: история и современное состояние		7	108	51	34			17																		108	51	3											
2.5.4	История оркестровых стилей	7	8	204	68	36			32																		102	34	3	102	34	3								
2.5.5	Современная музыка для ударных инструментов	9	10	192	64	34			30																							102	34	3	90	30	3			
2.5.6	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	9,10		192	64	44			20																							102	34	3	90	30	3			
3.	Факультативные дисциплины			/276	/276		/68	/208		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/70	/70		/68	/68		/36	/36		/34	/34								
3.1	Дирижирование			/68	/68		/68			/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17																				
3.2	Иностранный язык (профессиональная лексика)			/68	/68		/68															/34	/34		/34	/34														
3.3	Физическая культура			/140	/140		/140															/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34								
4.	Дополнительные виды обучения			/454	/454	/20		/420	/14	/106	/106		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34								
4.1	Физическая культура		/1-8	/420	/420		/420			/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34						УК-18		
4.2	Профилактика профессиональных заболеваний музыканта		/1	/34	/34	/20		/14	/34	/34																												СК-7		

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

14.05.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

14.05.2021

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																								Код компетенции								
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс																		
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель		5 семестр, 18 недель		6 семестр, 17 недель		7 семестр, 18 недель		8 семестр, 17 недель		9 семестр, 18 недель		10 семестр, 15 недель												
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов		Ауд. часов	Зач. единиц						
Количество часов учебных занятий				9660	4160	866	492	2227	575	1133	480	27	1007	478	31	1083	448	30	1102	474	30	968	439	33	857	380	24	1077	465	31	837	346	24	973	380	24	623	270	25	
Количество часов учебных занятий в неделю										27		28		25		28		24		22		26		20		21		18												
Количество экзаменов				38						3		5		3		4		5		5		4		4		3		2												
Количество зачетов				45						5		5		6		5		4		3		5		3		4		5												

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Итоговая аттестация			
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики		Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Государственный экзамен по специальности		
Ознакомительная	2	1	2	Педагогическая		8	3	5			
						9	2	3			
Исполнительская	6	2	3	Профессионально-ориентированная (преддипломная)		9-10	5	8			

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.7
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, работать самостоятельно, понимать место и роль своей профессии в современном социокультурном пространстве	1.5, 1.6
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.5, 1.6
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.2
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.4
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.1
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-11	Воплощать культурно-просветительские идеи через профессиональную деятельность	1.5, 1.6
УК-12	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности	2.1.1
УК-13	Осознавать социальную значимость культуры, ее роль в формировании ценностной системы, норм и идеалов	2.1.1
УК-14	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межчеловеческих отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.2
УК-15	Анализировать специфику выразительно-смысловых систем языков искусства с целью постижения средств творческого созидания художника и механизма их восприятия реципиентом	2.1.3
УК-16	Выявлять психологические основы процесса художественного творчества и восприятия произведений искусства реципиентом	2.1.3
УК-17	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.4
УК-18	Поддерживать необходимый уровень физической активности, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности	4.1
БПК-1	Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности	1.4
БПК-2	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность	1.4
БПК-4	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	1.5, 1.6, 2.4
БПК-5	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	1.7
БПК-6	Применять основные методы защиты производственного персонала и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
СК-1	Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства	2.1.5
СК-2	Создавать и реализовывать научные, учебные, творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий	2.2
СК-3	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях развития музыкального искусства в его историко-стилевом и региональном своеобразии	2.3
СК-4	Осознавать специфику оркестрового исполнительства как вида творческой деятельности	2.4
СК-5	Осмысливать процесс развития музыкального исполнительского искусства в историко-теоретическом и практическом контексте, владеть представлениями о технических и художественных возможностях музыкальных инструментов, знать их историю возникновения и специфику бытования	2.5
СК-6	Анализировать и обосновывать художественные и эстетические ценности музыки для ударных инструментов, проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций, формировать навыки исполнительского анализа музыкального произведения	2.5
СК-7	Использовать знания о строении и функционировании опорно-двигательного аппарата и органов чувств в целях правильной организации учебного процесса и труда музыканта	4.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16 01 07 «Ударные инструменты».

¹ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

² Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим обучением (ознакомительная практика – 1 неделя × 54 часа = 54; исполнительская практика – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика – 5 недель × 54 часа = 270; профессионально-ориентированная практика (преддипломная) – 5 недель × 54 часа = 270).

СОГЛАСОВАНО
Заместитель Министра культуры
Республики Беларусь
_____ромада

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

18.05.2021

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств
_____Дулова

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»
И.В.Титович

Председатель НИИ по искусству музыки
_____Н.В.Шиманский

Эксперт-нормоконтролер

О.А.Величкович

19.04.2021

27.04.2021

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 2 от «25» марта 2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>