

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

Регистрационный № _____

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения: 4 года

Направление специальности: **1-17 01 03-02 Кинотелеоператорство
(телеоператорство)**

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

К у р с ы	Сентябрь					29	Октябрь				27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь				26	Февраль				23	Март				30	Апрель				27	Май				Июнь				29	Июль				27	Август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22		6	13	20		3	10	17	24	1	8	15	22		5	12	19		2	9	16		2	9	16	23		6	13	20		2	9	16	23																											
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	1	8	15	22	31														
I																		:	:	:	=	=														:	:	:	O	O	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	6	2					10	52							
II																		:	:	:	=	=														:	:	:	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	6		2				10	52						
III																		:	:	:	=	=														:	:	:	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	6		2				10	52						
IV																		:	:	:	=	=	X	X	X	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	17	3		4	13	4	2	43								
																																												119	21	2	8	13	4	32	199															

[=] - каникулы

II - итоговая аттестация

[illegible]

1.3.2	Охрана труда и техника безопасности				68	32	26		6										68	32													
1.4	Операторское мастерство		1,3,5,7		414	224		224			90	32	3	54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	12	УК-2,6, БПК-1,2,4
	Курсовая работа по учебной дисциплине Операторское мастерство				240									40		1	40		1	40		1	40		1	40		1	40		1	6	
1.5	Технологии съёмок		1-7		840	336		224		112	120	48	3	120	48	3	120	48	3	120	48	3	120	48	3	120	48	3	120	48	3	21	УК-5, БПК-3, 4
1.6	Композиция кадра		1-5		600	240		160		80	120	48	3	120	48	3	120	48	3	120	48	3										15	БПК-3. 5
1.7	Освещение и оборудование		2-4,6,7		486	224		224			54	32		54	32	3	90	32	3	90	32	3	54	32		54	32	4	90	32	3	16	БПК-3. 5
1.8	Модуль "История искусства"				1160	512	294		218					90	32	2	186	96	6	54	32		240	128	9	410	160	12	180	64	6	35	УК-1, БПК-6
1.8.1	История кино и телевидения	2,3,5-7			468	192	100		92					90	32	2	90	32	3	54	32		54	32	3	90	32	3	90	32	3	14	
1.8.2	История документального кино	3			96	64	40		24								96	64	3													3	
1.8.3	История изобразительного искусства	6		5	186	96	60		36														96	64	3	90	32	3				6	
1.8.4	История театра	5,6			180	64	42		22														90	32	3	90	32	3				6	
1.8.5	История музыки	7		6	230	96	52		44																	140	64	3	90	32	3	6	
2.	Компонент учреждения высшего образования				2662	1380	418	812	134	16	374	192	6	292	144	12	450	224	9	324	192	15	474	228	12	270	160	6	478	240	18	78	
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2				222	100	64		36														222	100	6							6	
2.1.1	Философия творчества/Современные художественные практики			5	72	34	20		14														72	34	2							2	СК-8
2.1.2	Основы права/Психология межличностных отношений			5	72	34	20		14														72	34	2							2	УК-4,13
2.1.3	Эстетика			5	78	32	24		8														78	32	2							2	УК-12
2.2	Модуль "Белорусская и мировая литература"				216	96	60		36		122	64	3	94	32	3																6	СК-9
2.2.1	Мировая литература	1			122	64	40		24		122	64	3																			3	
2.2.2	Белорусская литература	2			94	32	20		12					94	32	3																3	
2.3	Модуль "Техника Постпродакшн"				738	416	104	312			54	32		54	32	3	108	64		162	96	6	108	64	3	108	64	3	144	64	6		
2.3.1	Монтаж		2,4,6,7		414	224	38	186			54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	90	32	3	12	СК-1

2.3.2	Цветокоррекция			4	108	64	36	28								54	32		54	32	3								3	БПК-5			
2.3.3	Визуальные эффекты		5,7		216	128	30	98											54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	6	БПК-5	
2.4	Модуль "Этапы фильмопроизводства "				330	208	64	96	32	16						54	32		54	32	3				108	64		114	80	6			
2.4.1	Визуализация сценария		4		108	64	32	32								54	32		54	32	3									3	СК-3		
2.4.2	Основы питчинга	7			108	64	32		32																54	32		54	32	3	3	СК-5	
2.4.3	Экология экранных искусств		7		114	80		64		16															54	32		60	48	3	3	БПК-2	
2.5	Модуль "Техника съёмки"				738	368	36	332			144	64	3	90	48	3	108	64	3	108	64	6	144	64	3	54	32	3	90	32	3		
2.5.1	Съёмочная техника и оптика		1,3		198	96	36	60			90	32	3	54	32		54	32	3											6	СК-3		
2.5.2	Экспонометрия		2,4,5		288	144		144			54	32		36	16	3	54	32		54	32	3	90	32	3					9	БПК-3		
2.5.3	Работа оператора с режиссёром / Работа оператора с корреспондентом			4,6,7	252	128		128											54	32	3	54	32		54	32	3	90	32	3	9	БПК-4	
2.6	Модуль "Технография мастерства"				288	128	56	72			54	32		54	32	3	180	64	6														
2.6.1	Искусство фотографии			2,3	198	96	40	56			54	32		54	32	3	90	32	3											6	СК-4		
2.6.2	История операторского искусства			3	90	32	16	16								90	32	3												3	СК-1,5		
2.7	Экономика кино и телевидения	7			130	64	34		30																			130	64	3	3	СК-2	
3.	Факультативные дисциплины																																
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ³			/5	/60	/32	/26		/6														/60	/32							СК-7		
3.2	Основы сценического движение и сценического боя				/64	/64		/64															/32	/32		/32	/32						
4.	Дополнительные виды обучения																																
4.1	Белорусский язык (культура речи)			/1	/60	/32		/32			/60	/32																				УК-14	
4.2	Основы сценического движение и сценического боя			/1-6	/320	/320		/320			/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32					СК-6	
Количество часов учебных занятий					7162	3312	874	1772	458	208	1070	510	24	1082	510	33	1060	480	28	938	448	29	1102	516	31	948	432	26	962	416	34	205	

Количество часов учебных занятий в неделю									32	32	30	28	32	27	26		
Количество курсовых работ				6						1	1	1	1	1	1		
Количество экзаменов				16						2	3	2		2	3	4	
Количество экзаменационных просмотров				33						4	5	5	6	5	3	5	
Количество зачетов				18						2	3	2	4	4	2	1	
IV. Учебные практики					V. Производственные практики					VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация				
Название практики		сем.	нед	зач.ед.	Название практики		сем.	нед.	зач. ед.	сем.	нед.	зач. ед.	1. Защита дипломной работы в ГЭК 2. Государственный экзамен по направлению специальности				
Ознакомительная		2	2	3	Производственно-технологическая		6	2	3	8	13	20					
Обзорно-технологическая		4	2	3	Преддипломная		8	4	6								
VIII. Матрица компетенций																	
Код компетенции		Наименование компетенций													Код модуля, учебной дисциплины		
УК-1		Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации													1.8		
УК-2		Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий													1.4		
УК-3		Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия													1.2		
УК-4		Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия													1.1.4, 2.1.2		
УК-5		Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности													1.5		
УК-6		Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности													1.4		
УК-7		Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма													1.1.3		
УК-8		Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности													1.1.1		
УК-9		Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий													1.1.4		
УК-10		Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу													1.1.2		
УК-11		Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации образовательного процесса, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации													1.1.1		
УК-12		Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли													2.1.3		
УК-13		Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания													2.1.2		
УК-14		Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия													4.1		
БПК-1		Быть способным создавать аудиовизуальные экранные произведения разных жанров.													1.4		
БПК-2		Придерживаться международных правовых и этических норм в профессиональной деятельности.													1.4, 2.4.3		
БПК-3		Применять современные виды съёмок, освещения, композиции кадра и графического оформления экранного произведения													1.5, 1.6, 1.7, 2.5.2		

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-4	Продуктивно работать в составе творческого коллектива, реализуя идейно-художественный замысел экранного произведения	1.5, 2.5.3
БПК-5	Использовать новейшие технологии при производстве аудиовизуальной экранной продукции	1.6, 1.7, 2.3.2, 2.3.3
БПК-6	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.8
БПК-7	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-8	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Разрабатывать специфику изобразительно-выразительных временных, пространственных и пространственно-временных видов искусств	2.3.1, 2.6.2
СК-2	Применять знание основ экономики кино и телевидения и бизнес-планирования для производства аудиовизуальных произведений различных форматов и жанров в условиях существующей конкурентной среды	2.7
СК-3	Использовать в профессиональной деятельности современные методики, постоянно совершенствуя мастерство визуализации.	2.4.1, 2.5.1
СК-4	Оперировать профессиональной терминологией, ориентироваться в закономерностях развития современных экранных видов искусств	2.6.1
СК-5	Систематизировать принципы функционирования современных организаций по производству кинематографической и телевизионной продукции	2.4.2, 2.6.2
СК-6	Использовать навыки сценической пластики и сценического боя при создании аудиовизуального произведения	4.2
СК-7	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-9	Владеть навыками анализа литературных произведений, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и уметь сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-17 01 02 "Кинотелеоператорство (по направлениям)".

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
-----------------	--------------------------	--------------------------------

⁴ Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

⁵ С учётом специфики подготовки дополнительная учебная дисциплина "Физическая культура" замещается учебной дисциплиной "Основы сценического движения и сценического боя" компонента учреждения высшего образования

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

" ____ " _____ 20 ____ г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

М.Г.Борозна
" ____ " _____ 20 ____ г.

Председатель НМС по

" ____ " _____ 20 ____ г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № ____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович
" ____ " _____ 20 ____ г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В.Титович
" ____ " _____ 20 ____ г.

Эксперт-нормоконтролер

И.Н.Михайлова
" ____ " _____ 20 ____ г.