

_____ И.А.Старовойта
М.П.

ТЫПАВЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН
 Спецыяльнасць: 1-19 80 01 Дызайн

Рэгістрацыйны №

Ступень: магістр
Тэрмін навучання: 1 год

II. Зводныя дадзеныя па бюджэту часу (у тыднях)

[illegible]

Пазначэнні: ☐ – тэарэтычнае навучанне ☒ – практыка ☐ // – выніковая атэстацыя
☐ : – экзаменацыйная сесія ☐ / – магістарская дысертацыя ☐ = – канікулы

III План адукацыйнага працэсу

№ п/п	Назва модуля, вучэбнай дысцыпліны, курсавой работы (праекта)	Экзамены	Залікі	Колькасць акадэмічных гадзін					Размеркаванне па курсах і семестрах						Усяго заліковых адзнак	Код кампетэнцыі	
				Усяго	Аудыторных	3 іх			I курс								
						Лекцыі	Лабараторныя	Практычныя	Семинарскія	1 семестр, 18 тыдняў			2 семестр, 8 тыдняў				
										Усяго гадзін	Ауд. гадзін	Зал. адзнак	Усяго гадзін	Ауд. гадзін			Зал. адзнак
1.	Дзяржаўны кампанент			588	198	96		30	72	496	198	15	92		3	18	
1.1	Модуль "Тэорыя і метадалогія дызаіну"	1															УК-1, УК-3, ППК-1
1.1.1	Філасофія дызаіну			104	54	36			18	104	54	3				3	
1.1.2	Інавацыі ў дызаіне			104	54	36			18	104	54	3				3	
1.2	Модуль "Навукова-даследчая работа"		1														УК-1, УК-6, ППК-2
1.2.1	Арганізацыя і метадыка навуковага даследавання ў дызаіне			104	54	18			36	104	54	3				3	
1.2.2	Навуковае даследаванне (практычная работа)			184						92		3	92		3	6	
1.3	Інфармацыйныя тэхналогіі ў практычнай дзейнасці дызайнера		1	92	36	6		30		92	36	3				3	УК-4
2.	Кампанент установы вышэйшай адукацыі			880	394	244		20	130	496	234	15	384	160	12	27	
2.1	Модуль "Педагагіка"	1															УК-5
2.1.1	Педагагіка і псіхалогія вышэйшай адукацыі			104	54	36			18	104	54	3				3	
2.1.2	Навукова-метадычнае забеспячэнне і выкладанне спецыяльных дысцыплін			92	36	18			18	92	36	3				3	
2.2	Гістарыяграфія беларускага дызаіну		1	92	36	24			12	92	36	3				3	СК-4
2.3	Экспертыза прадуктаў дызаіну	2		200	64	30		20	14				200	64	6	6	СК-2,
2.4	Модуль па выбару "Спецыяльныя семінары"		1														ППК-1, СК-1, СК-5
2.4.1	Канцэптуальныя пошукі ў дызаіне / Стылістыка дызайнерскай творчасці			104	54	36			18	104	54	3				3	
2.4.2	Семіётыка аб'ектаў дызаіну / Сімволіка аб'ектаў прадмета-прасторавога і камунікацыйнага асяроддзя			104	54	36			18	104	54	3				3	
2.5	Модуль "Арганізацыйна-кіраўнічая дзейнасць у галіне культуры і дызаіну"	2															СК-3, СК-6
2.5.1	Заканадаўства ў галіне культуры і мастацтва			92	48	32			16				92	48	3	3	
2.5.2	Інтэлектуальная ўласнасць і патэнтны пошук			92	48	32			16				92	48	3	3	
3	Факультатыўныя дысцыпліны			44	24			24					44	24			
3.1	Праца з інфармацыйнымі рэсурсамі на замежнай мове		2	44	24			24					44	24			УК-2
4	Дадатковыя віды навучання			568	316	96		176	44	388	220	3	180	96	12		
4.1	Асновы інфармацыйных тэхналогій ¹		1	108	72	36		36		108	72	3				3	УК-4
4.2	Філасофія і метадалогія навукі ¹		2	240	104	60			44	150	56		90	48	6	6	УК-3
4.3	Замежная мова ¹		2	220	140			140		130	92		90	48	6	6	УК-2
Колькасць гадзін вучэбных заняткаў				1468	592	340		50	202	992	432	30	476	160	15	45	
Колькасць гадзін вучэбных заняткаў на тыдзень										24			20				
Колькасць курсавых работ																	
Колькасць экзаменаў				4						2			2				
Колькасць залікаў				4						4							
IV. Практыкі				V. Магістарская дысертацыя						VI. Выніковая атэстацыя							
Назва практыкі		Семестр	Тыдняў	Заліковых адзнак	Семестр		Тыдняў		Заліковых адзнак		Абарона магістарскай дысертацыі						
Педагагічная (навукова-даследчая, тэхналагічная)		2	2	3	2		8		12								

VII. Матрыца кампетэнцый

Код кампетэнцыі	Найменне кампетэнцыі	Код модуля
УК-1	Быць здольным ужываць метады навуковага спасціжэння (аналіз, супастаўленне, сістэматызацыя, абстрагаванне, мадэляванне, праверка дакладнасці дадзеных і інш.) у самастойнай даследчай дзейнасці, генерыраваць і рэалізоўваць інавацыйныя ідэі	1.1, 1.2
УК-2	Валодаць замежнай мовай для камунікацыі ў міждысцыплінарным і навуковым асяродках, у розных формах міжнароднага супрацоўніцтва, навукова-даследчай і інавацыйнай дзейнасці	3.1, 4.3
УК-3	Валодаць метадалогіяй навуковага спасціжэння, быць здольным аналізаваць і ацэньваць змест і узровень філасофска-метадалагічных праблем падчас вырашэння задач навукова-даследчай і інавацыйнай дзейнасці	1.1, 4.2
УК-4	Мець навыкі выкарыстання сучасных інфармацыйных тэхналогій для вырашэння навукова-даследчых і інавацыйных задач	1.3, 4.1
УК-5	Быць здольным ажыццяўляць педагагічную дзейнасць ва ўстановах адукацыі, засвойваць і ўкараняць эфектыўныя адукацыйныя і інфармацыйна-камунікатыўныя тэхналогіі, педагагічныя інавацыі	2.1
УК-6	Быць здольным ажыццяўляць арганізацыю навуковай дзейнасці, вызначаць аптымальныя напрамкі і метады для навуковага даследавання	1.2
ППК-1	Быць здольным на падставе розных аналітычных працэдур выносіць меркаванні і даваць ацэнку сучасным канцэпцыям ў тэорыі і практыцы дызайну	1.1, 2.4
ППК-2	Быць здольным да аналізу верыфікацыі і ацэнкі паўнаты інфармацыі ў ходзе прафесійнай дзейнасці, працаваць ва ўмовах нявызначанасці	1.2
СК-1	Быць здольным генерыраваць і рэалізоўваць інавацыйныя ідэі пры стварэнні дызайн-распрацовак	2.4
СК-2	Быць здольным ажыццяўляць экспертную ацэнку ўзроўню дызайнерскага рашэння	2.3
СК-3	Быць здольным выкарыстоўваць заканадаўчую базу для абароны інтэлектуальнай уласнасці ў дызайне	2.5
СК-4	Быць здольным аналізаваць гістарычныя і сучасныя тэндэнцыі развіцця дызайн-дзейнасці і забяспечваць іх практычную значнасць	2.2
СК-5	Быць здольным праводзіць комплексныя тэарэтычныя даследаванні і выяўляць праектныя канцэпцыі	2.4
СК-6	Быць здольным вызначаць стратэгію метадаў кіравання і абароны інтэлектуальнай уласнасці, абгрунтоўваць сфармаваную праектную канцэпцыю	2.5

Распрацаваны ў якасці прыкладу рэалізацыі адукацыйнага стандарту па спецыяльнасці 1-19 80 01 Дызайн

¹Агульнаадукацыйныя дысцыпліны "Філасофія і метадалогія навукі", "Замежная мова" і "Асновы інфармацыйных тэхналогій" вывучаюцца па выбары студэнта магістратуры. Па агульнаадукацыйных дысцыплінах "Філасофія і метадалогія навукі", "Замежная мова" формай бягучай атэстацыі з'яўляецца кандыдацкі экзамен, па агульнаадукацыйнай дысцыпліне "Асновы інфармацыйных тэхналогій" формай бягучай атэстацыі з'яўляецца кандыдацкі дыф.залік

УЗГОДНЕНА

Начальнік аддзела ўстаноў адукацыі Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь

_____ А.Г.Каваленя

_____ М.П.

_____ (дата)

Сустаршыня ВМА па адукацыі ў галіне культуры і мастацтва

_____ М.Р.Баразна

_____ М.П.

_____ (дата)

Старшыня НМС па выяўленчым,
дэкаратыўна-прыкладным мастацтве, дызайне

_____ У.Л.Зінкевіч

_____ М.П.

_____ (дата)

Рэкамендаваны да зацвярджэння Прэзідыумам Савета
па адукацыі ў галіне культуры і мастацтва

Пратакол № 2 ад 12.03.2019 г.

УЗГОДНЕНА

Начальнік Галоўнага ўпраўлення прафесійнай адукацыі
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

_____ С.А.Каспяровіч

_____ М.П.

_____ (дата)

Прарэктар па навукова-метадычнай рабоце
дзяржаўнай установы адукацыі
«Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»

_____ І.У. Цітовіч

_____ М.П.

_____ (дата)

Эксперт-нормакантралёр

_____ К.В.Севастаў

_____ М.П.

_____ (дата)