**УТВЕРЖДАЮ** МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ Первый заместитель ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН Министра образования Республики Беларусь И.А.Старовойтова Специальность: 1-20 80 01 Арт-менеджмент Степень: магистр М.П. Профилизация: Проектный менеджмент в сфере искусства Срок обучения: 1 год 2019 г. І. График образовательного Регистрационный № ІІ. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) процесса Магистерская диссертация октябрь декабрь февраль август сентябрь ноябрь январь март апрель май июнь июль Теоретическое обучение Экзаменационная сессия Итоговая аттестация 8 15 22 <u>29</u> 12 13 20 27 04 4 11 18 25 5 12 19 26 01 2 Каникулы 9 16 23 9 16 23 30 7 14 21 28 <u>04</u> 11 18 25 <u>01</u> 8 15 22 <u>01</u> 03 
 03
 10
 17
 24
 31
 7
 14
 21
 28
 05

 07
 19 26 8 15 22 29 12 19 26 19 26 12 02 08 02  $X \mid X$ 25 8 25 2 Обозначения: — теоретическое обучение Х — практика итоговая аттестация — магистерская диссертация - экзаменационная сессия каникулы ІІІ. План образовательного процесса

	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)			Кол	іичеств	о акаде	емическ	их час	ов	Pa	-		ие по н страм	сурсам	И	ниц	
		-					Из н	их				Ιĸ	урс			еди	
N₂		Экзамены	Зачеты	Всего	Аудиторных	Лекцыи	абораторные	рактические	Семинарские	1 семестр, 18 недель		· .	2 семестр, 7 недель			НЫХ	T/
п/п										Зсего часов	Ауд. часов	зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачет	Код компетенции
1.	Государственный компонент			606	172	52	20	52	48	512	172	15	94	0.50	3	18	
1.1	Модуль «Концептуально- теоретические основы арт- менеджмента»			202	120	40		32	48	202	120	6				6	
1.1.1	Теория и методология арт-менеджмента	1		108	72	28		14	30	108	72	3				3	УК-6, УПК-2
1.1.2	Методология анализа феномена художественной культуры	1		94	48	12		18	18	94	48	3				3	УК-7, УПК-1
1.2	Информационное обеспечение современной арт-индустрии		1	94	52	12	20	20		94	52	3				3	УК-2, УПК-3

1.3	Модуль «Научно-исследовательская работа»				310						216		6	94		3	9	УК-1
1.3.1	Научно-исследовательский семинар		1,2	2	202						108		3	94		3	6	
	1.3.2 Курсовая работа			108						108		3				3		
2. Компонент учреждения высшего образования		2	906	430	188		168	74	512	262	15	394	172	12	27			
2.1	Модуль «Менеджмент в сфере искусства»				300	148	68		60	20	94	48	3	206	104	6	9	
2.1.1 Менеджмент в зрелищных видах искусства		1		94	48	22		14	12	94	48	3				3	СК-6	
2.1.2	Менеджмент галерейно-выставочной деятельности		2		98	48	18		30					98	48	3	3	СК-6
2.1.3	Методология разработки арт-проектов	3 2	2		108	52	28		16	8				108	52	3	3	СК-3, СК-5, УПК-1
2.2	Модуль «Экономические и нормативн правовые условия функционирования арт-менеджмента»	0-		,	202	90	34		32	24	108	56	3	94	34	3	6	
2.2.1	Экономические основы арт-менеджмен	га 1			108	56	20		20	16	108	56	3				3	СК-3, УПК-2
2.2.2	Нормативно-правовое и кадровое обеспечение в сфере арт-менеджмента		2		94	34	14		12	8				94	34	3	3	CK-1
2.3	Педагогика и психология высшего образования		1		108	56	32			24	108	56	3				3	УК-5
2.4	культуре Беларуси			202	102	40		62		202	102	6				6	СК-7, СК-8	
2.5 Дисциплины по выбору магистранта			94	34	14		14	6				94	34	3	3			
2.5.1	2.5.1 Менеджмент концертно-зрелищной деятельности / Инновационные технологии в индустрии досуга			94	34	14		14	6				94	34	3	3	CK-2 / CK-4	
3.	Дополнительные виды обучения																	
3.1	Основы информационных технологий <sup>1</sup>		/1	/	/108	/72	/40	/32			/108	/72	/3				/3	УК-2
3.2	Иностранный язык <sup>1</sup>	/2	2	/	/220	/140			/140		/140	/98		/80	/42	/6	/6	УК-3
3.3	$\Phi$ илософия и методология науки $^1$	/2	2	1	/240	/104	/60			/44	/180	/76		/60	/28	/6	/6	УК-4
Коли	чество часов учебных занятий			1	1512	602	240	20	220	122	1024	434	30	488	168	15	45	
Количество часов учебных занятий в неделю											24			24				
Количество курсовых работ				1							1							
Количество экзаменов				6/2							4 2/2							
Количество зачетов			_	7/1				4/1 3										
IV. Практики				,, <u>*</u>			V. Магистерская										VI. Итоговая аттестация	
Название практики Семестр Недел			ель	Зачетных единиц			Семе		Недель			Зачетных единиц						
Научно-исследовательская 2 2				З		2			8		12				- Защита магистерской диссертации			

## VII. Матрица компетенций

Код компетен- ции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Быть способным применять методы научного познания (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и др.) в самостоятельной исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.3
УК-2	Обладать навыками использования современных информационных технологий для решения научно-исследовательских и инновационных задач	1.2, 3.1
УК-3	Владеть иностранным языком для коммуникации в междисциплинарной и научной среде, в различных формах международного сотрудничества, научно-исследовательской и инновационной деятельности	3.2
УК-4	Владеть методологией научного познания, быть способным анализировать и оценивать содержание и уровень философскометодологических проблем при решении задач научно-исследовательской и инновационной деятельности	3.3
УК-5	Быть способным осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях образования, осваивать и внедрять эффективные образовательные и информационно-коммуникационные технологии, педагогические инновации	2.3
УК-6	Обладать системным представлением об основных теориях арт-менеджмента, концепциях и подходах в управлении социально-культурными процессами	1.1.1
УК-7	Быть способным к творческому решению актуальных проблем современности на основе принципов их социокультурной детерминации и междисциплинарного подхода	1.1.2
УПК-1	Уметь выявлять социодинамику процессов в сфере культуры и искусства	1.1.2, 2.1.3
УПК-2	Быть способным применять экономические законы в реализации арт-проектов	1.1.1, 2.2.1
УПК-3	Владеть навыками информационного сопровождения и интернет-коммуникации в реализации арт-проектов	1.2
СК-1	Быть способным применять нормативно-правовую базу и технологии кадрового менеджмента в управлении арт-проектами	2.2.2
СК-2	Владеть навыками вовлечения различных групп населения в процессы освоения, создания и распространения ценностей художественной культуры, уметь применять технологии концертно-зрелищной деятельности в реализации проектов	2.5.1
СК-3	Быть способным осуществлять маркетинговые исследования и владеть навыками продвижения арт-проектов на рынок потребителя	2.1.3, 2.2.1
СК-4	Быть способным к разработке инновационных проектов в индустрии досуга	2.5.1
CK-5	Владеть навыками проектной деятельности в сфере искусства	2.1.3
СК-6	Уметь использовать технологии арт-менеджмента в деятельности организаций сферы культуры и искусства	2.1.1, 2.1.2
СК-7	Применять научные концепции, подходы, технологии управления проектами в сфере региональных культур Беларуси	2.4
СК-8	Владеть умениями разработки и реализации задач региональной культурной политики в сфере искусства	2.4

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-20 80 01 «Арт-менеджмент».

В рамках специальности 1-20 80 01 «Арт-менеджмент» могут быть реализованы следующие профилизации: «Проектный менеджмент в сфере искусства», «Продюсерство в сфере искусств» и др.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Общеобразовательные дисциплины «Философия и методология науки», «Иностранный язык», «Основы информационных технологий» изучаются по выбору магистранта. По общеобразовательным дисциплинам «Философия и методология науки», «Иностранный язык» формой текущей аттестации является кандидатский экзамен, по общеобразовательной дисциплине «Основы информационных технологий» формой текущей аттестации является кандидатский зачет.

## СОГЛАСОВАНО Начальник отдела учреждений образования Министерства культуры Республики Беларусь \_\_\_\_\_\_ Е.Г.Коваленя \_\_\_\_\_\_ 2019 Председатель УМО по образованию в области культуры и искусств \_\_\_\_\_\_ А.А.Корбут \_\_\_\_\_ М.П.

\_\_\_\_\_\_2019
Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств

Председатель НМС учреждения образования «Белорусский

А.А.Корбут

государственный университет культуры и искусств»

2019

Протокол № 2 от 12.03.2019

## СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь
С.А.Касперович
Проректор по научно-методической работе Государственного учреждени образования «Республиканский институт высшей школы»
И.В.Титович
М.П. 2019
Эксперт-нормоконтролер
К.В.Севастов
2019