

Рэспублікі Беларусь

М.П.

2019

Рэгістрацыйны №

ТЫПАВЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН

Спецыяльнасць: 1-21 80 14 Мастацтвазнаўства

Ступень: магістр

Тэрмін навчання: 1 год

II. Зводныя дадзеныя па бюджэту часу (у тыднях)

Курсы	I. Тэарыя адукацыйнага працэсу										II. Педагагічная практыка										Ітогі																																										
	верасень				кастрычнік		лістапад		снежань		студзень		люты		сакавік		красавік		май			чэрвень		ліпень		жнівень																																					
	1	8	15	22	29 09	6	13	20	27 10	3	10	17	24	1	8	15	22	29 12	5	12	19	26 01	2	9	16	23 02	2	9	16	23	30 03	6	13	20	27 04	4	11	18	25	1	8	15	22	29 06	6	13	20	27 07	3	10	17	24											
	7	14	21	28	05 10	12	19	26	02 11	9	16	23	30	7	14	21	28	04 01	11	18	25	01 02	8	15	22	01 03	8	15	22	29	05 04	12	19	26	03 05	10	17	24	31	7	14	21	28	05 07	12	19	26	02 08	9	16	23	31											
I					18									:	:	=	=									8					X	X	:	:	/	/	/	/	/	/	/	//	//									26	4	2	8	2	2	44					
																																																									26	4	2	8	2	2	44

□ – экзаменаційна сесія

[/] – магістарская дысертацыя

[=] – канікулы

III План адукацыйнага працэсу

№ п/п	Назва модуля, вучэбнай дысцыпліны, курсавой работы (праекта)	Экзамены	Залікі	Колькасць акадэмічных гадзін					Размеркаванне па курсах і семестрах						Усяго заліковых адзінак	Код кампетэнцыі	
				Усяго	Аудыторных	3 іх			I курс								
						Лекцыі	Лабараторныя	Практычныя	Семінарыя	1 семестр, 18 тыдняў			2 семестр, 8 тыдняў				
										Усяго гадзін	Ауд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Ауд. гадзін			Зал. адзінак
1.	Дзяржаўны кампанент			588	198	90	54	54	496	198	15	92		3	18		
1.1	Модуль "Тэорыя мастацтва і метадалогія мастацтвазнаўства"	1														УК-1,УК-3, ППК-3	
1.1.1	Тэарэтычныя аспекты вывучэння пластычных мастацтваў			104	54	36		18	104	54	3				3		
1.1.2	Метадалагічныя асновы сучаснага мастацтвазнаўства			104	54	18		36	104	54	3				3		
1.2	Модуль "Навукова-даследчая работа"		1													УК-1, УК-6, ППК-1	
1.2.1	Арганізацыя і метадыка навуковага даследавання			104	54	18	36		104	54	3				3		
1.2.2	Навуковае даследаванне (практычная работа)			184					92		3	92		3	6		
1.3	Інфармацыйныя тэхналогіі ў мастацтвазнаўстве		1	92	36	18	18		92	36	3				3	УК-4, ППК-2	
2.	Кампанент установы адукацыі			880	394	234	42	118	496	234	15	384	160	12	27		
2.1	Модуль "Педагагіка"	1														УК-5, СК-3, СК-6	
2.1.1	Педагагіка і псіхалогія вышэйшай адукацыі			104	54	36		18	104	54	3				3		
2.1.2	Музейная педагагіка			92	36	18	18		92	36	3				3		
2.2	Модуль па выбару "Спецыяльны семінар"		1													СК-6, СК-7	
2.2.1	Аktуальныя праблемы мастацтвазнаўства/ Праблемы сучаснай мастацкай крытыкі			104	54	36		18	104	54	3				3		
2.2.2	Сучасныя візуальныя практыкі/ Інстытуцыянальны кантэкст сучаснага мастацтва			104	54	36		18	104	54	3				3		
2.3	Гістарыяграфія мастацтва Беларусі		1	92	36	20		16	92	36	3				3	СК-2	
2.4	Модуль "Арганізацыйна-кіраўнічая дзейнасць у галіне культуры і мастацтва"	2														СК-4,СК-5, СК-9	
2.4.1	Заканадаўства ў галіне культуры і мастацтва			92	48	32		16				92	48	3	3		
2.4.2	Стратэгіі прасоўвання мастацкага праекта			92	48	40		8				92	48	3	3		
2.5	Асновы мастацтвазнаўчай экспертызы	2		200	64	16	24	24				200	64	6	6	СК-1,СК-8	
3	Факультатыўныя дысцыпліны			44	24		24					44	24				
3.1	Праца з інфармацыйнымі рэсурсамі на замежнай мове		2	44	24		24					44	24			УК-2, ППК-2	
4	Дадатковыя віды навучання			568	316	96	176	44	388	220	3	180	96	12			
4.1	Асновы інфармацыйных тэхналогій ¹		1	108	72	36	36		108	72	3					УК-4	
4.2	Філасофія і метадалогія навукі ¹	2		240	104	60		44	150	56		90	48	6		УК-3	
4.3	Замежная мова ¹	2		220	140		140		130	92		90	48	6		УК-2	
Колькасць гадзін вучэбных заняткаў				1468	592	324	96	172	992	432	30	476	160	15	45		
Колькасць гадзін вучэбных заняткаў на тыдзень									24			20					
Колькасць курсавых работ																	
Колькасць экзаменаў				4					2			2					
Колькасць залікаў				4					4								
IV. Практыкі				V. Магістарская дысертацыя					VI. Выніковая атэстацыя								
Назва практыкі		Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Семестр		Тыдняў		Заліковых адзінак		Абарона магістарскай дысертацыі						
Педагагічная (навукова-даследчая, тэхналагічная)		2	2	3	2		8		12								

VII. Матрыца кампетэнцый

Код кампетэнцыі	Найменне кампетэнцыі	Код модуля
УК-1	Быць здольным ужываць метады навуковага спасціжэння (аналіз, супастаўленне, сістэматызацыя, абстрагаванне, мадэляванне, праверка дакладнасці дадзеных і інш.) у самастойнай даследчай дзейнасці, генерыраваць і рэалізоўваць інавацыйныя ідэі	1.1, 1.2
УК-2	Валодаць замежнай мовай для камунікацыі ў міждысцыплінарным і навуковым асяродках, у розных формах міжнароднага супрацоўніцтва, навукова-даследчай і інавацыйнай дзейнасці	3.1, 4.3
УК-3	Валодаць метадалогіяй навуковага спасціжэння, быць здольным аналізаваць і ацэньваць змест і ўзровень філасофска-метадалагічных праблем падчас вырашэння задач навукова-даследчай і інавацыйнай дзейнасці	1.1, 4.2
УК-4	Мець навыкі выкарыстання сучасных інфармацыйных тэхналогій для вырашэння навукова-даследчых і інавацыйных задач	1.3, 4.1
УК-5	Быць здольным ажыццяўляць педагагічную дзейнасць ва ўстановах адукацыі, засвойваць і ўкараняць эфектыўныя адукацыйныя і інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі, педагагічныя інавацыі	2.1
УК-6	Быць здольным ажыццяўляць арганізацыю навуковай дзейнасці, вызначаць аптымальныя напрамкі і метады для навуковага даследавання	1.2
ППК-1	Умець прадстаўляць навуковай супольнасці і шырокай грамадскасці вынікі даследавання ў выглядзе навуковых паведамленняў, справаздач і публікацый	1.2
ППК-2	Быць здольным выбіраць напрамкі развіцця інфармацыйна-камунікацыйных сістэм і тэхналогій, эфектыўна выкарыстоўваць інфармацыйныя рэсурсы ў арганізацыйнай і кіраўнічай дзейнасці.	1.3, 3.1
ППК-3	Быць здольным да распрацоўкі новых метадаў даследавання, да інавацыйнай навуковай дзейнасці, выпрацоўкі самастойных гіпотэз у галіне мастацтвазнаўства	1.1
СК-1	Прымаць удзел у правядзенні экспертызы твораў мастацтва, рыхтаваць адпаведную дакументацыю, даваць кваліфікаваныя заключэнні і кансультацыі ў канкрэтных сферах мастацтвазнаўчай і гісторыка-культурнай дзейнасці	2.5
СК-2	Быць здольным аналізаваць тэарэтыка-метадалагічныя прынцыпы розных напрамкаў беларускай мастацтвазнаўчай навукі, абагульняць веды па гісторыі айчыннага мастацтва	2.3
СК-3	Распрацоўваць і ўкараняць у вучэбны працэс сучаснае вучэбна-метадычнае забеспячэнне ў галіне культуры і мастацтва	2.1
СК-4	Быць здольным аналізаваць, планаваць і ўдасканальваць кіраўнічую дзейнасць з улікам заканадаўчай базы Рэспублікі Беларусь у галіне культуры і мастацтва	2.4
СК-5	Быць здольным удасканальваць метадычную і творчую дзейнасць ў сферы тэатральнай культуры выкарыстоўваючы апошнія дасягненні навуковай думкі і інавацыі	2.4
СК-6	Засвойваць і ўкараняць сучасныя метады і сродкі асветніцкай работы ў сферы культуры і мастацтва	2.1, 2.2
СК-7	Забяспечваць практычную значнасць праводзімых навуковых даследаванняў і іх сувязь з актуальнымі напрамкамі развіцця мастацтвазнаўчай навукі	2.2
СК-8	Быць здольным да аналізу верыфікацыі і ацэнкі паўнаты інфармацыі ў ходзе прафесійнай дзейнасці, працаваць ва ўмовах нявызначанасці	2.5
СК-9	Аргументаваць пункт гледжання на падставе аналізу фактаў і прагназаваць развіццё падзей у кантэксце мастацкага працэсу	2.4

Распрацаваны ў якасці прыкладу рэалізацыі адукацыйнага стандарту па спецыяльнасці 1-21 80 14 "Мастацтвазнаўства"

У межах спецыяльнасці 1-21 80 14 "Мастацтвазнаўства" могуць быць рэалізаваны наступныя прафілізацыі: Гісторыя і тэорыя выяўленчага мастацтва; Экспертыза мастацкіх твораў; Куратарская дзейнасць і арганізацыя выставачнай справы; Кампаратыўнае мастацтвазнаўства і інш.

¹Агульнаадукацыйныя дысцыпліны "Філасофія і метадалогія навукі", "Замежная мова" і "Асновы інфармацыйных тэхналогій" вывучаюцца па выбары студэнта магістратуры. Па агульнаадукацыйных дысцыплінах "Філасофія і метадалогія навукі", "Замежная мова" формай бягучай атэстацыі з'яўляецца кандыдацкі экзамен, па агульнаадукацыйнай дысцыпліне "Асновы інфармацыйных тэхналогій" формай бягучай атэстацыі з'яўляецца кандыдацкі дыф.залік

УЗГОДНЕНА

Першы намеснік міністра Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь

_____ Н.У. Карчэўская

_____ М.П.

_____ (дата)

Старшыня ВМА па адукацыі ў галіне культуры і мастацтва

_____ А.А.Корбут

_____ М.П.

_____ (дата)

Старшыня НМС па _____

(назва навукова-метадычнага савета)

_____ (подпіс)

_____ (ініцыялы, прозвішча)

_____ (дата)

Рэкамендаваны да зацвярджэння Прэзідыумам Савета

_____ (назва вучэбна-метадычнага аб'яднання)

Пратакол № _____ ад _____ 20 ____ г.

УЗГОДНЕНА

Начальнік Галоўнага ўпраўлення прафесійнай адукацыі
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

_____ С.А.Каспяровіч

_____ (дата)

Прарэктар па навукова-метадычнай рабоце
дзяржаўнай установы адукацыі
«Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»

_____ І.У. Цітовіч

_____ М.П.

_____ (дата)

Эксперт-нормакантралёр

_____ К.В.Севастаў

_____ (дата)