

Регістраційны №

Спецыяльнасць: 1-21 80 20 Тэатразнаўства

Тэрмін навчання: 1 год

II. Зводныя дадзеныя па бюджэту часу (у тыднях)

26	4	2	8	2	2	44
----	---	---	---	---	---	----

□ – экзаменаційна сесія □ / – магістарська дисертація □ = – канікулы

III План адукацыйнага працэсу

Колькасць гадзін вучэбных заняткаў	1468	592	324	96	172	992	432	30	476	160	15	45
Колькасць гадзін вучэбных заняткаў на тыдзень							24			20		
Колькасць курсавых работ												
Колькасць экзаменаў	4						2			2		
Колькасць залікаў	4						4					

VI. Выніковая атэстацыя

ІІ. Практика				ІІІ. Магістерська дисертація			Абона магістарскай дысертацыі
Назва практыкі	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	
Педагагічная (навукова-даследчая, тэхналагічная)	2	2	3	2	8	12	

VII. Матрыца кампетэнцый

Код кампетэнцыі	Найменне кампетэнцыі	Код модуля
УК-1	Быць здольным ужываць метады навуковага спасціжэння (аналіз, супастаўленне, сістэматызацыя, абстрагаванне, мадэляванне, праверка дакладнасці дадзеных і інш.) у самастойнай даследчай дзейнасці, генерыраваць і рэалізоўваць інавацыйныя ідэі	1.1,1.2
УК-2	Валодаць замежнай мовай для камунікацыі ў міждысцыплінарным і навуковым асяродках, у розных формах міжнароднага супрацоўніцтва, навукова-даследчай і інавацыйнай дзейнасці	3.1, 4.3
УК-3	Валодаць метадалогіяй навуковага спасціжэння, быць здольным аналізаваць і ацэньваць змест і узровень філасофска-метадалагічных праблем падчас вырашэння задач навукова-даследчай і інавацыйнай дзейнасці	1.1, 4.2
УК-4	Мець навыкі выкарыстання сучасных інфармацыйных тэхналогій для вырашэння навукова-даследчых і інавацыйных задач	1.3 ,4.1
УК-5	Быць здольным ажыццяўляць педагагічную дзейнасць ва ўстановах адукацыі, засвойваць і ўкараняць эфектыўныя адукацыйныя і інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі, педагагічныя інавацыі	2.1
УК-6	Быць здольным ажыццяўляць арганізацыю навуковай дзейнасці, вызначаць аптымальныя напрамкі і метады для навуковага даследавання	1.2
ППК-1	Умець прадстаўляць навуковай супольнасці і шырокай грамадскасці вынікі даследавання ў выглядзе навуковых паведамленняў, справаздач і публікацый	1.2
ППК-2	Быць здольным выбіраць напрамкі развіцця інфармацыйна-камунікацыйных сістэм і тэхналогій, эфектыўна выкарыстоўваць інфармацыйныя рэсурсы ў арганізацыйнай і кіраўнічай дзейнасці.	1.3, 3.1
ППК-3	Быць здольным да распрацоўкі новых метадаў даследавання, да інавацыйнай навуковай дзейнасці, выпрацоўкі самастойных гіпотэз у галіне тэатразнаўства	1.1
СК-1	Прымаць удзел у правядзенні экспертызы твораў сцэнічнага мастацтва, рыхтаваць адпаведную дакументацыю, даваць кваліфікаваныя заключэнні і кансультацыі ў канкрэтных сферах тэатразнаўчай дзейнасці	2.5
СК-2	Быць здольным аналізаваць тэарэтыка-метадалагічныя прынцыпы розных напрамкаў беларускага тэатразнаўства, абагульняць веды па гісторыі айчыннага тэатра	2.3
СК-3	Распрацоўваць і ўкараняць у вучэбны працэс сучаснае вучэбна-метадычнае забеспячэнне ў галіне культуры і мастацтва	2.1
СК-4	Быць здольным аналізаваць, планаваць і ўдасканальваць кіраўнічую дзейнасць з улікам заканадаўчай базы Рэспублікі Беларусь у галіне культуры і мастацтва	2.4
СК-5	Быць здольным удасканальваць метадычную і творчую дзейнасць ў сферы тэатральнай культуры выкарыстоўваючы апошнія дасягненні навуковай думкі і інавацыі	2.4
СК-6	Засвойваць і ўкараняць сучасныя метады і сродкі асветніцкай работы ў сферы тэатральнай культуры	2.1, 2.2
СК-7	Забяспечваць практычную значнасць праводзімых навуковых даследаванняў і іх сувязь з актуальнымі напрамкамі развіцця тэатразнаўства	2.2
СК-8	Быць здольным да аналізу верыфікацыі і ацэнкі паўнаты інфармацыі ў ходзе прафесійнай дзейнасці, працаваць ва ўмовах нявызначанасці	2.5
СК-9	Аргументаваць пункт гледжання на падставе аналізу фактаў і рабіць прагнозы ў кантэксце развіцця тэатральнага мастацтва	2.4

Распрацаваны ў якасці прыкладу рэалізацыі адукацыйнага стандарту па спецыяльнасці 1-21 80 20 "Тэатразнаўства"

¹Агульнаадукацыйныя дысцыпліны "Філасофія і метадалогія навукі", "Замежная мова" і "Асновы інфармацыйных тэхналогій" вывучаюцца па выбары студэнта магістратуры. Па агульнаадукацыйных дысцыплінах "Філасофія і метадалогія навукі", "Замежная мова" формай бягучай атэстацыі з'яўляецца кандыдацкі экзамен, па агульнаадукацыйнай дысцыпліне "Асновы інфармацыйных тэхналогій" формай бягучай атэстацыі з'яўляецца кандыдацкі дыф.залік

УЗГОДНЕНА

Начальнік аддзела ўстаноў адукацыі Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь

_____ А.Г.Каваленя
М.П.

(дата)

Сустаршыня ВМА па адукацыі ў галіне культуры і мастацтва

_____ М.Р.Баразна
М.П.

(дата)

Старшыня НМС па мастацтве тэатра, кіно,
радыё, тэлебачання і рэжысуры свят

_____ У.А.Мішчанчук

(дата)

УЗГОДНЕНА

Начальнік Галоўнага ўпраўлення прафесійнай адукацыі
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

_____ С.А.Каспяровіч

(дата)

Прарэктар па навукова-метадычнай рабоце
дзяржаўнай установы адукацыі
«Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»

_____ І.У. Цітовіч
М.П.

(дата)

Эксперт-нормакантралёр

_____ К.В.Севастаў

(дата)

Рэкамендаваны да зацвярджэння Прэзідыумам Савета
па адукацыі ў галіне культуры і мастацтва

Пракакол № 2 ад 12.03.2019 г.