

№ п/п	Назва модуля, вучэбнай дысцыпліны, курсавога праекта (курсавой работы)	Экзамены	Залікі	Колькасць акадэмічных гадзін					Размеркаванне па курсах і семестрах																								Код кампетэнцыі		
				Усяго	Аўдыторных	3 іх			I курс						II курс						III курс						IV курс								
						Лекцыі	Лабараторныя	Практычныя	Семінарыя	1 семестр, 18 тыдняў			2 семестр, 17 тыдняў			3 семестр, 18 тыдняў			4 семестр, 17 тыдняў			5 семестр, 18 тыдняў			6 семестр, 15 тыдняў			7 семестр, 14 тыдняў			8 семестр, 5 тыдняў				
										Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. Адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін		Зал. адзінак	Усяго гадзін
2.	Кампанент установы вышэйшай адукацыі			4402	2290	1376		70	844	136	80	3	182	68	6	272	160	6	744	424	22	1050	562	30	944	436	25	852	400	27	222	136	9		
2.1	Сацыяльна-гуманітарны модуль 2			144	68	36			32										144	68	4														
2.1.1	Гісторыя палітычнай і прававой думкі ў Беларусі / Крыніцы па вывучэнню развіцця прававых сістэм сучаснасці / Гісторыя дзяржавы і ўлады замежных славян		4	72	34	18			16										72	34	2													УК-7	
2.1.2	Гісторыя навукі і тэхнікі / Гісторыя прадпрымальніцтва ў Беларусі / Рыторыка		4	72	34	18			16										72	34	2													СК-3	
2.2	Модуль «Спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны»			318	148	90			58	136	80	3	182	68	6																			УК-10, БПК-3, СК-7, 9	
2.2.1	Археалогія		1	136	80	50			30	136	80	3																							
2.2.2	Крыніцазнаўства	2		92	34	22			12				92	34	3																				
2.2.3	Нумізматыка і баністыка / Сфрагістыка / Геральдыка / Генеялогія		2	90	34	18			16				92	34	3																				
2.3	Модуль «Сусветная мастацкая культура»			1026	634	416			218							272	160	6	236	148	6	240	160	6	278	166	7								
2.3.1	Тэорыя і гісторыя культуры	4,6	3,5	516	314	206			108							138	80	3	120	74	3	120	80	3	138	80	3								
2.3.2	Усеагульная гісторыя мастацтваў	4,6	3,5	510	320	210			110							134	80	3	116	74	3	120	80	3	140	86	4								
2.4	Модуль «Ахова і інтэрпрэтацыя культурнай спадчыны»			504	266	144			122													96	46	3	124	68	3	182	84	6	102	68	3	БПК-3,6, СК-6	
2.4.1	Гісторыя рэлігій	5		96	46	32			14													96	46	3										УК-4	
2.4.2	Тэорыя і практыка экскурсійнай работы		6	124	68	20			48																124	68	3							БПК-7, СК-9, 10	
2.4.3	Культурная спадчына Беларусі		7	90	34	20			14																		90	34	3					БПК-7	
2.4.4	Ахова гісторыка-культурнай спадчыны	7		92	50	30			20																			92	50	3				БПК-7	
2.4.5	Нематэрыяльная культурная спадчына		8	102	68	42			26																					102	68	3	БПК-7		
2.5	Модуль «Айчынным і замежным музеям»			592	252	160			92										142	68	6	170	80	6	190	70	6	90	34	3				УК-10, СК-2, 3	
2.5.1	Профільныя групы музеяў	4		70	34	20			14										70	34	3														
2.5.2	Музеі Беларусі	5	4	166	80	48			32										72	34	3	94	46	3											
2.5.3	Музеі замежных краін	5,6		174	70	52			18													76	34	3	98	36	3								
2.5.4	Музейны турызм		6	92	34	20			14																92	34	3								
2.5.5	Культурная спадчына Беларусі ў замежных музеях		7	90	34	20			14																			90	34	3					
2.6	Модуль «Матэрыяльная культура і мастацтва Беларусі»			610	312	184			128										120	76	3	110	64	3	90	36	3	290	136	9				УК-5, БПК-3, 6, СК-8	
2.6.1	Гісторыя матэрыяльнай культуры Беларусі	5,7	4,6	410	210	122			88										120	76	3	110	64	3	90	36	3	90	34	3				БПК-5	
2.6.2	Мастацтва Беларусі		7	110	68	42			26																			110	68	3				СК-9	
2.6.3	Народнае мастацтва Беларусі	7		90	34	20			14																			90	34	3				СК-9	
2.7	Модуль «Тэарэтычная і прыкладная музейна-адукацыйная дзейнасць»			612	300	178			122													90	36	3	112	50	3	290	146	9	120	68	3	УК-10	
2.7.1	Музейная этыка		5	90	36	24			12													90	36	3										СК-5, 6	
2.7.2	Музейная педагогіка	6		112	50	28			22																112	50	3							БПК-7, СК-10	
2.7.3	Палявая музейна-адукацыйная дзейнасць		7	90	34	14			20																			90	34	3				БПК-8, СК-5	
2.7.4	Навукова-фондавая работа ў музеі	7		110	68	44			24																			110	68	3				БПК-8, СК-5, 6	
2.7.5	Экспазіцыйна-выставачная дзейнасць музея	7		90	44	24			20																			90	44	3				БПК-7, СК-5, 6, 9	
2.7.6	Менеджмент і маркетинг у музейнай дзейнасці	8		120	68	44			24																					120	68	3	БПК-8, СК-6, 10		

УЗГОДНЕНА

Начальнік Галоўнага ўпраўлення прафесійнай адукацыі
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

С. А. Каспяровіч

«__» _____ 2021 г.

УЗГОДНЕНА

Прарэктар па навукова-метадычнай рабоце Дзяржаўнай установы адукацыі
«Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»

І. У. Цітовіч

«__» _____ 2021 г.

Працяг тыпавога вучэбнага плана па спецыяльнасці 1-23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны, рэгістрацыйны №_____

№ п/п	Назва модуля, вучэбнай дысцыпліны, курсавога праекта (курсовой работы)	Экзамены	Залікі	Колькасць акадэмічных гадзін					Размеркаванне па курсах і семестрах																								Код кампетэнцый		
				Усяго	Аўдыторных	3 іх				I курс						II курс						III курс						IV курс							
						Лекцыі	Лабараторныя	Практычныя	Семінарыя	1 семестр, 18 тыдняў			2 семестр, 17 тыдняў			3 семестр, 18 тыдняў			4 семестр, 17 тыдняў			5 семестр, 18 тыдняў			6 семестр, 15 тыдняў			7 семестр, 14 тыдняў			8 семестр, 5 тыдняў				
										Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. Адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін		Зал. адзінак	
2.8	Модуль «Дысцыпліны псіхалага-педагагічнага напрамку»			404	210	118		32	60													254	140	6	150	70	3							УК-12, СК-3	
2.8.1	Узроставая псіхалогія		5	112	70	38		32														112	70	3											
2.8.2	Узроставая педагогіка	5		142	70	40			30													142	70	3											
2.8.3	Методыка выкладання гісторыі ў сярэдняй школе	6		150	70	40			30																150	70	3								
2.9	Модуль «Лічбавая культура»			192	100	50		38	12									102	64	3	90	36	3											УК-2	
2.9.1	Інфармацыйныя тэхналогіі ў музейнай справе	4		102	64	26			38									102	64	3														БПК-8, СК-10	
2.9.2	Асновы кіравання інтэлектуальнай уласнасцю ²		5	90	36	24			12													90	36	3										СК-11	
3	Факультатыўныя дысцыпліны																																		
3.1	Універсітэцкага ўстава		/2	/54	/34	/22			/12				/54	/34																					
3.2	Уводзіны ў спецыяльнасць		/1	/44	/20	/6		/14		/44	/20																								
3.3	Фізічная культура			/66	/66			/66														/36	/36		/30	/30									
4	Дадатковыя віды навучання																																		
4.1	Фізічная культура		/1-6	/350	/350			/350		/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/30	/30								УК-13	
4.2	Беларуская мова (прафесійная лексіка)		/4	/54	/34	/6		/28										/54	/34															УК-11	
4.3	Асновы прадпрымальніцкай дзейнасці		/3	/54	/34	/22			/12							/54	/34																	УК-9	
4.4	Бяспека жыццядзейнасці чалавека		/7	/102	/68	/30			/38																			/102	/68	/3					БПК-9

Колькасць гадзін вучэбных заняткаў	6970	3506	2004		70	1436	1040	516	28	1094	510	29	966	532	25	1076	552	31	1050	562	30	984	436	26	852	400	27	222	136	6	
Колькасць гадзін вучэбных заняткаў у тыдзень								29			30			30			32			31			29			29		27			
Колькасць курсавых работ	3										1					1					1										
Колькасць экзаменаў	34							5			4			4			5			5		5			5		5		1		
Колькасць залікаў	29							3			4			3			6			5		3			4			1			

IV. Вучэбныя практыкі				V. Вытворчыя практыкі				VI. Дыпломнае праектаванне			VII. Выніковая атэстацыя
Назва практыкі	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Назва практыкі	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Дзяржаўны экзамен па спецыяльнасці, напрамку спецыяльнасці. Абарона дыпломнай работы ў ДзЭК.
Археалага-этнаграфічная	2	2	3	Педагагічная	6	2	3	8	8	12	
				Экскурсійная	6	1	1				
Педагагічная	3	1	2	Педагагічная	7	4	6				
Музейная (азнаямляльная)	4	1	2	Пераддыпломная (даследчая)	8	4	6				

VII. Матрыца кампетэнцый

Код кампетэнцыі	Назва кампетэнцыі	Код модуля, вучэбнай дысцыпліны
УК-1	Валодаць асновамі даследчыцкай дзейнасці, ажыццяўляць пошук, аналіз і сінтэз інфармацыі	1.7, 2.2.2
УК-2	Вырашаць стандартныя задачы прафесійнай дзейнасці на аснове прымянення інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій	1.7, 2.9
УК-3	Ажыццяўляць камунікацыі на замежнай мове для вырашэння задач міжасобаснага і міжкультурнага ўзаемадзеяння	1.2.1
УК-4	Працаваць у камандзе, талерантна ўспрымаць сацыяльныя, этнічныя, канфесійныя, культурныя і іншыя адрозненні	1.4, 1.5, 2.4.1
УК-5	Быць здольным да самаразвіцця і ўдасканалення ў прафесійнай дзейнасці	1.3, 1.7, 2.6
УК-6	Праяўляць ініцыятыву і адаптавацца да змен у прафесійнай дзейнасці	1.7
УК-7	Валодаць гуманістычным светапоглядам, якасцямі грамадзянскасці і патрыятызму	1.1.3, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1.1
УК-8	Валодаць сучаснай культурай мыслення, выкарыстоўваць асновы філасофскіх ведаў у прафесійнай дзейнасці	1.1.2
УК-9	Аналізаваць і ацэньваць сацыяльна значныя з’явы, падзеі, працэсы, праяўляць прадпрымальніцкую ініцыятыву і рэалізоўваць навуковыя, сацыяльныя інавацыі	1.1.1, 4.3
УК-10	Прымяняць тэарэтычныя і метадалагічныя асновы гістарычна-культурных і музеялагічных ведаў у дзейнасці сучаснага музея і даследаваннях аб’ектаў культурнай і прыроднай спадчыны	1.6, 2.3, 2.5, 2.7
УК-11	Валодаць дзяржаўнымі мовамі для ажыццяўлення прафесійнай камунікацыі, падрыхтоўкі навуковых тэкстаў	1.7, 2.8, 4.2
УК-12	Прымяняць сучасныя педагагічныя метады і тэхналогіі для арганізацыі рознаўзроўневага навучання з улікам ступені асобаснага развіцця навучэнцаў	2.8
УК-13	Валодаць навыкамі здароўезберажэння	4.1

БПК-1	Валодаць класічнай мовай на ўзроўні дастатковым для разумення і інтэрпрэтацыі гістарычных крыніц	1.2.2
БПК-2	Прымяняць нарматыўныя і прававыя дакументы ў прафесійнай дзейнасці	1.7
БПК-3	Аналізаваць і ацэньваць асноўныя дасягненні сусветнай і айчыннай культуры, агульныя заканамернасці фарміравання культурнай спадчыны	1.3, 2.3, 2.4, 2.6
БПК-4	Інтэрпрэтаваць гістарычныя працэсы, вызначаць асаблівасці этнічных супольнасцяў, культур і іх эвалюцыю, агульную сацыяльна-культурную сітуацыю	1.4, 1.5
БПК-5	Характарызаваць асноўныя тэндэнцыі рэгіянальнага культурнага развіцця, вылучаць, фармуляваць і ацэньваць ключавыя напрамкі і асаблівасці развіцця розных этнакультурных рэгіёнаў	1.5, 2.6.1
БПК-6	Вылучаць асноўныя этапы і крыніцы фарміравання культурнай спадчыны Беларусі, комплекс яе характарыстык	2.4, 2.6
БПК-7	Выкарыстоўваць сучасныя формы работы з музейнай аудыторыяй і прыёмы яе вывучэння, методыкі актуалізацыі культурнай спадчыны	2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.7.2, 2.7.5
БПК-8	Прымяняць асноўныя метады, спосабы і сродкі атрымання, захавання, пераапрацоўкі інфармацыі, навыкі выкарыстання спецыяльнага праграмнага забеспячэння для ўліку і інтэрпрэтацыі культурнай спадчыны	2.7.3, 2.7.4, 2.7.6, 2.9.1
БПК-9	Прымяняць асноўныя метады абароны вытворчага персаналу і насельніцтва ад негатыўных уздзеянняў фактараў антрапагеннага, тэхнагеннага, натуральнага паходжання, прынцыпы рацыянальнага прыродакарыстання і энергазберажэння, забяспечваць здаровыя і бяспечныя ўмовы працы	4.4
СК-1	Ужываць у прафесійнай дзейнасці веды аб паходжанні і функцыянаванні музея, прынцыпах яго ўзаемадзеяння з грамадствам	1.6
СК-2	Аналізаваць сучасны стан музейных устаноў Беларусі і замежжа, ацэньваць перспектывы іх далейшага развіцця, у тым ліку ў сувязі з суб'ектамі турыстычнай індустрыі	2.5
СК-3	Выкарыстоўваць сучасныя веды аб культуры і тэндэнцыях яе развіцця ў музейнай, турыстычнай дзейнасці і ахове культурнай спадчыны, навыкі педагагічнага і аратарскага майстэрства ў яе інтэрпрэтацыі	2.1.2, 2.4, 2.5, 2.7.2, 2.8
СК-4	Прымяняць метады і дасягненні археалогіі, рэлігіязнаўства і спецыяльных гістарычных дысцыплін для выяўлення, крытычнага аналізу і інтэрпрэтацыі музейных крыніц	2.2, 2.4.1
СК-5	Планаваць і выконваць работу па бягучаму і перспектыўнаму камплектаванню музейных калекцый, іх уліку ў адпаведнасці з прававымі нормамаі і прынцыпамі музейнай этыкі	2.2, 2.7.1, 2.7.3, 2.7.4, 2.7.5
СК-6	Прымяняць на практыцы асновы дзеючага заканадаўства ў галіне музейнай дзейнасці і аховы гісторыка-культурнай спадчыны	2.4, 2.7.1, 2.7.4, 2.7.5, 2.7.6
СК-7	Ацэньваць асноўныя дасягненні сусветнай культуры і мастацтва ў іх гістарычнай паслядоўнасці, характарызаваць мастацкую сітуацыю ў канкрэтным рэгіёне і суадносіць яе з агульным гістарычным кантэкстам	2.3
СК-8	Характарызаваць матэрыяльную культуру і мастацтва Беларусі, этапы і заканамернасці іх развіцця, прадстаўляць і характарызаваць нацыянальную своеасаблівасць беларускай культуры і мастацтва беларускай культуры ў кантэксце агульнасусветных мастацкіх працэсаў	2.6
СК-9	Валодаць асноўнымі метадамі інтэрпрэтацыі помнікаў мастацтва, прымяняць атрыманыя навыкі работы з мастацкімі творамі ў музейнай і турыстычнай практыцы	2.3.2, 2.4.2, 2.6.2, 2.6.3, 2.7.5
СК-10	Быць гатовым да стварэння інавацыйных культурных праектаў, іх укараненню і ацэнцы вынікаў, умець распрацоўваць і выкарыстоўваць інавацыйных тэхналогій у музейнай і турыстычнай індустрыі	1.6, 2.4.2, 2.7.2, 2.7.6, 2.9.1
СК-11	Прымяняць нормы нацыянальнага і міжнароднага заканадаўства для афармлення і абароны правоў на аб'екты інтэлектуальнай уласнасці	2.9.2

Распрацаваны ў якасці прыкладу рэалізацыі адукацыйнага стандарту па спецыяльнасці 1-23 01 12 «Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (па напрамках)».

¹ Курсавая работа выконваецца па любой са спецыяльных дысцыплін.

²Пры складанні вучэбнага плана установы вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці, накірунку спецыяльнасці вучэбная дысцыпліна «Асновы кіравання інтэлектуальнай уласнасцю» плануецца ў якасці дысцыпліны кампанента ўстановы вышэйшай адукацыі.

УЗГОДНЕНА

Старшыня ВМА па гуманітарнай адукацыі

_____ А. М. Здрок

«__» _____ 2021 г.

Старшыня НМС па гістарычных навуках і тэалогіі

_____ А. Г. Каханоўскі

«__» _____ 2021 г.

Рэкамендаваны да зацвярджэння Прэзідыумам Савета ВМА па гуманітарнай адукацыі

Пракол № 1 ад 14 студзеня 2021 г.

УЗГОДНЕНА

Начальнік Галоўнага ўпраўлення прафесійнай адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

_____ С. А. Каспяровіч

«__» _____ 2021 г.

Прарэктар па навукова-метадычнай рабоце Дзяржаўнай установы адукацыі «Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»

_____ І. У. Цітовіч

«__» _____ 2021 г.

Эксперт-нормакантралёр

_____ Ю. М. Лаўрыновіч

«__» _____ 2021 г.