

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Степень магистр

Срок обучения 1,5 года

Профилизация: Культурное наследие и туризм

Регистрационный № _____

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Практики	Магистерская диссертация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24																					
	7	14	21	28	05	12	19	26	02	9	16	23	30	7	14	21	28	04	11	18	25	01	8	15	22	29	05	12	19	26	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	8	15	22	29								05
I																	:	:	:	=	=										:	:	:	x	x	x	x	=	=	=	=	=	=	34	6	4			8	52						
II										:	x	x	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/									:	:	:	x	x	x	=	=	=	=	=	=	10	1	2	8	1		22							
																																																		44	7	6	8	1	8	74

Обозначения: – теоретическое обучение

X – практика

// – итоговая аттестация

□ : – экзаменационная сессия

/ – магистерская диссертация

□ – каникулы

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам									Всего зачетных единиц	Код компетенции
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс				
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр 17 недель			2 семестр 17 недель			3 семестр 10 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
1.	Государственный компонент			832	278	148		30	100	432	140	12	280	92	7	120	46	3	22	
1.1.	Модуль “Культурное наследие и теоретические аспекты его изучения”																			
1.1.1	История и методология изучения культурного наследия	1		108	52	30			22	108	52	3							3	УК-2, УПК-1
1.1.2	Социально-культурная антропология	1		108	36	20			16	108	36	3							3	УК-4, УПК-6
1.1.3	Культурное наследие Беларуси	1		108	52	30			22	108	52	3							3	УК-2, УПК-4-5
1.2	Модуль “Актуальные проблемы сферы профессиональной деятельности”																			
1.2.1	Актуальные вопросы музейного дела	2		120	46	26			20				120	46	3				3	УК-3, УПК-3,7
1.2.2	Законодательство в области музейного дела и охраны культурного наследия	2		120	46	26			20				120	46	3				3	УК-2, УПК-2
1.3	Модуль “Научно-исследовательская работа”																			УК-1,5, УПК-1,5
1.3.1	Культурное наследие в цифровом пространстве		3	120	46	16		30								120	46	3	3	
1.3.2	Исследовательский семинар		1	108						108		3							3	
1.3.3	Курсовая работа		2	40									40		1				1	
2.	Компонент учреждения высшего образования			1842	682	374		32	276	648	246	18	720	272	18	474	164	12	48	
2.1	Модуль “Историческая наука и музей”																			
2.1.1	Актуальные вопросы истории Беларуси / Национальный вопрос в истории Беларуси		1	108	36	20			16	108	36	3							3	СК-1, УПК-1
2.1.2	Историческая реконструкция	1		108	46	26			20	108	46	3							3	СК-4, УПК-2
2.1.3	Культура повседневности Средневековья / Массовая культура в XX-XXI вв.		1	108	36	20			16	108	36	3							3	СК-10 / СК-11
2.2	Модуль “Интерпретация культурного наследия”																			
2.2.1	Социокультурное проектирование		2	120	36	20			16				120	36	3				3	СК-9, УК-4
2.2.2	Культурные ландшафты	2		120	46	26			20				120	46	3				3	СК-12, УПК-5
2.2.3	Анализ и интерпретация произведений искусства в музеях / Интерпретация наследия в событийном туризме		2	120	46	26			20				120	46	3				3	СК-2, УПК-1
2.3	Модуль “Охрана культурного наследия”																			
2.3.1	Музеефикация и актуализация культурного наследия / Нематериальное культурное наследие	3		120	36	20			16							120	36	3	3	СК-4, УПК-3
2.3.2	Реституция культурных ценностей / Культурное наследие Беларуси в зарубежных музеях / Музеи и музейное дело в России		3	114	36	20			16							114	36	3	3	СК-3, УК-4, УПК-2
2.4	Модуль “Этническая культура в музеях”																			
2.4.1	Музеи и культурная идентичность	1		108	46	26			20	108	46	3							3	СК-13, УПК-4
2.4.2	Этнокультурное наследие в туризме / Антропология современного музея		1	108	36	20			16	108	36	3							3	СК-5, УПК-6
2.4.3	Интерпретация традиционной культуры в музеях		1	108	46	26			20	108	46	3							3	СК-2, УПК-4
2.5	Модуль “Современная организация туристической деятельности”																			
2.5.1	Организация экскурсионного обслуживания в туризме	2		120	52	20		32					120	52	3				3	СК-6, УК-4

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам									Всего зачетных единиц	Код компетенции
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс				
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр 17 недель			2 семестр 17 недель			3 семестр 10 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
2.5.2	Правовое регулирование туристической деятельности / Стратегия развития туристической дестинации		2	120	46	26			20				120	46	3				3	СК-14 / СК-15, УПК-2
2.5.3	Брендинг в туризме / Организация туристического предприятия		2	120	46	26			20				120	46	3				3	СК-16 / СК-7
2.6	Модуль “Инновационные технологии в туризме”																			
2.6.1	Инновационные методы в продвижении турпродукта	3		120	46	26			20							120	46	3	3	СК-8
2.6.2	Анимация в туризме / IT в индустрии туризма		3	120	46	26			20							120	46	3	3	СК-18 / СК-17, УК-5
3.	Дополнительные виды обучения																			
3.1	Философия и методология науки ¹	/2		/240	/104	/64			/40	/140	/60		/100	/44	/6				6	УК-6
3.2	Основы информационных технологий ¹		/1	/108	/72	/22	/50						/108	/72	/3				3	УК-5
3.3	Иностранный язык ¹	/2	/1	/220	/140			/140		/110	/70	/3	/110	/70	/3				6	УК-7
3.4	Педагогика и психология высшего образования / Технологии креативного образования в высшей школе		/1	/108	/54	/32			/22	/108	/54	/3							3	УК-8
Количество часов учебных занятий				2674	960	522		62	376	1080	386	30	1000	364	25	594	210	15	70	
Количество часов учебных занятий в неделю										23			22			21				
Количество курсовых работ				1									1							
Количество экзаменов				11						5			4			2				
Количество зачетов				13						5			5			3				

IV. Практики				V. Магистерская диссертация			VI. Итоговая аттестация
Название практики	семестр	недель	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Защита магистерской диссертации
Инновационно-проектная	2	4	5	3	8	12	
Научно-педагогическая	3	2	3				

VI. Матрица компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
УК-1	Быть способным применять методы научного познания (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и др.) в самостоятельной исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.3
УК-2	Владеть культурой научного мышления, быть способным к поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации для творческого и нестандартного решения научно-исследовательских и профессиональных задач	1.1.1, 1.1.3, 1.2.2
УК-3	Быть способным выявлять и анализировать актуальные проблемы, определяющие конкретные сферы профессиональной деятельности, видеть их взаимосвязь, предлагать оптимальные пути для их решения	1.2.1
УК-4	Быть способным осуществлять эффективную коммуникацию в разных формах (профессиональная, деловая, научная и др.) для достижения социально-значимых результатов	1.1.2, 2.2.1, 2.3.2, 2.5.1
УК-5	Обладать навыками использования современных информационных технологий для решения научно-исследовательских и инновационных задач	1.3, 3.2, 2.6.2
УК-6	Владеть методологией научного познания, быть способным анализировать и оценивать содержание и уровень философско-методологических проблем при решении задач научно-исследовательской и инновационной деятельности	3.1
УК-7	Владеть иностранным языком для коммуникации в междисциплинарной и научной среде, в различных формах и видах международного сотрудничества, научно-исследовательской и инновационной деятельности	3.3
УК-8	Быть способным осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях образования, осваивать и внедрять эффективные образовательные и иформационно-коммуникационные технологии, педагогические инновации	3.4
УПК-1	Уметь проводить источниковедческий, историографический, культурологический, искусствоведческий анализ, необходимый для исследования, сохранения и использования объектов культурного наследия	1.1.1, 1.3, 2.1.1, 2.2.3
УПК-2	Быть способным решать профессиональные задачи в соответствии с нормами международного и отечественного законодательства, моральными и этическими стандартами	1.2.2, 2.1.2, 2.3.2, 2.5.2
УПК-3	Обладать умением выявлять, диагностировать и ранжировать актуальные проблемы в области музейного дела, разрабатывать практические рекомендации по их оптимальному решению	1.2.1, 2.3.1
УПК-4	Быть способным решать актуальные вопросы охраны и использования культурного наследия на базе комплексного анализа этнической истории, традиционной отечественной культуры, современных подходов и методов, междисциплинарных связей	1.1.3, 2.4.1, 2.4.3
УПК-5	Владеть научной методологией в сфере актуализации и популяризации объектов национального и международного культурного наследия, творчески подходить к вопросам их интерпретации, учитывая современные методики в области музейной и туристической коммуникации	1.1.3, 1.3, 2.2.2
УПК-6	Быть способным интерпретировать фундаментальные культурные универсалии и различия общества на локальном и региональном уровне	1.1.2, 2.4.2
УПК-7	Уметь решать профессиональные задачи на основании системного представления об основных теориях, концепциях и подходах в сфере музейного дела и охраны культурного наследия	1.2.1
СК-1	Быть способным интерпретировать содержание и механизмы важнейших процессов отечественной истории в научно-исследовательской и коммуникативной деятельности музея	2.1.1
СК-2	Быть способным интерпретировать культурное наследие и использовать его при формировании современного музейного и туристического продукта	2.2.3, 2.4.3
СК-3	Быть способным разрабатывать стратегию управления культурным наследием, в том числе в условиях конфликта интересов	2.3.2
СК-4	Быть способным использовать на практике методы музеефикации материального и нематериального культурного наследия, исторической реконструкции, опираясь на опыт отечественных и зарубежных музейных учреждений	2.1.2, 2.3.1
СК-5	Владеть методикой создания проектов по развитию, сохранению и популяризации этнокультурного наследия и их использования в музейной и туристической сферах	2.4.2

СК-6	Владеть инновационными технологиями в организации экскурсионного обслуживания в туризме	2.5.1
СК-7	Владеть современной методикой разработки концепции эффективной стратегии и тактики функционирования туристического предприятия, формировать активную политику по продвижению его продукта, уметь обеспечивать систему мер по повышению качества предоставляемых им услуг	2.5.3
СК-8	Уметь разрабатывать и внедрять инновационные технологии в музейной и туристической сфере на основе современной теории коммуникации, быть способным оценивать инновационно-технологические риски	2.6.1
СК-9	Владеть современной методикой разработки социокультурных проектов (республиканского и регионального уровня) и реализовывать их в области музейного дела и охраны историко-культурного наследия	2.2.1
СК-10	Быть способным реконструировать целостную историческую картину культуры повседневности с привлечением всего комплекса музейных источников	2.1.3
СК-11	Быть способным анализировать феномен массовой культуры с целью его музейной интерпретации	2.1.3
СК-12	Владеть приемами и методами работы по охране и использованию исторических застроек и природных ландшафтов	2.2.2
СК-13	Быть способным анализировать репрезентативные техники музейных экспозиций в вопросе конструирования культурной идентичности	2.4.1
СК-14	Быть способным регулировать туристическую деятельность в соответствие с нормами отечественного и международного законодательства	2.5.2
СК-15	Быть способным анализировать особенности функционирования туристической дестинации в контексте международного опыта и разрабатывать стратегию ее развития	2.5.2
СК-16	Обладать умением разрабатывать туристические проекты, основываясь на современных методиках брендинга и теориях туристической коммуникации	2.5.3
СК-17	Быть способным использовать современные информационные системы для повышения эффективности деятельности туристических предприятий и регулирования туристических потоков	2.6.2
СК-18	Обладать комплексным представлением о современных подходах в организации познавательно-рекреационных проектов и владеть креативными методами разработки анимационных программ в туризме	2.6.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-23 80 02 “Музейное дело и охрана историко-культурного наследия”.

В рамках специальности 1-23 80 02 “Музейное дело и охрана историко-культурного наследия” могут быть реализованы следующие профилизации: Культурное наследие и туризм, Музеология и охрана культурного наследия и др.

¹ Общеобразовательные дисциплины “Философия и методология науки”, “Иностранный язык”, “Основы информационных технологий” изучаются по выбору магистранта. По общеобразовательным дисциплинам “Философия и методология науки” и “Иностранный язык” формой текущей аттестации является кандидатский экзамен, по общеобразовательной дисциплине “Основы информационных технологий” формой текущей аттестации является кандидатский зачет.

СОГЛАСОВАНО
Директор Департамента по туризму
Министерства спорта и туризма Республики Беларусь
_____ А. Л. Молчан

Председатель УМО по гуманитарному образованию
_____ О. И. Чуприс

Председатель НМС по историческим наукам и теологии
_____ А. Г. Кохановский

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по гуманитарному образованию

Протокол № 1 от 22.01.2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С. А. Касперович

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
_____ И. В. Титович

Эксперт-нормоконтролер
_____ О. А. Величкович
