

БПК-19	Оценивать конкурентоспособность и экономическую эффективность разрабатываемых архитектурных решений	2.15
БПК-20	Освоить современные методы управления интеллектуальной собственностью, вопросы оформления, регистрации, реализации прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере архитектуры и градостроительства, навыки патентно-информационного поиска	2.16
БПК-21	Знать особенности композиционного строения и функционально-художественной организации разных средовых систем, уметь оптимизировать пространственные условия зрительного восприятия архитектурной среды	2.19
БПК-22	Ознакомиться с современными концепциями теории градостроительства и архитектуры, иметь представление о путях внедрения теоретических разработок в проектную практику	2.20
БПК-23	Освоить основы знаний по преобразованию жизненного пространства на различных структурных уровнях его организации, уметь решать практические задачи реконструкции городского пространства, гражданских зданий; производственных объектов различных типов	2.21
БПК-24	Сформировать базисные представления о социальной и экономической значимости обеспечения доступности объектов архитектуры, градостроительства и дизайна архитектурной среды на принципах универсального дизайна и применять требования нормативно-правовых актов в области архитектуры и строительства в части обеспечения доступности	2.24
БПК-25	Знать правовые основы и меры обеспечения пожарной безопасности зданий, сооружений, объектов градостроительства, обладать способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности	1.10.3
БПК-26	Осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по перспективам развития отрасли, инновационным технологиям, проектам и решениям, определять цели инноваций и способы их достижения	2.20
БПК-27	Уметь использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности	2.28
БПК-28	Знать современные системы автоматизации проектирования, их классификацию и назначение, подсистемы, в том числе подсистемы машинной графики и ее обеспечение, практические методы комплексного архитектурно-строительного компьютерного проектирования	3.5
СК-1	Освоить закономерности формирования живописного изображения, основ колорита и цветовой композиции, законы изображения и выразительные средства живописи	2.13
СК-2	Изучить особенности применения в проектировании и расчета строительных инженерных конструкций различных видов с учетом специфики применяемых материалов	2.13
СК-3	Уметь работать с художественными и графическими носителями информации, демонстрируя способность использовать достижения визуальной культуры при разработке архитектурных проектов	2.18
СК-4	Уметь осознанно отбирать наиболее эффективные в конкретной ситуации композиционные средства и приемы, владеть современными исследовательскими подходами к анализу и оценке композиционных решений реальных объектов архитектуры	2.20
СК-5	Освоить современные методы композиционно-пространственной организации градостроительных образований, формирования облика и художественного образа городов, закономерности и приемы построения ансамблевых композиций композиционной организации городских пространств характерных типов	2.21
СК-6	Наглядно выражать творческие замыслы объемно-пространственной композиции с помощью методов макетирования, владеть навыками эскизного, рабочего, демонстрационного моделирования	2.22
СК-7	Знать современный опыт и тенденции развития скульптуры в контексте мировой культуры, создавать объекты скульптуры в в синтезе с архитектурой с учетом эволюции представлений о гармоничной среде	2.22
СК-8	Владеть основными понятиями и методами инженерного благоустройства территории, способами совершенствования транспортной инфраструктуры	2.23
СК-9	Знать требования к инженерному оборудованию жилых и общественных зданий, его конструктивным, технологическим, эстетическим и композиционным характеристикам, размещению во взаимосвязи с планировочными, объемно-пространственными, конструктивными решениями отдельных зданий	2.25
СК-10	Знать региональные и национальные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды	2.27
СК-11		3.3
СК-12		3.4

ПРИМЕЧАНИЕ: 1. Начиная со 2-го курса в каждом семестре выделяются 2 недели непрерывного архитектурного проектирования (архитектурные недели) (всего 540 аудиторных часов)

СОГЛАСОВАНО

_____ (должность представителя заинтересованного министерства или ведомства)

_____ (подпись) М.П. _____ (И.О.Фамилия)

_____ (дата)

Председатель УМО

_____ (название учебно-методического объединения)

_____ (подпись) М.П. _____ (И.О.Фамилия)

_____ (дата)

Председатель НМС по

_____ (название научно-методического совета)

_____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)

_____ (дата)

Центр развития инженерного образования и организации учебного процесса БНТУ

_____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)

_____ (дата)

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО

_____ (название учебно-методического объединения)

Протокол № ____ от _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)
С. А. Касперович

_____ (дата)

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

_____ (подпись) М.П. _____ (И.О.Фамилия)
И. В. Титович

_____ (дата)

Эксперт-нормоконтролер

_____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)

_____ (дата)