

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

" " 2018 г.

Регистрационный № _____

Квалификация специалиста **архитектор-дизайнер**

Срок обучения 5 лет

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь				октябрь			ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																									
	1	8	15	22	29 09	6	13	20	27 10	3	10	17	24	1	8	15	22	29 12	5	12	19	26 01	2	9	16	23 02	2	9	16	23	30 03	6	13	20	27 04	4	11	18	25	1	8	15	22	29 06	6	13	20									27 07	3	10	17	24																																																				
																																																													7	14	21	28	05 10	12	19	26	02 11	9	16	23	30	7	14	21	28	04 01	11	18	25	01 02	8	15	22	01 03	8	15	22	29	05 04	12	19	26	03 05	10	17	24	31	7	14	21	28	05 07	12	19	26	02 08	9	16	23	31

I						17											:	:	:	:	=	=							17							:	:	:	:	O	O	O	O	=	=	=	=	=	34	8	4					6	52	
II						15 A								A			:	:	:	:	=	=					15	A							:	:	:	:	O	O	O	=	=	=	=	=	34	8	3					7	52			
III						15 A								A			:	:	:	:	=	=					15	A							:	:	:	:	O	O	O	O	=	=	=	=	=	34	8	4					6	52		
IV						15 A								A			:	:	:	:	=	=					15	A							:	:	:	:	X	X	X	X	=	=	=	=	=	34	8		4				6	52		
V						15 A								A			:	:	:	:	=	=	X	X	X	X	//	//	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	//										17	4		4	13	3	2	43
																																														153	36	11	8	13	3	27	251					

Обозначения: ☐ – теоретическое обучение ☐ O – учебная практика ☐ / – дипломное проектирование ☐ = – каникулы
☐ : – экзаменационная сессия ☐ X – производственная практика ☐ // – итоговая аттестация ☐ A – архитектурная неделя¹

ических часов	
---------------	--

[illegible]

1.3.3	Социально -экологические обоснования архитектурного проектирования	4		82	46	30		16								82	46	2																3	УК-6			
1.3.4	Архитектурная физика	6	5	148	90	44	46												74	44	2	74	46	2										4	БПК-4			
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Архитектурная физика"			40														40		1													1					
1.4	Модуль "Архитектурные конструкции"																																					
1.4.1	Архитектурные конструкции	2,3	4	218	126	80		46				86	50	2	72	46	2	60	30	2														6	БПК-5			
	Курсовые работы по учебной дисциплине "Архитектурные конструкции"			80							40		1				40		1														2					
1.5	Модуль "Теория цвета и света в архитектуре, дизайне и искусстве"																																					
1.5.1	Архитектурная колористика и цветовой дизайн	1	(7, 8) ²	188	94	48		46		68	34	2												60	30	2	60	30	2						6	УК-7		
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Архитектурная колористика и цветовой дизайн"			40																						40		1						1				
1.5.2	Живопись		(2, 4) ²	180	94		94					60	34	2	60	30		60	30	2														4	БПК-5			
1.5.3	Свето-цветовая организация архитектурного пространства	9		60	30	30																							60	30	2				2	БПК-6		
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Свето-цветовая организация архитектурного пространства"			40																								40		1				1				
1.6	Модуль "Безопасность жизнедеятельности"																																					
1.6.1	Защита населения от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность и основы геотехники		9	102	60	30	14	16																										2	БПК-7			
1.6.2	Охрана труда и пожарная безопасность		9	96	60	46	14																			48	30		48	30	2				2	БПК-7		
1.6.3	Основы энергосбережения		9	48	30	16	14																						48	30	2				2	БПК-8		
1.7	Модуль "Теория и практика архитектурно-дизайнерского формирования среды и композиционного моделирования"																																					
1.7.1	Теория композиции в архитектуре и дизайне	6	(3, 4, 5) ²	240	120	46		74						60	30	2	60	30	2	60	30	2	60	30	2										6	БПК-9		
1.7.2	Ландшафтная архитектура и дизайн	4		82	46	30		16									82	46	2															3	БПК-10			
1.7.3	Комплексное формирование архитектурной среды	8	7 ²	120	60	30		30																60	30	2	60	30	2						4	БПК-11		
1.7.4	Теория стиля и синтез искусств		8 ²	82	46	30		16																			82	46	2						3	УК-8		
1.7.5	Интерьер и предметный дизайн	9	8 ²	120	60	30		30																			60	30	2	60	30	2				4	БПК-12	
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Интерьер и предметный дизайн"			40																									40		1				1			
1.7.6	Графический дизайн и визуальные коммуникации	9		60	30	16		14																						60	30	3				2	БПК-13	
1.7.7	Архитектурно-дизайнерское проектирование ¹			2800	1260			1260						400	180	8	400	180	8	400	180	9	400	180	8	400	180	8	400	180	9	400	180	9			59	
1.7.7.1	Раздел "Проектирование здания, комплекса зданий жилого назначения"													280	180	4													140	90	2							
	Курсовые проекты по разделу "Проектирование здания, комплекса зданий жилого назначения"													120		4													60		2							
	Раздел "Проектирование объектов градостроительной деятельности"																140	90	2	140	90	3																

[illegible]

Обмерная / Учебно-ознакомительная	2	4	6	Проектная	8	4	6	10	13	20	Защита дипломного проекта в ГЭК
Рисунок / Живопись	4	3	5	Преддипломная	10	4	6				
Строительно-технологическая	6	4	6								

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Уметь анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, определять социально-политическое значение исторических событий, личностей, артефактов и символов для современной белорусской государственности	1.1.1
УК-2	Владеть культурой мышления, быть способным к восприятию, обобщению и анализу информации, философских, мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем	1.1.2
УК-3	Адекватно оценивать изменяющуюся экономическую ситуацию и применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач в профессиональной сфере	1.1.3
УК-4	Владеть высоким уровнем культуры политического мышления и поведения, позволяющего быть активным участником политической жизни как избиратели, граждане и патриоты своей страны	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Владеть основными понятиями и методами линейной алгебры и аналитической геометрии; применять полученные знания для решения задач теоретической и практической направленности	1.3.2
УК-6	Быть готовым к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, учету социального разнообразия при проектировании средовых объектов, учету основных понятий и предпосылок формирования научной эколого-градостроительной теории и многоуровневого подхода к решению природоохранных задач архитектуры, градостроительства и дизайна	1.3.3
УК-7	Проявлять способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами колористического моделирования и гармонизации среды жизнедеятельности при решении профессиональных задач	1.5.1
УК-8	Быть способным к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания, стремиться в проектных решениях к совершенствованию ее визуально-эстетических характеристик	1.7.4
УК-9	Применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	1.7.7
УК-10	Быть готовыми к кооперации с коллегами и специалистами смежных областей, работать в творческом коллективе, знать принципы и методы организации и управления малыми коллективами	1.7.7
УК-11	Уметь взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	1.7.7
УК-12	Владеть навыками здоровьесбережения	3.6, 4.1
УК-13	Уметь анализировать и оценивать социально-значимые явления, события, процессы, быть способным к проявлению предпринимательской инициативы / Знать особенности развития мировой культуры и роль белорусской культуры в мировом историческом процессе	2.1.1
УК-14	Владеть знаниями о политических институтах, динамике политических процессов, характеристиках и видах политических систем/ Владеть культурой мышления, уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	2.1.2
УК-15	Владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, работы с информацией в глобальных компьютерных сетях с использованием специализированного и прикладного программного обеспечения, владеть современными методами комплексного архитектурно-строительного компьютерного проектирования	2.2.1, 3.5
УК-16	Знать закономерности исторического развития зодчества и искусства в различные эпохи у разных народов, уметь внедрять достижения и поддерживать традиции мировой архитектурной культуры и искусства в современной практике архитектурного проектирования	2.3.1, 2.3.2, 2.5.3, 2.5.4
УК-17	Знать современные концепции теории архитектуры, градостроительства и дизайна, уметь внедрять теоретические разработки в проектную практику	2.3.3
УК-18	Владеть основами знаний о планировочной организации разных типов территориальных образований, тенденциях и перспективах урбанизации и управлении процессами развития поселений и территорий, внедрять теоретические знания в проектную практику	2.8.1
БПК-1	Владеть языками международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации	1.2.1
БПК-2	Совершенствовать коммуникативные качества речи, используя особенности словообразования белорусской терминологии и переводы терминов разных отраслей науки	1.2.2
БПК-3	Знать современные строительные материалы, конструкции и технологии, владеть методами оценки и выбора строительных и отделочных материалов для проектных решений	1.3.1
БПК-4	Владеть основными понятиями акустики, светотехники, климатологии; использовать и учитывать принципы проектирования, требования, методы исследования и критерии оценки температурно-влажностных, акустических и световых качеств среды в проектных решениях	1.3.4
БПК-5	Быть способным создавать архитектурные проекты согласно конструктивно-техническим требованиям и инициировать новаторские конструктивные решения	1.4.1
БПК-5	Освоить закономерности формирования живописного изображения, основ колорита и цветовой композиции, законы изображения и выразительные средства живописи для решения творческих профессиональных задач	1.5.2
БПК-6	Владеть основными приемами и средствами цветоцветовой организации архитектурного пространства, выработать профессиональные навыки для создания авторского проектно-художественного замысла объекта светомоделирования	1.5.3
БПК-7	Быть способным применять основные правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и методы защиты человека, окружающей среды от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, техногенных катастроф	1.6.1, 1.6.2
БПК-8	Знать основные способы производства, транспортирования, хранения энергоресурсов, пути повышения эффективности их потребления с учетом основных направлений государственной политики в области энергосбережения	1.6.3
БПК-9	Уметь осознанно отбирать наиболее эффективные в данной ситуации композиционные средства и приемы, контролируя их действенность в художественной конструкции; владеть современными исследовательскими подходами к анализу и оценке композиционных решений реальных объектов	1.7.1, 1.7.7, 2.5.3, 2.5.4
БПК-10	Владеть основами ландшафтно-экологического и ландшафтно-эстетического мировоззрения, архитектурно-ландшафтной композиции, основными принципами архитектурно-ландшафтного проектирования объектов различных типов	1.7.2, 1.7.7

БПК-11	Владеть профессиональными навыками комплексного создания, преобразования, сохранения и перспективного развития архитектурной среды и ее компонентов, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера	1.7.3, 1.7.7
БПК-12	Знать основы формирования интерьера как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов предметно-пространственный и свето-цветовой среды	1.7.5, 1.7.7
БПК-13	Владеть практическими навыками применения информационного дизайна для создания системы визуальных коммуникаций и отдельных её элементов с учётом характера потребительской аудитории на основе единого фирменного стиля	1.7.6, 1.7.7
СК-1	Владеть базовыми понятиями, аксиомами теоретической механики, сопротивления материалов и строительной механики, методами расчетов и применять их для решения прикладных задач	2.2.2
СК-2	Развить пространственное мышление и воображение, выработать профессиональные навыки использования рисунка как средство познания окружающего мира и средство решения творческих задач	2.4.1
СК-3	Знать современный опыт и тенденции развития скульптуры в контексте мировой культуры, создавать объекты скульптуры и скульптурно-пластического моделирования в архитектурном контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде	2.4.2
СК-4	Владеть методами начертательной геометрии и пространственного моделирования и применять их в профессиональной деятельности	2.5.1
СК-5	Уметь наглядно выражать творческие замыслы, используя различные методы и приемы демонстрационной архитектурно-художественной графики, рабочего и демонстрационного макетирования, владеть визионерским предметным творчеством	2.5.2
СК-6	Уметь создавать плоскостные, объемные и пространственные композиции объекта с заданными образными характеристиками, уметь работать с художественными и графическими носителями информации, используя достижения визуальной культуры при разработке архитектурных проектов	2.5.3, 2.5.4
СК-7	Владеть основными понятиями и приемами универсального дизайна, применять полученные знания для решения архитектурных и архитектурно-дизайнерских задач	2.5.5
СК-8	Уметь профессионально формировать среду жизнедеятельности человека в соответствии с нормированными эргономическими показателями	2.5.6
СК-9	Знать особенности развития типологии архитектурно-дизайнерских объектов, владеть необходимыми знаниями из области архитектуры и дизайна для применения в архитектурно-дизайнерском проектировании	2.6.1
СК-10	Уметь использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности	2.6.2
СК-11	Знать современные методы управления интеллектуальной собственностью, вопросы оформления, регистрации, реализации прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере архитектуры и градостроительства, иметь навыки патентно-информационного поиска	2.6.3
СК-12	Владеть основными понятиями и методами инженерного благоустройства территории, способами совершенствования транспортной инфраструктуры	2.7.1
СК-13	Знать требования к инженерному оборудованию жилых и общественных зданий, его конструктивным, технологическим, эстетическим и композиционным характеристикам, размещению во взаимосвязи с планировочными, объемно-пространственными, конструктивными решениями отдельных зданий	2.7.2
СК-14	Знать особенности расчета и применения строительных инженерных конструкций различных видов с учетом специфики используемых материалов при архитектурном проектировании	2.7.3
СК-15	Иметь основы знаний по преобразованию жизненного пространства на различных структурных уровнях его организации, уметь решать практические задачи реконструкции городского пространства, гражданских зданий, производственных объектов различных типов	2.8.2
СК-16	Знать региональные и национальные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды для решения теоретических и практических задач в профессиональной сфере	2.8.3
СК-17	Уметь оценивать конкурентоспособность и экономическую эффективность разрабатываемых архитектурных решений	2.8.4

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-69 01 02 "Архитектурный дизайн"

1. Начиная со 2-го курса в каждом семестре последовательно выполняется по 2 курсовых проекта, каждый из которых включает по 1 неделе непрерывного архитектурного проектирования (архитектурные недели) (всего 756 часов, 420 аудиторных часов). Формой отчетности по дисциплине является защита курсового проекта
2. Дифференцированный зачет

СОГЛАСОВАНО

(должность представителя заинтересованного министерства или ведомства)

(подпись) М.П.

(дата)

Председатель УМО по образованию в области строительства и архитектуры

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

(подпись) С. А. Касперович

(дата)

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования

(название учебно-методического объединения)

Э.М.Ботяновский

(подпись) М.П.

(дата)

Председатель НМС УМО по образованию в области строительства и архитектуры по специальности 1-69 01 02 "Архитектурный дизайн"

(название научно-методического совета)

А.А.Литвинова

(подпись)

(дата)

Центр развития инженерного образования и организации учебного процесса БНТУ

(подпись)

(дата)

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО

(название учебно-методического объединения)

Протокол № ____ от _____ 20__ г.

«Республиканский институт высшей школы»

И. В. Титович

(подпись) М.П.

(дата)

Эксперт-нормоконтролер

(подпись)

(дата)