

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Квалификация архитектор-дизайнер

(дата)

Срок обучения 5 лет

Регистрационный № _____

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

[illegible]

Обозначения: ☐ – теоретическое обучение ☐ – учебная практика ☐ – дипломное проектирование ☐ – каникулы
☐ – экзаменационная сессия ☐ – производственная практика ☐ – итоговая аттестация ☐ – архитектурная неделя 1

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название цикла, интегрированного модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																				Всего зачетных единиц	Код компетенции										
				Всего	Аудиторных	Из них			Самостоятельные	I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс							
						Лекции	Лабораторные	Практические		1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 17 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 17 недель				8 семестр, 17 недель			9 семестр, 17 недель			10 семестр, 17 недель			
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц
1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ			4834	2580	602	182	1796	0	220	136	4	492	262,0	17	706	376	24,0	682	362	16	442	254	11	484	256	15	420	240	14	716	364	20	672	330	18	0	0	0	139	
1.1	Модуль социально-гуманитарных дисциплин №1																																								
1.1.1	История		1*	72	34	18		16		72	34	2																										2	УК1		
1.1.2	Философия	2		144	76	40		36					144	76	4																							4	УК-2		
1.1.3	Экономика	3		144	60	40		26								144	60	4																				4	УК-3		
1.1.4	Политология		8	72	34	16		18																						72	34	2						2	УК4		
1.2	Модуль "Профессиональная лексика"																																						6		
1.2.1	Иностранный язык	2	1	140	102			102		80	68			60	34	4																								БПК-1	
1.2.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)		3	48	30			30								48	30	2																					БПК-2		
1.3	Модуль естественно-научных дисциплин №1																																								
1.3.1	Математика	2		102	68	34		34					102	68	3																							3	УК-5		
1.3.2	Социально -экологические обоснования архитектурного	4		90	46	30		16									90	46	3																			3	УК-6		
	Архитектурная физика	6	5	148	90	44	46															74	44	2		74	46	2										4			
1.3.3	Курсовая работа по учебной дисциплине "Архитектурная физика"			40																					40		1											1	БПК-3		
1.4	Модуль "Архитектурные конструкции"																																					8			
	Архитектурные конструкции	3	2,4	214	126	80		46					84	50	3	78	46	3	52	30																					
1.4.1	Курсовые работы по учебной дисциплине "Архитектурные конструкции"			80									40		1			40		1																		УК-7			
1.5	Модуль "Безопасность жизнедеятельности"																																					6			
1.5.1	Защита населения от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность и основы геотехники		8	102	60	30	14	16																							102	60	3					БПК-4			
1.5.2	Охрана труда		9	48	30	16	14																											48	30	1		БПК-5			
1.5.3	Основы энергосбережения		9	48	30	16	14																											48	30	1		БПК-6			
1.5.4	Пожарная безопасность		9	48	30	30																												48	30	1		БПК-7			
1.6	Модуль "Теория цвета и света в архитектуре, дизайне и искусстве"																																								
	Архитектурная колористика и цветовой дизайн	1	7*,8*	168	94	48		46		68	34	2																	50	30	3	50	30					5			
1.6.1	Курсовая работа по учебной дисциплине "Архитектурная колористика и цветовой дизайни"			40																												40		1				1	УК-8		
1.6.2	Живопись		2*,3*,4*	154	94		94						62	34	2	46	30	3	46	30																		5	БПК-8		
	Свето-цветовая организация архитектурного пространства	9		58	30	30																												58	30	2		2			
1.6.3	Курсовая работа по учебной дисциплине "Свето-цветовая организация архитектурного пространства"			40																													40		1			1	БПК-9		
1.7	Модуль "Теория и практика архитектурно-дизайнерского формирования среды и композиционного моделирования"																																								
1.7.1	Теория композиции в архитектуре и дизайне		4*,5*,6*	208	120	46		74								70	30	3	40	30		48	30			50	30	3										6	БПК-10, СК-6		
1.7.2	Ландшафтная архитектура и дизайн		4	94	46	30	16										94	46	3																			3	БПК-11, СК-6		
1.7.3	Комплексное формирование архитектурной среды	8	7*	112	60	30		30																					50	30	2	62	30	2				4	БПК-12		
1.7.4	Интерьер и предметный дизайн	9	8*	140	60	30		30																							70	30	3	70	30	2		5			
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Интерьер и предметный дизайн"			40																													40		1			1	БПК-13		
1.7.5	Архитектурно-дизайнерское проектирование ¹			1400	1260			1260								200	180	6	200	180	6	200	180	6	200	180	6	200	180	6	200	180	6	200	180	6			42		
	Курсовые проекты по учебной дисциплине "Архитектурно-дизайнерское проектирование"			840												120		3	120		3	120		3	120		3	120		3	120		3	120		3		21	УК-9-11, БПК-10, БПК-12, БПК-14, БПК-15, СК-6		
2	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ			3428	2142	946	594	602		542	408	24	378	284	9	242	154	2	298	184	13	414	270	16	410	254	12	566	286	13	234	120	7	344	182	16		112,0			
2.1	Модуль социально-гуманитарных дисциплин №2																																					4			
2.1.1	Психология труда / История мировой культуры		3	72	34	18		16								72	34	2																					УК-12		
2.1.2	Политические институты и пполитические процессы / Логика		4	72	34	18		16									72	34	2																				УК-13		
2.2	Модуль естественно-научных дисциплин №2																																								
2.2.1	Информатика и компьютерное проектирование	4	3*,5,6	178	120	16	104									46	30		44	30	3	44	30	2	44	30												5	УК-14		
2.2.2	Механика	6	7	114	60	30		30																		58	30	3	56	30									3	СК-1	
2.2.3	Основы управления интеллектуальной собственностью		7	60	30	16		14																					60	30	2							2	УК-15		

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Госэкзамен по специальности	
Обмерная / Учебно-ознакомительная	2	4	6	Проектная	8	4	6	10	13	20	Защита дипломного проекта	
Рисунок / Живопись	4	3	5	Преддипломная	10	4	6					
Строительно-технологическая	6	4	6									

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Уметь анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, определять социально-политическое значение исторических событий, личностей, артефактов и символов для современной белорусской государственности	1.1.1
УК-2	Владеть культурой мышления, быть способным к восприятию, обобщению и анализу информации, философских, мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем	1.1.2
УК-3	Ознакомиться с современными экономическими теориями, уметь анализировать и оценивать социально-значимые явления, события, процессы, быть способным к проявлению предпринимательской инициативы	1.1.3
УК-4	Владеть высоким уровнем культуры политического мышления и поведения, позволяющего быть активным участником политической жизни как избиратели, граждане и патриоты своей страны	1.1.4
УК-5	Владеть основными понятиями и методами линейной алгебры и аналитической геометрии; применять полученные знания для решения задач теоретической и практической направленности	1.3.1
УК-6	Быть готовым к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлению уважения и терпимости к другим культурам и точкам зрения, учету социального разнообразия при проектировании средовых объектов, пониманию социальной значимости своей будущей профессии	1.3.2
УК-7	Обладать способностью создавать архитектурные проекты согласно конструктивно-техническим требованиям и инициировать новаторские конструктивные решения	1.4.1
УК-8	Проявлять способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами колористического моделирования и гармонизации среды жизнедеятельности	1.6.1
УК-9	Применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	1.7.5
УК-10	Быть готовыми к кооперации с коллегами и специалистами смежных областей, работать в творческом коллективе, знать принципы и методы организации и управления малыми коллективами	1.7.5
УК-11	Уметь взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мысли творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	1.7.5
УК-12	Уметь анализировать и оценивать социально-значимые явления, события, процессы, быть способным к проявлению предпринимательской инициативы.	2.1.1
УК-13	Быть способным анализировать и использовать полученную социологическую информацию, обеспечивать социологическое сопровождение создания и реализации научных, технических, социальных инноваций.	2.1.2
УК-14	Владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, работой с информацией в глобальных компьютерных сетях, используя специализированное и прикладное программное обеспечение и новые технологии в архитектуре и строительстве	2.2.1, 3,5
УК-15	Освоить современные методы управления интеллектуальной собственностью, вопросы оформления, регистрации, реализации прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере архитектуры и градостроительства, навыки патентно-информационного поиска	2.2.3
УК-16	Владеть основными понятиями и приемами универсального дизайна, применять полученные знания для решения архитектурных и архитектурно-дизайнерских задач	2.3.1
УК-17	Уметь создавать плоскостные, объемные и пространственные композиции объекта с заданными образными характеристиками	2.3.4, 2.4.2
УК-18	Выработать профессиональные навыки организации среды жизнедеятельности человека в соответствии с нормированными эргономическими показателями	2.3.5
УК-19	Обладать способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремлением к совершенствованию ее визуально-эстетических характеристик	2.5.1
УК-20	Знать закономерности исторического развития зодчества в различные эпохи у разных народов, уметь внедрять достижения и поддерживать традиции мировой архитектурной культуры в современной практике архитектурного проектирования	2.5.2
УК-21	Ознакомиться с современными концепциями теории архитектуры, градостроительства и дизайна, иметь представление о путях внедрения теоретических разработок в проектную практику	2.5.4
УК-22	Развить пространственное мышление и воображение, выработать профессиональные навыки использования рисунка как средство познания окружающего мира и средство решения творческих задач	2.6.1
УК-23	Владеть основами знаний о планировочной организации разных типов территориальных образований, тенденциях и перспективах урбанизации и управлении процессами развития поселений и территорий	2.8.1
УК-24	Освоить основы знаний по преобразованию жизненного пространства на различных структурных уровнях его организации, уметь решать практические задачи реконструкции городского пространства, гражданских зданий; производственных объектов различных типов	2.8.2
УК-25	Уметь оценивать конкурентоспособность и экономическую эффективность разрабатываемых архитектурных решений	2.8.4
УК-26	Знать правовые основы и меры обеспечения общественной безопасности от коррупции	3.1

УК-27	Ознакомиться с современными представлениями о профессии, многосторонней роли архитектуры и дизайна в жизни общества, в развитии культуры и искусства	3.2
УК-28	Владеть навыками здоровьесбережения	3.6, 4.1
БПК-1	Владеть языками международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации	1.2.1
БПК-2	Совершенствовать коммуникативные качества речи, используя особенности словообразования белорусской терминологии и переводы терминов разных отраслей науки	1.2.2
БПК-3	Владеть основными понятиями акустики, светотехники, климатологии; использовать и учитывать принципы проектирования, требования, методы исследования и критерии оценки температурно-влажностных, акустических и световых качеств среды	1.3.3
БПК-4	Владеть основными методами создания безопасной архитектурной среды и защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	1.5.1
БПК-5	Знать основы законодательства о труде, методологию пофакторной оценки безопасности работы и инструктирования работников и архитектурно-планировочные методы снижения негативного влияния производственных процессов на пользователя	1.5.2
БПК-6	Знать основные способы производства, транспортирования, хранения энергоресурсов, пути повышения эффективности их потребления с учетом основных направлений государственной политики в области энергосбережения	1.5.3
БПК-7	Знать правовые основы и меры обеспечения пожарной безопасности зданий, сооружений, объектов градостроительства, обладать способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности	1.5.4
БПК-8	Освоить закономерности формирования живописного изображения, основ колорита и цветовой композиции, законы изображения и выразительные средства живописи	1.6.2
БПК-9	Владеть основными приемами и средствами цветоцветовой организации архитектурного пространства, выработать профессиональные навыки для создания авторского проектно-художественного замысла объекта светомоделирования	1.6.3
БПК-10	Уметь осознанно отбирать наиболее эффективные в данной ситуации композиционные средства и приемы, контролировать их действенность в художественной конструкции, владеть современными исследовательскими подходами к анализу и оценке композиционных решений реальных объектов	1.7.1, 1.7.5, 2.4.2, 2.6.2, 2.6.3
БПК-11	Владеть основами ландшафтно-экологического и ландшафтно-эстетического мировоззрения, архитектурно-ландшафтной композиции, основными принципами архитектурно-ландшафтного проектирования объектов различных типов	1.7.2
БПК-12	Овладеть профессиональными навыками комплексного создания, преобразования, сохранения и перспективного развития архитектурной среды и ее компонентов, в том числе инновационного(концептуального), междисциплинарного и специализированного характера	1.7.3, 1.7.5
БПК-13	Освоить основы формирования интерьера как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов предметно-пространственных и свето-цветовой среды	1.7.4
БПК-14	Владеть методами начертательной геометрии и пространственного моделирования и применять их в профессиональной деятельности	1.7.5, 2.3.3
БПК-15	Знать современные системы автоматизации проектирования, их классификацию и назначение, подсистемы, в том числе подсистемы машинной графики и ее обеспечение, практические методы комплексного архитектурно-строительного компьютерного проектирования	1.7.5, 2.2.1, 3.5
СК-1	Владеть базовыми понятиями, аксиомами теоретической механики, сопротивления материалов и строительной механики, методами расчетов и применять их для решения прикладных задач	2.2.2
СК-2	Знать современные строительные материалы, конструкции и технологии, владеть методами оценки и выбора строительных и отделочных материалов для проектных решений	2.3.2
СК-3	Уметь работать с художественными и графическими носителями информации, демонстрируя способность использовать достижения визуальной культуры при разработке архитектурных проектов	2.4.1
СК-4	Уметь использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности	2.4.3
СК-5	Знать особенности развития типологии архитектурно-дизайнерских объектов, владеть необходимыми знаниями из области архитектуры и дизайна для применения в архитектурно-дизайнерском проектировании	2.4.4
СК-6	Наглядно выражать творческие замыслы, используя различные методы и приемы демонстрационной архитектурно-художественной графики, рабочего и демонстрационного макетирования, владеть визионерским предметным творчеством	1.7.1 ,1.7.2, 1.7.5, 2.4.1,
СК-7	Знать особенности композиционного строения и функционально-художественной организации разных средовых систем, уметь оптимизировать пространственные условия зрительного восприятия архитектурной среды	2.5.3
СК-8	Знать современный опыт и тенденции развития скульптуры в контексте мировой культуры, создавать объекты скульптуры и скульптурно-пластического моделирования в архитектурном контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде	2.6.2
СК-9	Владеть практическими навыками применения информационного дизайна для создания системы визуальных коммуникаций и отдельных её элементов с учётом характера потребительской аудитории на основе единого фирменного стиля	2.6.3
СК-10	Владеть основными понятиями и методами инженерного благоустройства территории, способами совершенствования транспортной инфраструктуры	2.7.1
СК-11	Знать требования к инженерному оборудованию жилых и общественных зданий, его конструктивным, технологическим, эстетическим и композиционным характеристикам, размещению во взаимосвязи с планировочными, объемно-пространственными, конструктивными решениями отдельных зданий	2.7.2
СК-12	Изучить особенности применения в проектировании и расчета строительных инженерных конструкций различных видов с учетом специфики применяемых материалов	2.7.3
СК-13	Знать региональные и национальные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды	2.8.3
СК-14	Совершенствовать коммуникативные качества речи, используя особенности словообразования терминологии иностранных языков и переводы терминов из профессиональной области деятельности	3.3
СК-15	Знать основы геодезии в проектировании и строительстве	3.4

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-69 01 02 "Архитектурный дизайн"

ПРИМЕЧАНИЕ: 1.Начиная со 2-го курса в каждом семестре выделяются 2 недели непрерывного архитектурно-дизайнерского проектирования (архитектурные недели) (всего 540 аудиторных часов)

* Дифференцированный зачет

СОГЛАСОВАНО

(должность представителя заинтересованного министерства или ведомства)

(подпись) М.П.

(И.О.Фамилия)

(дата)

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

(подпись)

С. А. Касперович

(И.О.Фамилия)

(дата)

Председатель УМО вузов Республики Беларусь по образованию в области
строительства и архитектуры

(подпись) М.П.

Э.М.Ботяновский

(И.О.Фамилия)

(дата)

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

(подпись) М.П.

И. В. Титович

(И.О.Фамилия)

(дата)

Председатель НМС УМО вузов РБ по образованию в области строительства и
архитектуры по специальности 1-69 01 02 "Архитектурный дизайн"

(подпись)

А.А.Литвинова

(И.О.Фамилия)

(дата)

Эксперт-нормоконтролер

(подпись)

(И.О.Фамилия)

(дата)

Центр развития инженерного образования и организации учебного процесса БНТУ

(подпись)

(И.О.Фамилия)

(дата)

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО

(название учебно-методического объединения)

Протокол № ____ от _____ 20 ____ г.