

[illegible]

[illegible]

Строительно-технологическая	6	4	6								
-----------------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Знать закономерности исторического развития и формирования государственных и общественных институтов белорусского этноса в контексте европейской цивилизации, определять социально-политическое значение исторических событий, личностей, артефактов и символов для современной белорусской государственности	1.1.1
УК-2	Владеть культурой мышления, быть способным к восприятию, обобщению и анализу информации, философских, мировоззренческих и психолого-педагогических проблем в сфере межличностных отношений и профессиональной деятельности	1.1.2
УК-3	Адекватно оценивать изменяющуюся экономическую ситуацию и применять базовые научно-теоретические знания в области экономики и социологии для решения теоретических и практических задач в профессиональной сфере	1.1.3
УК-4	Владеть высоким уровнем культуры политического мышления и поведения, позволяющим быть активным участником политической жизни общества, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Владеть основными понятиями и методами линейной алгебры и аналитической геометрии; применять полученные знания для решения задач теоретической и практической направленности	1.3.2
УК-6	Быть готовым к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, учету социального разнообразия при проектировании средовых объектов, учету основных понятий и предпосылок формирования научной эколого-градостроительной теории и многоуровневого подхода к решению природоохранных задач архитектуры, градостроительства и дизайна	1.3.3
УК-7	Быть способным демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владеть методами колористического моделирования и гармонизации среды жизнедеятельности при решении профессиональных задач	1.5.1
УК-8	Быть способным к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания, стремиться в проектных решениях к совершенствованию ее визуально-эстетических характеристик	1.7.4
УК-9	Применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	1.7.7
УК-10	Быть готовым к кооперации с коллегами и специалистами смежных областей, работать в творческом коллективе, знать принципы и методы организации и управления малыми коллективами	1.7.7
УК-11	Уметь взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	1.7.7
УК-12	Владеть навыками здоровьесбережения	3.6, 4.1
УК-13	Уметь анализировать и оценивать социально-значимые явления, события, процессы, быть способным к проявлению предпринимательской инициативы / Знать особенности развития мировой культуры и роль белорусской культуры в мировом историческом процессе	2.1.1
УК-14	Владеть знаниями о политических институтах, динамике политических процессов, характеристиках и видах политических систем/ Владеть культурой мышления, уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	2.1.2
УК-15	Владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, работы с информацией в глобальных компьютерных сетях с использованием специализированного и прикладного программного обеспечения, владеть современными методами комплексного архитектурно-строительного компьютерного проектирования	2.2.1
УК-16	Знать закономерности исторического развития зодчества и искусства в различные эпохи у разных народов, уметь внедрять достижения и поддерживать традиции мировой архитектурной культуры и искусства в современной практике архитектурного проектирования	2.3.1, 2.3.2, 2.5.3, 2.5.4
УК-17	Знать современные концепции теории архитектуры, градостроительства и дизайна, уметь внедрять теоретические разработки в проектную практику	2.3.3
УК-18	Владеть основами знаний о планировочной организации разных типов территориальных образований, тенденциях и перспективах урбанизации и управлении процессами развития поселений и территорий, внедрять теоретические знания в проектную практику	2.8.1
БПК-1	Владеть языками международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации	1.2.1
БПК-2	Совершенствовать коммуникативные качества речи, используя особенности словообразования белорусской терминологии и переводы терминов разных отраслей науки	1.2.2
БПК-3	Знать современные строительные материалы, конструкции и технологии, владеть методами оценки и выбора строительных и отделочных материалов для проектных решений	1.3.1
БПК-4	Владеть основными понятиями акустики, светотехники, климатологии; использовать и учитывать принципы проектирования, требования, методы исследования и критерии оценки температурно-влажностных, акустических и световых качеств среды в проектных решениях	1.3.4
БПК-5	Быть способным создавать архитектурные проекты согласно конструктивно-техническим требованиям и инициировать новаторские конструктивные решения	1.4.1
БПК-6	Знать закономерности формирования живописного изображения, основы колорита и цветовой композиции, законы изображения и выразительные средства живописи для решения творческих профессиональных задач	1.5.2
БПК-7	Владеть основными приемами и средствами цветоцветовой организации архитектурного пространства, вырабатывать профессиональные навыки для создания авторского проектно-художественного замысла объекта светомоделирования	1.5.3
БПК-8	Быть способным применять основные правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и методы защиты человека, окружающей среды от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, техногенных катастроф	1.6.1, 1.6.2
БПК-9	Знать основные способы производства, транспортирования, хранения энергоресурсов, пути повышения эффективности их потребления с учетом основных направлений государственной политики в области энергосбережения	1.6.3
БПК-10	Уметь осознанно отбирать наиболее эффективные в данной ситуации композиционные средства и приемы, контролируя их действенность в художественной конструкции; владеть современными исследовательскими подходами к анализу и оценке композиционных решений реальных объектов	1.7.1, 1.7.7, 2.5.3, 2.5.4
БПК-11	Владеть основами ландшафтно-экологического и ландшафтно-эстетического мировоззрения, архитектурно-ландшафтной композиции, основными принципами архитектурно-ландшафтного проектирования объектов различных типов	1.7.2, 1.7.7
БПК-12	Владеть профессиональными навыками комплексного создания, преобразования, сохранения и перспективного развития архитектурной среды и ее компонентов, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера	1.7.3, 1.7.7
БПК-13	Знать основы формирования интерьера как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов предметно-пространственной и свето-цветовой среды	1.7.5, 1.7.7

БПК-14	Владеть практическими навыками применения информационного дизайна для создания системы визуальных коммуникаций и отдельных её элементов с учётом характера потребительской аудитории на основе единого фирменного стиля	1.7.6, 1.7.7
СК-1	Владеть базовыми понятиями, аксиомами теоретической механики, сопротивления материалов и строительной механики, методами расчетов и применять их для решения прикладных задач	2.2.2
СК-2	Быть способным развивать пространственное мышление и воображение, вырабатывать профессиональные навыки использования рисунка как средство познания окружающего мира и средство решения творческих задач	2.4.1
СК-3	Знать современный опыт и тенденции развития скульптуры в контексте мировой культуры, быть способным создавать объекты скульптуры и скульптурно-пластического моделирования в архитектурном контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде	2.4.2
СК-4	Владеть методами начертательной геометрии и пространственного моделирования и применять их в профессиональной деятельности	2.5.1
СК-5	Уметь наглядно выражать творческие замыслы, используя различные методы и приемы демонстрационной архитектурно-художественной графики, рабочего и демонстрационного макетирования, владеть визионерским предметным творчеством	2.5.2
СК-6	Уметь создавать плоскостные, объемные и пространственные композиции объекта с заданными образными характеристиками, уметь работать с художественными и графическими носителями информации, используя достижения визуальной культуры при разработке архитектурных проектов	2.5.3, 2.5.4
СК-7	Сформировать базисные представления о социальной и экономической значимости обеспечения доступности объектов архитектуры, градостроительства и дизайна архитектурной среды на принципах универсального дизайна и применять требования нормативно-правовых актов в области архитектуры и строительства в части обеспечения доступности	2.5.5
СК-8	Уметь профессионально формировать среду жизнедеятельности человека в соответствии с нормированными эргономическими показателями	2.5.6
СК-9	Знать особенности развития типологии архитектурно-дизайнерских объектов, владеть необходимыми знаниями из области архитектуры и дизайна для применения в архитектурно-дизайнерском проектировании	2.6.1
СК-10	Уметь использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности	2.6.2
СК-11	Владеть современными методами управления интеллектуальной собственностью, вопросами оформления, регистрации, реализации прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере архитектуры и градостроительства, иметь навыки патентно-информационного поиска	2.6.3
СК-12	Владеть основными понятиями и методами инженерного благоустройства территории, способами совершенствования транспортной инфраструктуры	2.7.1
СК-13	Знать требования к инженерному оборудованию жилых и общественных зданий, его конструктивным, технологическим, эстетическим и композиционным характеристикам, размещению во взаимосвязи с планировочными, объемно-пространственными, конструктивными решениями отдельных зданий	2.7.2
СК-14	Знать особенности расчета и применения строительных инженерных конструкций различных видов с учетом специфики используемых материалов при архитектурном проектировании	2.7.3
СК-15	Владеть основными понятиями и методами преобразования жизненного пространства на различных структурных уровнях его организации, уметь решать практические задачи реконструкции городского пространства, гражданских зданий, производственных объектов различных типов	2.8.2
СК-16	Знать региональные и национальные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды для решения теоретических и практических задач в профессиональной сфере	2.8.3
СК-17	Уметь оценивать конкурентоспособность и экономическую эффективность разрабатываемых архитектурных решений	2.8.4

- Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-69 01 02 "Архитектурный дизайн"
- 1 Начиная со 2-го курса в каждом семестре последовательно выполняется по 2 курсовых проекта, каждый из которых включает по 1 неделе непрерывного архитектурного проектирования (архитектурные недели) (всего 756 часов, 420 аудиторных часов). Формой отчетности по учебной дисциплине является защита курсового проекта

2 Дифференцированный зачет

3 При составлении плангов учреждений высшего образования учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственности" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины по выбору или факультативной дисциплины

СОГЛАСОВАНО

(должность представителя заинтересованного министерства или ведомства)

(подпись) М.П.

(дата)

Председатель УМО по образованию в области строительства и архитектуры
(название учебно-методического объединения)

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

(подпись) С. А. Касперович

(дата)

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

Э.И.Батяновский

(подпись) М.П.

(дата)

Председатель секции по образованию в области строительства и архитектуры по специальности 1-69 01 02 "Архитектурный дизайн"

А.А.Литвинова

(подпись)

(дата)

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО

(название учебно-методического объединения)

Протокол № ____ от _____ 20__ г.

И. В. Титович

(подпись) М.П.

(дата)

Эксперт-нормоконтролер

(подпись)

(дата)

И.Н. Михайлова