

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: 7-06-0232-02 Литературоведение

Степень: магистр

И.А. Старовойтова

Срок обучения: 1 год

Регистрационный № _____

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		июнь		июль		август		Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Практики	Магистерская диссертация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
	1	8	15	22	29	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	03	10								17	24	31	07
1																	X	X	/	/	/	/	/	/					28	3	2	8	1	2	44
																	X	X	/	/	/	/	/	/					28	3	8	8	2	2	44

Обозначения: – теоретическое обучение – практика – итоговая аттестация
 – экзаменационная сессия – магистерская диссертация – каникулы

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам						Всего зачетных единиц	Код компетенции
				Всего	Аудиторных	Из них			I курс			2 семестр, 11 недель				
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов		
1.	Государственный компонент			536	180	110	70		428	128	12	108	52	3	15	
1.1	Модуль "Теоретические и прикладные основы литературоведения"															
1.1.1	Методология литературоведческого исследования	1		210	74	40	34		210	74	6			6	УК-1, УПК-2	
1.1.2	Актуальные проблемы современного литературоведения	2		108	52	40	12					108	52	3	УК-5, УПК-2	
1.1.3	Поэтика художественного текста	1		110	54	30	24		110	54	3			3	УПК-1, УПК-2	
1.2	Научно-исследовательский семинар	1		108					108	3				3	УК-1, УПК-2, 3	
2.	Компонент учреждения образования			1050	420	202	218		600	242	18	450	178	12	30	
2.1	Модуль "Художественный текст как объект литературоведческого исследования"															
2.1.1	Литературное архивоведение и музееведение	2		108	36	20	16					108	36	3	СК-3	
2.1.2	Художественный текст в научном дискурсе	1		100	36	20	16		100	36	3			3	СК-11	
2.1.3	Методика преподавания литературы в высшей школе	2		108	36	20	16					108	36	3	УК-7, СК-4	
2.2	Модуль "Теоретическая и историческая поэтика"															
2.2.1	Реализм, модернизм и постмодернизм в мировой литературе	1		100	36	20	16		100	36	3			3	СК-5	
2.2.2	Поэтика драмы / Теория и история стиховедения	1		100	36	20	16		100	36	3			3	СК-1/СК-2	
2.2.3	Мировое искусство слова в белорусской / русской литературной рецепции XX-XXI вв.	1		100	36	20	16		100	36	3			3	СК-6	
2.3	Модуль "Литературный процесс как система"															
2.3.1	Типологические категории и литературный процесс / Миф в литературной парадигме XX-XXI вв.	2		126	52	30	22					126	52	3	СК-7 / СК-8	
2.4	Художественный перевод и межкультурная коммуникация	1		100	46	26	20		100	46	3			3	СК-10	
2.5	Специальный семинар по профилю диссертации	1,2		208	106	26	80		100	52	3	108	54	3	УК-4, УК-5, СК-9	

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам						Всего зачетных единиц	Код компетенции	
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс							
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 11 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц
3.	Факультативные дисциплины			/90	/34	/20		/14		/90	/24						
3.1	Технология креативного образования в высшей школе / Педагогика и психология высшего образования		/1	/90	/34	/20		/14		/90	/24	/3				/3	
4.	Дополнительные виды обучения			/338	/218	/66	/24	/96	/32	/206	/138		/132	/80			
4.1	Философия и методология науки ¹	/2		/124	/72	/40		/32		/62	/40		/62	/32	/3	/3	УК-1
4.2	Иностранный язык ¹	/2		/142	/96			/96		/72	/48		/70	/48	/4	/4	УК-3
4.3	Основы информационных технологий ¹	/1		/72	/50	/26	/24			/72	/50	/2				/2	УК-2
Количество часов учебных занятий				1586	600	312		288		1028	370	30	558	230	15	45	
Количество часов учебных занятий в неделю										22			21				
Количество экзаменов				6						4			2				
Количество зачетов				8						5			3				
IV. Практики					V. Магистерская диссертация					VI. Итоговая аттестация							
Название практики		Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр		Неделя		Зачетных единиц		Защита магистерской диссертации						
Научно-исследовательская		2	2	3	2		8		12								

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.1.1, 1.2, 3.1
УК-2	Решать научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий	3.3
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности	1.2, 3.2
УК-4	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач	2.5
УК-5	Развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности	1.1.2, 2.5
УК-6	Быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности	2.1.3
УК-7	Применять психолого-педагогические методы и информационно-коммуникационные технологии в образовании и управлении	2.1.3
УПК-1	Знать и быть способным выявлять составляющие поэтики в процессе научного анализа художественного текста	1.1.3, 1.2
УПК-2	Владеть основными методами и методологией литературоведческого исследования	1.1.1, 1.1.2, 1.2
УПК-3	Быть способным выполнять необходимые виды литературоведческого анализа при решении научно-исследовательских задач	1.2
СК-1	Быть способным применять в процессе научного исследования знания по теории, истории и поэтике драмы	2.2.2
СК-2	Быть способным применять в процессе научного исследования знания по истории и теории стиховедения	1.1.2
СК-3	Владеть современными методиками литературного архивоведения и музееведения для проведения текстологической работы, в том числе с использованием информационных технологий	2.1.1
СК-4	Быть способным применять основные положения и современные концепции в области методики преподавания литературы в высшей школе	2.1.3
СК-5	Уметь определять и отличать художественные методы, направления, течения в мировой литературе, а также владеть навыками научного анализа художественного произведения в русле эстетической системы (реализм, модернизм, постмодернизм)	2.2.1
СК-6	Быть способным определять основные этапы и специфику рецепции мирового искусства слова в литературе Беларуси XX-XXI вв.	2.2.3
СК-7	Быть способным демонстрировать знание типологических категорий и понимание литературного процесса в историко-культурном контексте	2.3.1
СК-8	Быть способным определять место и значение мифа в литературной парадигме XX века	2.3.1
СК-9	Быть способным применять в процессе научного исследования знания по теории и истории литературоведения, поэтике художественного текста	2.5
СК-10	Владеть углублёнными навыками по теории и практике перевода в контексте литературных и межкультурных связей	2.4
СК-11	Быть способным анализировать художественный текст через призму современного научного дискурса	2.1.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-06-0232-02 Литературоведение.

¹Изучение общеобразовательных дисциплин «Философия и методология науки», «Иностранный язык», «Основы информационных технологий» является обязательным для магистрантов – граждан Республики Беларусь.

СОГЛАСОВАНО

Председатель УМО по гуманитарному образованию

_____ О.Г.Прохоренко

Председатель НМС по филологическим специальностям

_____ И.С.Ровдо

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по гуманитарному образованию

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения
образования «Республиканский институт высшей школы»

_____ И.В.Титович

Эксперт-нормоконтролер
