

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учебно-методическое объединение по гуманитарному образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра
образования Республики Беларусь

_____ А.Г.Баханович

Регистрационный № ПР _____

ФОНЕТИКА

**Примерная учебная программа по учебной дисциплине
для специальности
6-05-0232-02 Русская филология**

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учебно-
методического объединения по
гуманитарному образованию
_____ О.Г.Прохоренко

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь
_____ С.Н.Пищов

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической
работе Государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»
_____ И.В.Титович

Эксперт-нормоконтролер

Минск 2024 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

В.Л. Леонович, доцент кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра белорусской и русской филологии факультета гуманитаристики и языковых коммуникаций учреждения образования «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова».

Н.В. Супрунчук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРНОЙ:

Кафедрой русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета (протокол № 8 от 28.02.2024 г.);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета (протокол № 6 от 29.02.2024 г.);

Научно-методическим советом по филологическим специальностям Учебно-методического объединения по гуманитарному образованию (протокол № 3 от 11.03.2024)

Ответственный за редакцию: В.Л. Леонович

Ответственный за выпуск: В.Л. Леонович

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная учебная программа по учебной дисциплине «Фонетика» разработана для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности 6-05-0232-02 Русская филология, в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования и примерного учебного плана по указанной специальности.

Учебная дисциплина «Фонетика» входит в цикл дисциплин государственного компонента, относится к модулю «Современный русский язык» и тесно связана с дисциплинами «Лексикология. Фразеология», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис», «Стилистика и культура речи».

Цель учебной дисциплины – изучение основных явлений современного русского языка, относящихся к фонетической стороне языковой системы, а также смежных с ними явлений, раскрытие их характерных свойств и тенденций развития.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление студентов с объектом, методами, направлениями и дискуссионными вопросами фонетики, а также с современным состоянием научной парадигмы в данной области лингвистических изысканий, с исследовательскими инновациями в области фонетики;

- формирование у студентов целостного представления о фонетической подсистеме современного русского языка, ее структуре, действующих в ней звуковых закономерностях и устойчивых связях с другими языковыми подсистемами;

- овладение студентами понятийным аппаратом и соответствующей лингвистической терминологией;

- выработка у студентов умения определять основные признаки фонетических и смежных с ними единиц, характеризовать их с точки зрения формы, значения, функции, нормативности; классифицировать по различным параметрам, выявлять и объяснять зоны сходства, разграничивать смешиваемые языковые явления;

- развитие у студентов навыков самостоятельной работы с научной и научно-методической литературой: словарями, справочниками, научными грамматиками, монографиями, хрестоматиями, статьями;

- совершенствование письменных (орфографических) навыков и устной речевой культуры студентов.

Изучение учебной дисциплины «Фонетика» должно обеспечить формирование у студента следующих компетенций:

Понимать организацию системы современного русского языка на всех ее уровнях и правила функционирования единиц русского языка в речи;

Характеризовать единицы русского языка с точки зрения их семантики, структуры, функции, нормативности;

Осуществлять поуровневый лингвистический анализ русскоязычного текста;

Осуществлять профессиональные коммуникации с применением терминологического аппарата русистики.

В результате освоения учебной дисциплины «Фонетика» студент должен:

знать:

- теоретические основы фонетики современного русского литературного языка: предмет, задачи, виды, актуальные проблемы современной фонетики; методы фонетических исследований;
- основные единицы фонетической системы современного русского языка, формируемые ими структуры и отношения;
- содержание трех аспектов изучения фонетических явлений: артикуляционного, акустического, фонологического;
- основные артикуляционные и акустические характеристики гласных и согласных звуков;
- классификацию гласных и согласных звуков и фонем;
- правила слогораздела;
- принципы русской графики; принципы и правила русской орфографии;
- акцентологические и орфоэпические нормы;
- цель, порядок и методику проведения фонетического, фонематического, графического и орфографического анализа;

уметь:

- дифференцировать основные фонетические единицы и выявлять их классификационные признаки;
- различать смежные понятия: звук и фонему, звук и букву;
- давать артикуляционную характеристику гласным и согласным звукам;
- выделять сегментные и суперсегментные единицы звуковой цепи;
- анализировать фонетические единицы в аспекте их функционирования и взаимодействия;
- осуществлять фонетический, фонематический, графический и орфографический анализ слова и текста;
- выполнять фонетическую и фонематическую транскрипцию на уровне слова и текста;
- иллюстрировать языковым материалом положения теоретической фонетики;
- пользоваться справочной литературой;

владеть:

- всеми функциональными разновидностями русского языка, включая учебный и научный дискурс;
- нормами употребления языковых средств в речевой коммуникации;
- навыками самостоятельной работы;
- соответствующей лингвистической терминологией, основными категориями и понятиями фонетического уровня языка;
- основными приемами описания фонетического и фонемного строя русского языка; методами лингвистического (фонетического, фонематического, графического, орфографического) анализа;

- навыками транскрибирования;
- современными орфографическими, акцентологическими и орфографическими нормами.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Примерная учебная программа по учебной дисциплине «Фонетика» рассчитана на 114 часов. Из них аудиторных – 58 часов: 30 часов лекционных занятий, 28 часов практических занятий.

Рекомендуемая форма промежуточной аттестации – экзамен.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество аудиторных часов		
		Всего	Лекции	Практические / лабораторные / семинарские занятия
1.	Фонетика как раздел языкознания	2	2	
1.1.	Предмет и задачи фонетики	1	1	
1.2.	Виды фонетики	1	1	
2.	Фонетическая система русского языка	20	10	10
2.1.	Артикуляционная фонетика	6	3	3
2.2.	Акустическая фонетика	2	1	1
2.3.	Модификация звуков в потоке речи	4	3	1
2.4.	Слог	2	1	1
2.5.	Звук и другие сегменты речевой цепи	2	1	1
2.6.	Суперсегментные единицы фонетики	2	1	1
2.7.	Фонетический анализ слова	2		2
3.	Фонетика и другие разделы языкознания	36	18	18
3.1.	Фонетика и фонология			
3.1.1.	Понятие фонемы	4	2	2
3.1.2.	Варьирование фонемы в речи	4	2	2
3.1.3.	Система гласных и согласных фонем и их звуковые реализации	3	1	2
3.1.4.	Фонологические школы	1	1	
3.1.5.	Фонематический анализ слова	2		2
3.2.	Фонетика и орфоэпия			
3.2.1.	Понятие орфоэпической нормы	3	2	1
3.2.2.	Основные нормы современного русского литературного произношения	3	2	1
3.3.	Фонетика и графика			
3.3.1.	Основные средства русской графики	3	2	1
3.3.2.	Принципы русской графики	3	2	1
3.3.3.	Графический анализ слова	2		2
3.4.	Фонетика и орфография			
3.4.1.	Принципы русской орфографии	5	3	2
3.4.2.	Орфография как система написаний	1	1	
3.4.3.	Орфографический анализ слова	2		2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. ФОНЕТИКА КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

1.1. Предмет и задачи фонетики

Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Методы изучения фонетики. Направления современных фонетических исследований.

1.2. Виды фонетики

Фонетика общая, частная, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная, социальная.

2. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1. Артикуляционная фонетика

Звук как сегмент речевого потока. Источники звука.

Речевой аппарат и его устройство. Активные и пассивные органы речи. Понятие артикуляции. Три основные фазы артикуляции. Артикуляционная база. Особенности артикуляционной базы русского языка.

Вокализм как система гласных звуков. Основные принципы классификации гласных звуков: ряд и степень подъема языка, наличие/отсутствие лабиализации. Консонантизм как система согласных звуков. Основные принципы классификации согласных звуков: место образования, способ образования, наличие или отсутствие дополнительной (йотовой) артикуляции, соотношение шума и голоса. Различия между гласными и согласными звуками. Фонетическая транскрипция.

2.2. Акустическая фонетика

Методы акустических исследований. Акустические характеристики звука: высота; сила; длительность; спектр; тембр. Дихотомичность акустической классификации звуков русского языка.

Акустические признаки русских звуков: вокальность – невокальность, консонантность – неконсонантность, высокая тональность – низкая тональность, диффузность – компактность, прерванность – непрерывность, резкость – нерезкость, звонкость – глухость, бемольность – небемольность, диезность – недиезность.

2.3. Модификации звуков в потоке речи

Комбинаторные изменения звуков: аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, диэрза, метатеза, эпентеза, протеза, гаплогия. Позиционные изменения звуков: редукция, оглушение согласных в конце слова, приглушение сонорных. Их отражение в фонетической транскрипции.

2.4. Слог

Функции и признаки слога. Теории слога. Структурные, акустические, позиционные типы слогов в русском языке. Слогораздел. Основания для определения места слоговой границы.

2.5. Звук и другие сегменты речевой цепи

Фонетическое слово. Соотношение понятий «фонетическое слово» и «лексическое слово». Речевой такт. Средства объединения слов в синтагмы. Объем синтагмы. Речевой такт и ударение. Фраза. Фразоразличительные средства. Структура и типы фраз.

2.6. Суперсегментные единицы фонетики

Интонация. Акустические характеристики интонации: мелодика, интенсивность, длительность. Виды интонации. Тактообразующие и фразообразующие функции русской интонации. Основные интонационные конструкции русского языка.

Ударение. Его фонетическая природа. Акцентная структура слова. Система акцентных противопоставлений. Типы ударения по объекту выделения: слоговое, словесное, тактовое, фразовое. Функции слогового ударения. Особенности русского ударения: свободный характер, подвижность. Основное и побочное ударение. Логическое и эмфатическое ударение. Понятие о проклитиках и энклитиках.

Акцентологические нормы русского литературного языка и их колебания. Тенденции в развитии акцентологической системы русского языка. Современные акцентологические словари.

Пауза. Виды и функции паузы.

Диэрема. Диэрема как разграничительный сигнал между морфемами и словами. Соотношение диэремы с паузой.

2.7. Фонетический анализ слова

Его объект и задачи; порядок проведения.

3. ФОНЕТИКА И ДРУГИЕ РАЗДЕЛЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

3.1. Фонетика и фонология

3.1.1. Понятие фонемы

Функциональный аспект характеристики звуковых единиц. Соотношение фонемы и звука как единиц языка и речи. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Функции фонемы: перцептивная, сигнификативная, конститутивная.

3.1.2. Варьирование фонем в речи

Понятие сильной и слабой фонетической позиции. Перцептивные и сигнификативные позиции фонем. Ряд позиционно чередующихся звуков как область реализации фонемы. Позиционные и непозиционные чередования звуков. Фонемные ряды. Нейтрализация фонемных противопоставлений. Варианты и вариации фонемы. Гиперфонема.

3.1.3. Система гласных и согласных фонем и их звуковые реализации

Фонологически существенные признаки гласных и согласных фонем. Сильные и слабые позиции для гласных фонем. Сильные и слабые позиции для согласных фонем. Фонологическая система русского языка: состав гласных и согласных фонем.

Фонологические и фонетические подсистемы. Фонематическая транскрипция.

3.1.4. Фонологические школы

Дискуссионные вопросы фонологии. Московская и Санкт-Петербургская фонологические школы. Их фонологические концепции.

3.1.5. Фонематический анализ слова

Его объект и задачи; порядок проведения.

3.2. Фонетика и орфоэпия

3.2.1 Понятие орфоэпической нормы

Орфоэпическая норма и фонетическая система. Фонетические законы, обеспечивающие правильное произношение. Транскрипция и орфоэпия.

3.2.2. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного произношения

Вариативность нормы. Стилистическая оценка вариантов литературного произношения. Источники отклонения от норм. Интерференция как результат влияния одной системы на другую. Основные случаи интерференции белорусской языковой системы при усвоении орфоэпических норм русского литературного языка.

Динамичность нормы. Эволюционный характер развития нормы. Изменение орфоэпических норм в связи с развитием фонетической системы и изменением культурно-исторических традиций. Тенденции развития современных произносительных норм. Современные орфоэпические словари и справочники.

3.3. Фонетика и графика

3.3.1. Основные средства русской графики

Буква и графема. Состав и особенности современного русского алфавита. Звуковые значения букв русского алфавита.

Графика и ее соотношение с фонетической системой русского языка. Корреляция букв и звуков. Двухзначные и однозначные буквы.

Небуквенные графические средства.

3.3.2. Принципы русской графики

Фонемный и позиционный (силлабический, слоговой) принципы. Отступления от слогового принципа.

3.3.3. Графический анализ слова

Его объект и задачи; порядок проведения.

3.4. Фонетика и орфография

3.4.1. Принципы русской орфографии

Орфография в ее отношении к фонетике и фонологии. Ведущий принцип русской орфографии и отступления от него. Фонетические и традиционные написания. Дифференцирующие написания.

3.4.2. Орфография как система написаний

Орфограмма. Типы орфограмм. Правила русской орфографии, базирующиеся на ведущем принципе русской орфографии; на фонетических и традиционных написаниях; на дифференциации слов и форм. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописных букв. Перенос слова. Соотношение термина «слог» в фонетике (основная произносительная единица), в графике (основная единица чтения и письма) и орфографии (единица переноса). Орфография заимствованных слов.

Реформы русской орфографии. Проблемы и тенденции развития современной русской орфографии. Современные орфографические словари и справочники.

3.4.3. Орфографический анализ слова

Его объект и задачи; порядок проведения.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература

1. Князев, С.В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для студентов филологических факультетов вузов / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. – Москва: Изд-во «Юрайт», 2023. – 380 с.
2. Современный русский литературный язык. Практикум: учеб. пособие для вузов / В. И. Максимов [и др.]; под ред. В.И. Максимова. – Москва: Изд-во «Юрайт», 2023. – 513 с.
3. Современный русский язык. Практикум: учеб. пособие / Т.Н. Волинец [и др.]. – Минск: РИВШ, 2019. – 372 с.
4. Современный русский язык : учебник для вузов / П.А. Лекант [и др.]; под ред. П.А. Леканта. – Москва: Изд-во «Юрайт», 2023. – 493 с.
5. Шевцова, А.К. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие / А.К. Шевцова. – Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2022. – 120 с.

Дополнительная литература

1. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение: учеб. пособие / Р.И. Аванесов. – Москва: Ленанд, 2015. – 384 с.
2. Бондарко, Л.В. Фонетика современного русского языка: учеб. пособие / Л.В. Бондарко. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 1998. – 275 с.
3. Буланин, Л.Л. Фонетика современного русского языка: учеб. пособие для студентов филологических факультетов университетов / Л.Л. Буланин. – Москва: Либроком, 2010. – 204 с.
4. Вербицкая, Л.А. Русская орфоэпия / Л.А. Вербицкая. – Санкт-Петербург: Филол. фак. Санкт-Петербургского гос. ун-та, 2013. – 113 с.
5. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия / Ж.В. Ганиев. – Москва: Лань, 2018. – 200 с.
6. Касаткин, Л.Л. Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Касаткин. – Москва: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.
7. Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учеб. пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. – Москва: Флинта, 2017. – 64 с.
8. Немченко, В.Н. Основные понятия фонетики в терминах / В.Н. Немченко. – Н. Новгород: Изд-во Нижегородского ун-та, 1993. – 249 с.
9. Панов, М.В. Современный русский язык: Фонетика / М.В. Панов. – Москва: Альянс, 2009. – 254 с.
10. Попов, М.Б. Традиционные фонологические направления в русистике / М.Б. Попов. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 1999. – 24 с.
11. Попов, М.Б. Фонетика современного русского языка: учебник / М.Б. Попов. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2014. – 303 с.
12. Ратько, Т.В. Практический курс русского языка: УМК для специальности 1-02 03 02 Русский язык и литература / Т.В. Ратько. – Минск: БГПУ, 2019. – 146 с.

13. Русская грамматика: в 2 т. / под ред. Н.Ю. Шведовой. – Москва: Наука, 1980. – Т. 1. – 783 с.
14. Селезнева, Л.Б. Современное русское письмо: категории и единицы: учебное пособие для вузов / Л.Б. Селезнева. – 2-е изд., испр. – Москва: Высшая школа, 2004. – 223 с.
15. Сенкевич, В.И. Фонетика и фонология русского языка / В.И. Сенкевич. – Брест: БрГУ, 2004. – 172 с.
16. Современный русский язык / Т.Г. Трофимович [и др.]; под общ. ред. Т.Г. Трофимович. – Минск: РИПО, 2020. – 327 с.
17. Современный русский язык для филологических специальностей: учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / сост. Т.В. Скребнева. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – 87 с.
18. Современный русский язык. Хрестоматия: в 3 ч. Ч. 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография / сост. С.В. Махонь, И.Э. Ратникова, И.С. Ровдо. – Минск: БГУ, 2018. – 240 с.
19. Степанов, В.Н. Современный русский язык: учеб. пособие / В.Н. Степанов. – Москва: МУБиНТ, 2021. – 150 с.
20. Трубецкой, Н.С. Основы фонологии / Н.С. Трубецкой. – Москва: Аспект-Пресс, 2000. – 352 с.
21. Федянина, Н.А. Ударение в современном русском языке / Н.А. Федянина. – Москва: Рус. яз., 2006. – 302 с.

Словари и справочники

1. Гридина, Т.А. Новый орфоэпический словарь русского языка / Т.А. Гридина, Н.И. Коновалова, В.В. Бурцева. – Москва: АСТ, 2013. – 639 с.
2. Еськова, Н.А. Словарь трудностей русского языка : ударение, грамматические формы / Н.А. Еськова. – Москва: Языки славянской культуры, 2014. – 536 с.
3. Каленчук, М.Л. Большой орфоэпический словарь русского языка: литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина. – Москва: АСТ-Пресс, 2017. – 1020 с.
4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – Москва: АСТ, 2009. – 480 с.
5. Резниченко, И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение / И.Л. Резниченко. Москва: «Изд-во Астрель», «Изд-во АСТ», 2003. – 1182 с.
6. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь. – Москва: Айрис-Пресс, 2015. – 368 с.
7. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / отв. ред. Л.В. Лопатин. – Москва: Институт русского языка, 2013. – 943 с.
8. Соловьев, Л.И. Словарь правильной русской речи / Л.И. Соловьев. – Москва: Астрель, АСТ, 2011. – 924 с.

Электронные ресурсы

1. Библиотека гуманитарных наук «Гумер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека специальной филологической литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.cie.ru/>
3. Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.В.Виноградова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.slovari.ru/lang/ru/
4. Информационно-справочный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramota.ru
5. Русский филологический портал «Philology.Ru» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.philology.ru
6. Сайт «Культура письменной речи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramma.ru
7. Некоммерческая он-лайн библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.slovesnik.ru
9. Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Практико-ориентированный подход, который предполагает освоение содержание образования через решение практических задач; приобретение навыков эффективного выполнения разных видов профессиональной деятельности; использование процедур, способов оценивания, фиксирующих сформированность профессиональных компетенций;

метод учебной дискуссии, предполагающий участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме и обеспечивает появление нового уровня понимания изучаемой темы, применение знаний (теорий, концепций) при решении проблем, определение способов их решения;

методы и приемы развития критического мышления, которые представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма; понимании информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления;

метод группового обучения, который представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, предполагающую функционирование разных типов малых групп, работающих как над общими, так и специфическими учебными заданиями.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Рекомендуемые средства диагностики:

а) устная форма: индивидуальный или фронтальный опрос; эвристическая беседа, дискуссия; коллоквиум; доклады на практических занятиях и др.;

б) письменная форма: тесты; контрольные работы; самостоятельные работы; эссе; рефераты; конспектирование научных статей; разработка тестовых заданий и др.;

в) устно-письменная форма: выполнение и проверка аудиторных практических упражнений с их устной защитой; выполнение и проверка внеаудиторных практических упражнений с их устной защитой; экзамен;

г) техническая форма: электронные тесты; компьютерные презентации; представление творческого проекта и др.

При оценивании результатов индивидуального или фронтального опроса, коллоквиума учитывается полнота и точность ответа, приведение оригинальных примеров.

Оценка эвристической беседы формируется на основе критериев оригинальности и самостоятельности мыслей, новизны в раскрытии проблемы, полноты ответа, аргументированности суждений, грамотности изложения.

Оценка участия в дискуссии зависит от активности, содержательности выступлений, умения отстаивать свою точку зрения, вести полилог и слушать собеседника.

Оценка за ответы на практических занятиях включает в себя полноту ответа, наличие аргументов, а также примеров из практики.

При оценивании реферата (доклада) обращается внимание на содержание и полноту раскрытия темы, структуру и последовательность изложения, источники и их интерпретацию, а также корректность оформления.

При оценивании тестирования, контрольной и самостоятельной работы учитывается объем и правильность выполнения заданий.

При оценивании эссе обращается внимание на индивидуальность мнения автора, касающегося определенной темы, непринужденность повествования, диалогичность, смысловое единство текста.

При оценивании конспекта научной статьи учитывается умение структурировать материал, отбирать существенное, грамотность изложения.

При оценивании тестовых заданий учитывается соответствие их изучаемой теме, корректность формулировок, правильность заложенных в «ключях» ответов, сложность заданий, оригинальность.

При оценивании компьютерных презентаций и творческого проекта обращается внимание на соответствие проекта теме, оригинальность замысла, самостоятельность и индивидуальность реализации, эстетичность оформления, исследование изучаемого феномена с разных сторон, интегрирование знаний из различных областей, личностная значимость достигнутых результатов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В рамках изучения учебной дисциплины «Фонетика» предусмотрены следующие три модуля форм организации самостоятельной работы студентов:

1. Задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания: прохождение тестирования;

2. Задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения: участие в проблемных дискуссиях (дискуссионные вопросы традиционной и современной фонетики);

3. Задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний: составление собственных тестовых заданий; представление творческого проекта (персоналии и научная деятельность русских языковедов; освещение эволюции точек зрения на лингвистическое явление и др.).

Обязательным элементом самостоятельной работы студентов является работа над ошибками и недочетами, допущенными при выполнении заданий.