

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учебно-методическое объединение по педагогическому образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра
образования Республики Беларусь

_____ И.А.Старовойтова

_____ /тип.
Регистрационный № ТД _____

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И КАЛЛИГРАФИЯ

**Типовая учебная программа по учебной дисциплине
для специальности 1-01 02 01 Начальное образование**

СОГЛАСОВАНО

Председатель учебно-методического
объединения по педагогическому
образованию

_____ А.И.Жук

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
общего среднего, дошкольного
и специального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

_____ М.С.Киндиренко

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической
работе Государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»

_____ И.В.Титович

Эксперт-нормоконтролер

Минск 2021

СОСТАВИТЕЛИ:

Антонович Н.М., доцент кафедры белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Свириденко О.И., доцент кафедры белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра дошкольного и начального образования учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» (протокол № 4 от 23.11.2021);

Верниковская А.В., доцент кафедры славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат педагогических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 5 от 02.12.2021);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 3 от 22.12.2021);

Научно-методическим советом по дошкольному и начальному образованию учебно-методического объединения по педагогическому образованию (протокол № 2 от 22.12.2021).

Ответственный за редакцию: О.И.Свириденко

Ответственный за выпуск: Н.М.Антонович

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Методика обучения грамоте и каллиграфия» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование».

Актуальность изучения учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» определяется тем, что обучение грамоте является начальным этапом языкового образования учащихся, а это в свою очередь требует при подготовке будущего педагога обеспечить его знаниями и выработать умения, необходимые для формирования у учащихся базовых знаний, умений и навыков чтения и письма, общеучебных умений и навыков, навыков и способов действий, культуры общения, познавательного интереса, воспитания у первоклассников морально-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Поскольку одним из средств общения, в котором проявляются культура пишущего, уважение к тому, кто будет читать написанное, является правильное, четкое и красивое письмо, то полноценная подготовка учителя начальных классов невозможна без совершенствования им собственных навыков каллиграфически правильного письма и овладения сведениями о характере графических умений и навыков.

Целью изучения учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» является овладение студентами теоретическими знаниями и практическими умениями по обучению грамоте учащихся I ступени общего среднего образования; практическими умениями каллиграфически правильного письма.

Задачи учебной дисциплины:

помочь студентам усвоить научно-методические знания о процессах формирования навыков чтения и письма;

сформировать у студентов профессионально-методические умения в организации учебного процесса по обучению грамоте: помочь будущим преподавателям осознать цель обучения грамоте; познакомить с учебными программами, учебными пособиями для учреждений образования с белорусским и русским языками обучения; научить планировать и организовывать учебный процесс;

сформировать профессиональные умения учителя, способного обеспечить ребенку полноценное языковое образование и речевое развитие;

помочь студентам овладеть методами и приемами проведения каллиграфической работы в 1–4 классах;

организовать работу студентов по овладению каллиграфически правильным письмом;

воспитывать нравственные и профессионально-значимые качества, необходимые преподавателю, прививать творческое отношение к труду; развивать научно-исследовательские способности, совершенствовать навыки

грамотной организации самостоятельной работы с научно-методической литературой.

Тематика и содержание дисциплины рассматриваются в контексте ведущих тенденций современной лингвометодики. Знания о процессах формирования навыков чтения и письма призваны способствовать выработке у будущих учителей умений реализовывать личностно-ориентированный подход в процессе обучения грамоте с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся 6-7-летнего возраста. Умения обеспечить полноценное языковое образование и речевое развитие учащегося, его национально-культурную социализацию на основе лучших образцов устного народного творчества и классической детской литературы являются основой для реализации культурологического подхода при обучении грамоте. Осознание будущими педагогами в качестве приоритетной цели обучения грамоте необходимости формирования у учащихся комплексного умения пользоваться навыками чтения и письма в различных жизненных ситуациях содействует воплощению компетентностного подхода.

Учебная дисциплина «Методика обучения грамоте и каллиграфия» является дисциплиной государственного компонента и входит в модуль «Методика филологического образования младших школьников» типового учебного плана по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование». Она связана с такими учебными дисциплинами, как «Методика развития речи», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика выкладання беларускай мовы», «Методика выкладання літаратурнага чытання».

Согласно образовательному стандарту высшего образования, типовому учебному плану изучение учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» направлено на формирование у студентов универсальной компетенции: осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их; базовых профессиональных компетенций: проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории методике; осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» студент должен

знать:

научно-методические основы первоначального обучения чтению и письму;
методы и приемы обучения чтению;
методы и приемы обучения письму;
закономерности обучения письму учащихся, пишущих правой рукой, левой рукой;

особенности применения электронных средств при обучении чтению и письму первоклассников;

особенности организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 класса;

уметь:

планировать учебную работу на уроках обучения грамоте;

реализовывать познавательные, развивающие и воспитывающие задачи на уроках обучения чтению и письму;

проводить анализ дидактического материала и использовать его в разных видах учебной деятельности;

сочетать работу над языковым материалом с формированием коммуникативных умений и навыков;

применять различные методы и приемы обучения чтению и письму;

использовать электронные средства обучения чтению и письму;

организовывать работу по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах;

каллиграфически правильно писать;

владеть:

методами и приемами активизации познавательной деятельности учащихся на уроках обучения грамоте;

информационно-коммуникативными технологиями, обеспечивающими современный уровень обучения грамоте;

методами и приемами обучения чтению и письму;

навыками каллиграфически правильного письма;

навыками подготовки и проведения уроков чтения и письма;

навыками осуществления контрольно-оценочной деятельности в процессе обучения чтению и письму.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Методика обучения грамоте и каллиграфия» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

На изучение учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» отведено всего 104 часа, из них – 62 аудиторных. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 20 часов, практические – 42 часа.

Рекомендуемые формы текущей аттестации – зачет.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ Пп	Название темы	Распределение аудиторного времени по видам занятий	
		Лекции	Практические занятия
1	Научные основы обучения грамоте	8	2
1.1	Лингвометодические и психолого-педагогические основы обучения грамоте	2	
1.2	История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте	2	
1.3	Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	2	2
1.4	Типология и структура уроков обучения грамоте. Требования к урокам обучения грамоте	2	
2	Обучение чтению	10	18
2.1	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте	2	4
2.2	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте	4	4
2.3	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте	2	4
2.4	Развитие речи на уроках обучения чтению	2	4
2.5	Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения чтению		2
3	Обучение письму. Каллиграфия	2	22
3.1	Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте	2	
3.2	Моделирование уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания элементов букв		2
3.3	Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал		4
3.4	Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка		4

	каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу		
3.5	Моделирование уроков письма в заключительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую		2
3.6	Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлей вверху		2
3.7	Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом		2
3.8	Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию		2
3.9	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв		4
	Итого:	20	42

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

1.1 Лингвометодические и психолого-педагогические основы обучения грамоте

Значение и задачи работы по обучению грамоте в общей системе языкового образования учащихся. Принципы обучения элементарному чтению и письму.

Лингвистические основы обучения грамоте: сведения из фонетики, графики, словообразования, грамматики русского и белорусского языков, с учётом которых организуется процесс обучения грамоте; фонетическая и графическая структуры слова, их взаимосвязь и взаимообусловленность; чтение и письмо как виды речевой деятельности.

Психолого-педагогические основы обучения грамоте: психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма; этапы формирования навыков чтения и письма; значение антиципации и поля зрения при чтении, методика их развития; педагогические требования к обучению грамоте с учётом психофизиологических особенностей детей 6-7-летнего возраста. Ведущие подходы (лично-ориентированный, лингвокультурологический, компетентностный) к организации образовательного процесса по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце».

Новейшие исследования в области методики обучения грамоте.

1.2 История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте

Понятие о методе обучения грамоте. Классификация методов обучения грамоте по исходным языковым единицам: буквенные, звуковые, слоговые, целых слов. Классификация методов обучения грамоте по видам деятельности: аналитические, синтетические, аналитико-синтетические.

Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте: буквослагательный метод; звуковой аналитический и звуковой синтетический методы; слуховой метод Л. Н. Толстого; звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте К. Д. Ушинского; метод целых слов.

Роль К. М. Мицкевича (Я. Коласа) в становлении методики обучения грамоте на белорусском языке. Роль букваря в обучении грамоте. Из истории белорусских букварей.

1.3 Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте

Основные черты современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте: образовательная и воспитательная направленность, использование звука в качестве основной единицы обучения грамоте,

использование слога как основной единицы обучения чтению, развивающий характер системы аналитико-синтетической деятельности учащихся (приёмы звукового анализа и синтеза), использование алгоритмов для освоения способов действий; развитие речи и мышления учащихся; систематическое введение пропедевтических элементов лексикологии, грамматики, орфографии, периодизация в обучении (подготовительный, основной и заключительный периоды).

Особенности использования звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте на современном этапе развития букваристики. Принципы построения современных букварей для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. Реализация традиций классической методики обучения грамоте и идей развивающего обучения (использование системы ориентиров, опорных схем, алгоритмов) в действующих букварях.

Реализация ведущих подходов в обучении грамоте при создании современных букварей: личностного-ориентированного (присутствие дидактического материала, способствующего развитию личности учащегося, дифференциации и индивидуализации обучения), лингвокультурологического (наличие национального контента); компетентностного (использование заданий для развития читательской грамотности и умения работать с информацией).

Учебно-методические комплексы по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце» для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения: характеристика основных и дополнительных компонентов.

1.4. Типология и структура уроков обучения грамоте. Требования к урокам обучения грамоте

Общедидактические и конкретно-методические требования к урокам обучения грамоте. Особенности построения уроков чтения в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Особенности построения уроков письма в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач на уроках обучения грамоте.

Использование дидактических игр и занимательных упражнений на уроках обучения грамоте.

Дидактические материалы, наглядные пособия (разрезная азбука, схемы-модели, картинки) и другое учебное оборудование для организации работы по обучению чтению, письму; приемы их использования на уроках обучения грамоте.

Применение электронных средств обучения на уроках по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце».

РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

2.1 Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте

Продолжительность, задачи и содержание работы по чтению в подготовительный (добукварный) период обучения грамоте.

Методика работы с основными языковыми и речевыми понятиями в подготовительный период обучения грамоте. Практическое знакомство учащихся с понятиями «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук»; приемы работы, способы действия для введения понятий.

Последовательность проведения звукового анализа слова. Обучение правильной артикуляции звуков в подготовительный период обучения грамоте. Обучение слого-звуковому анализу и синтезу с опорой на схемы-модели слова. Способы действия для различения гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

Предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся по завершении подготовительного (добукварного) периода обучения грамоте.

2.2 Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте

Продолжительность, задачи и содержание работы по чтению в основной (букварный) период обучения грамоте.

Порядок введения букв в действующих букварях.

Последовательность знакомства с новыми звуками (звуком) и обозначением звуков буквами. Введение букв, запоминание их графического образа. Использование игр и занимательных упражнений для усвоения букв. Упражнения на развитие у учащихся фонематического слуха. Слово-звуковой анализ слов: отработка умений делить слова на слоги, различать и характеризовать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки. Использование схем-моделей, отражающих количество звуков, характер и порядок звуков в слове.

Этапы формирования навыка чтения. Чтение букв согласных звуков в конце слова. Чтение слогов, обучение чтению прямых и обратных слогов, слогов различной структуры. Приемы обучения чтению прямого слога: чтение по подобию (по аналогии), чтение с ориентиром на гласный, протяжное произнесение согласного и присоединение гласного, игровой прием «Побежали по дорожке». Слово-звуковой синтез на уроках обучения чтению, овладение позиционным принципом чтения (ориентировка на буквы гласных звуков при слоговом чтении). Переход к чтению целыми словами (слитное чтение), ориентировка на слог при чтении слова. Осмысленное чтение учащимися постепенно усложняющихся слов, предложений и текстов. Последовательность работы с текстом букваря в основной период обучения грамоте. Чтение учащихся вслед за чтением учителя. Повторное чтение с

соблюдением словесных ударений. Полифоническое (хоровое) чтение. Обучение связному выразительному чтению.

Дифференцированный подход в обучении чтению (работа с читающими детьми, с учащимися, знающими все буквы, но не читающими, с детьми, знающими отдельные буквы и т.д.). Компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для работы с читающими детьми, для организации практической деятельности учащихся по закреплению учебного материала. Особенности планирования учебной деятельности на уроке с использованием этих пособий.

Предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся по завершении основного (букварного) периода обучения грамоте.

2.3 Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте

Продолжительность, задачи и содержание работы по чтению в заключительный (послебукварный) период обучения грамоте.

Развитие навыка чтения в заключительный период обучения грамоте. Обучение правильному, осознанному, выразительному чтению текстов. Углубленная работа над содержанием текстов. Формирование у учащихся умения воспринимать содержание текстов различного характера (рассказ, стихотворение, сказка и др.) в собственном чтении и в чтении учителя. Ответы на вопросы по содержанию прослушанных и прочитанных текстов.

Воспитательный потенциал текстов в букварях для учреждений образования с белорусским и русским языками обучения.

Организация внеклассного чтения учащихся. Задания в содержании современных букварей, связанные с внеклассным чтением. Компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для организации внеклассного чтения. Особенности планирования учебной деятельности на уроке с использованием этих пособий.

Предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся по завершении заключительного (послебукварного) периода обучения грамоте.

2.4 Развитие речи на уроках обучения чтению

Принципы развития речи: единство развития речи и мышления, взаимосвязь развития устной и письменной речи.

Основные направления работы по развитию речи на уроках обучения чтению: выработка навыков литературного произношения; обогащение и активизация словаря учащихся, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи.

Направления работы по формированию у учащихся литературного произношения: исправление дефектов дикции, формирование орфоэпически правильного произношения и чтения, работа по усвоению акцентологических норм русского и белорусского языков.

Направления лексической работы: уточнение, обогащение, систематизация и активизация словаря учащихся. Приёмы семантизации слова. Словарно-логические упражнения. Игры и занимательные упражнения при организации лексической работы.

Направления работы по развитию грамматического строя речи первоклассников: выделение предложений из связной речи, обучение правильному интонированию предложений; составление предложений по сюжетным картинкам и схемам; формирование умения отвечать на вопросы; наблюдение над функциями слов в предложении, редактирование предложений (исправление недочётов в выборе, размещении, сочетаемости слов).

Направления работы по развитию связной речи учащихся: пересказ букварного текста, подбор заголовка к тексту; составление связного устного рассказа по серии картинок, по сюжетной картинке, по наблюдениям, на основе творческого воображения; рассказывание и инсценирование сказок; заучивание наизусть и декламрование стихотворений, скороговорок; объяснение значения пословиц и поговорок, описание ситуаций их использования; воспитание культуры речевого поведения учащихся.

Пропедевтическая работа по словообразованию, словоизменению, составлению и записи предложений на уроках обучения чтению.

2.5 Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения чтению

Специфика системы контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся первого класса в период безотметочного обучения.

Контрольно-оценочная деятельность педагога в процессе обучения чтению. Проверка сформированности навыка чтения в первом классе. Самоконтроль и взаимоконтроль учащихся в процессе обучения чтению.

Дополнительные компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для поэтапной диагностики сформированности навыков чтения у учащихся первого класса.

РАЗДЕЛ 3. ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ. КАЛЛИГРАФИЯ

3.1 Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте

Задачи и содержание обучения письму в подготовительный (добукварный) период обучения грамоте. Формирование у учащихся необходимых гигиенических навыков для успешного обучения: правильная посадка, умение держать ручку, располагать тетрадь на парте. Знакомство с разлиновкой прописи. Упражнения для развития руки и глазомера. Основные элементы букв, их названия.

Задачи и содержание обучения письму в основной (букварный) период обучения грамоте. Анализ формы букв, их элементов, овладение алгоритмом

письма изучаемых букв. Методический комментарий к последовательности начертания письменных букв. Виды соединений букв: верхнее, нижнее, среднее. Перевод слов, предложений, текстов с печатного варианта в рукописный. Работа по осмыслению учащимися слогового принципа письма. Письмо слогов, слов (в том числе под диктовку) с предварительным слого-звуковым анализом. Письмо с проговариванием слов, письмо с комментированием.

Задачи и содержание обучения письму в заключительный (послебукварный) период обучения грамоте. Работа по совершенствованию навыков письма. Отработка алгоритмов списывания предложения, текста. Отработка алгоритма письма под диктовку слов, предложений.

Особенности подачи учебного материала в разные периоды обучения грамоте согласно действующим прописям для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения.

Дополнительные компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для отработки у учащихся навыков письма. Применение электронных средств обучения на уроках письма.

3.2 Моделирование уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания элементов букв

Моделирование уроков (фрагментов уроков) письма в подготовительный период обучения грамоте: реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач. Применение упражнений для развития руки и глазомера. Использование схем-моделей. Включение заданий по обогащению словаря учащихся необходимой терминологией (рабочая/нерабочая строка, названия элементов и соединений букв). Использование игр, занимательного материала, наглядности, электронных средств обучения. Пальчиковые гимнастики в структуре урока письма.

Отработка каллиграфически правильного написания основных элементов букв: прямые, прямые с закруглением внизу, прямые с закруглением вверху, прямые с закруглением вверху и внизу, **прямые** с петлёй внизу, **прямая** с петлёй вверху, прямая с петлёй вверху и закруглением внизу, овалы, полуовалы, плавные линии, прямая с малым овалом, полуовал с петлёй.

3.3 Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал

Методы и приёмы обучения письму. Приём анализа формы букв, их элементов (зрительных и двигательных). Конструирование букв из элементов-шаблонов. Показ учителем процесса письма и объяснение способов начертания букв, слогов, слов во время показа. Приём копирования,

обведение букв-образцов, письмо по точкам. Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе. Приём тактирования (письмо под счёт или в такт счёту). Приём алгоритмизации. Списывание учащимися с готового образца.

Особенности обучения письму учащихся, пишущих левой рукой.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал. Отработка написания соединений букв.

3.4 Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу

Моделирование уроков (фрагментов уроков) письма в основной период обучения грамоте: реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач. Применение упражнений в чтении и списывании с рукописного и печатного текста, письме под диктовку букв, слогов, слов, предложений. Включение заданий по развитию речи. Использование игр, занимательного материала, наглядности, электронных средств обучения.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу. Отработка написания соединений букв.

3.5 Моделирование уроков письма в заключительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую

Моделирование уроков (фрагментов уроков) письма в заключительный период обучения грамоте: реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач. Включение заданий по развитию речи: тематическая группировка слов, подбор и запись слов, близких и противоположных по значению, письменные ответы на вопросы, конструирование и запись предложений с опорой на сюжетные иллюстрации; формирование умения отвечать на вопросы; составление текста по сюжетной иллюстрации, коллективная запись текста или его части и т.д. Использование схем-моделей для запоминания правописания слов. Использование игр, занимательного материала, наглядности, электронных средств обучения.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую. Отработка написания соединений букв.

3.6 Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлёй вверху

Типичные графические ошибки учащихся: нарушение наклона 65° ; ошибки, связанные с нарушением пропорций букв; пропуск элементов

отдельных букв или замена элементов букв; ошибки в соединениях букв. Пути предупреждения и устранения типичных графических ошибок учащихся. Работа над формой букв, соединениями букв, соблюдением наклона при письме.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлей сверху. Отработка написания соединений букв.

3.7 Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей сверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом

Пропедевтическая работа по словообразованию, словоизменению, конструированию и записи предложений на уроках обучения письму.

Пропедевтическая работа по орфографии на уроках обучения письму. Прописная буква в начале предложения. Ознакомление с правилом написания большой буквы в именах людей и кличках животных, названиях городов и деревень. Ознакомление с правилами переноса слов. Ознакомление с правописанием *ў, о,э-а, д-дз, т-ц* в белорусском языке. Привлечение внимания учащихся к написаниям, которые расходятся с произношением: *жи-ши, ча-ща, чу-щу*; слова с безударными гласными в русском языке; слова с парными звонкими и глухими согласными в русском и белорусском языках.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей сверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом. Отработка написания соединений букв.

3.8 Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию

Контрольно-оценочная деятельность учащихся в процессе обучения письму. Самоконтроль учащихся. Виды самооценки (прогностическая и ретроспективная). Методика проведения прогностической и ретроспективной самооценки. Контрольно-оценочная деятельность педагога в процессе обучения письму. Методика проведения контрольного списывания в заключительный период обучения грамоте.

Дополнительные компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для поэтапной диагностики сформированности навыков письма у учащихся первого класса.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию. Отработка написания соединений букв.

3.9 Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв

Содержание каллиграфической работы во 2–4 классах. Требования к проведению минуток чистописания. Особенности организации перехода на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Отработка высоты строчной и заглавной буквы, отработка ширины букв, закрепление соединений букв при переходе на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию.

Учёт индивидуальных графических ошибок учащихся. Прописывание образцов букв и их соединений в тетрадях учащихся.

Учебные пособия для проведения минуток чистописания во 2–4 классах.

Закрепление каллиграфически правильного написания букв, соединений букв.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Каллиграфия [Электронный ресурс] : интерактив. электрон. учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Н. М. Антонович // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3825>. – Дата доступа: 30.11.2021.
2. Каллиграфия [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Н. М. Антонович // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/20274>. – Дата доступа: 30.11.2021.
3. Методика преподавания русского языка и литературного чтения [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Е. С. Василевская // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/2203>. – Дата доступа: 31.03.2021.
4. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.
5. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання [Электронны рэсурс] : вучэб.-метада. комплекс па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-01 02 01 «Пачатковая адукацыя» / склад. В. І. Свірыдзенка, Н. М. Антановіч // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/2236>. – Дата доступа: 30.11.2021.

Дополнительная литература

6. Максимук, Н. Н. Игры на уроках обучения грамоте / Н. Н. Максимук // Пачатк. навучанне. – 2017. – № 9. – С. 39–43.
7. Свірыдзенка, В. І. Навучанне пісьму ў 1 класе : вучэб.-метада. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – 240 с.
8. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытання ў 1 класе : вучэб.-метада. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання : у 2 ч. / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – Ч. 1. – 264 с.
9. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытання ў 1 класе : вучэб.-метада. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання : у 2 ч. / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – Ч. 2. – 264 с.

10. Тиринова, О. И. Обучение письму в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2018. – 256 с.

11. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 1. – 296 с.

12. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2017. – Ч. 2. – 287 с.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В числе эффективных педагогических методик и технологий, способствующих вовлечению студентов в поиск и управление знаниями, приобретению опыта самостоятельного решения разнообразных задач, рекомендуется привлекать следующие:

- технологии проблемно-модульного обучения (системное усвоение теоретических сведений, отработка и проверка их усвоения через практические задания, тренировочные и контрольные упражнения);
- технологии учебно-исследовательской деятельности (решение проблемных задач, анализ педагогических ситуаций, план-конспект уроков, видеозаписи уроков);
- проектные технологии (курсовое проектирование);
- коммуникативные технологии (дискуссии, учебные дебаты и другие активные формы и методы).

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для диагностики компетенций, выявления учебных достижений студентов при промежуточном и итоговом оценивании рекомендуется использовать:

- тесты и тестовые задания (в том числе в системе Moodle);
- комплексные контрольные работы с разноуровневыми заданиями;
- диктанты с грамматическими заданиями;
- зачет.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью студентов в учебном процессе. Самостоятельная работа студентов (СРС) формирует готовность к самообразованию, готовит базу непрерывного образования, возможность постоянно повышать свою квалификацию.

Виды самостоятельной работы разнообразны:

- подготовка и написание рефератов, аннотаций, эссе и других письменных работ на заданные темы;
- подбор и анализ литературных источников;
- разработка и составление схем, таблиц;
- разработка планов-конспектов уроков, фрагментов уроков;
- подбор дидактического материала на заданные темы.