

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учебно-методическое объединение по лингвистическому образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра образования
Республики Беларусь

_____ И.А. Старовойтова

Регистрационный № ТД-_____ /тип.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
(английского, немецкого, французского, испанского
языков)

Типовая учебная программа по учебной дисциплине для специальности:
1-21 06 01 «Современные иностранные языки»

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Учебно-методического объединения
по лингвистическому образованию
_____ Н.П. Баранова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической
работе Государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»

_____ И.В. Титович

Эксперт-нормоконтролер

Минск 2020

СОСТАВИТЕЛИ:

Е.Б. Карневская, профессор фонетики английского языка УО «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, профессор;

В.В. Яскевич, заведующий кафедрой фонетики английского языка УО «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

А.В. Сытько, заведующий кафедрой фонетики и грамматики немецкого языка УО «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

Л.П. Морозова, доцент кафедры лексикологии французского языка УО «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент

Н.В. Лещенко, доцент кафедры фонетики и грамматики испанского языка УО «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра английского языка экономических специальностей факультета международных отношений учреждения образования «Белорусский Государственный Университет»;

С.С. Котовская, заведующая кафедрой немецкого языкознания учреждения образования «Белорусский государственный университет», кандидат филологических наук, доцент;

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

Кафедрой фонетики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»

(протокол № 5 от 30 декабря 2019 года);

Кафедрой фонетики и грамматики немецкого языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»

(протокол №5 от 30 декабря 2019);

Кафедрой фонетики и грамматики французского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»

(протокол № от 19 декабря 2019);

Кафедрой фонетики и грамматики испанского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»

(протокол № 5 от 19 декабря 2019г.)

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»

(протокол № __ от _____ 2019);

Научно-методическими советами по гуманитарному профилю и межкультурной коммуникации Учебно-методического объединения высших учебных заведений Республики Беларусь по лингвистическому образованию

(протокол № __ от _____ 2019)

Ответственный за редакцию: Сытько А.В.

Ответственный за выпуск: Яскевич В.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Теоретическая фонетика иностранного языка» – учебная дисциплина, содержащая систематизированные научные знания о фонетической системе изучаемого языка.

Дисциплина «Теоретическая фонетика» является одной из составных частей курса теории языка. Она служит базой для развития универсальных академических компетенций и основой для развития профессиональных компетенций, предназначается как для студентов-лингвистов, готовящихся к научно-исследовательской работе, так и для будущих преподавателей английского, немецкого, французского, испанского, китайского языков в школах и УВО, а также переводчиков.

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Теоретическая фонетика иностранного языка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- образовательным стандартом I ступени высшего образования по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)», утвержденным и введенным в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88;

- типовыми учебными планами по направлениям специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» (регистрационный № Д 21-1-014/тип.), «Современные иностранные языки (перевод)» № Д 21-1-015/тип.), утвержденными первым заместителем Министра образования Республики Беларусь 28.06.2013;

Цель преподавания и изучения учебной дисциплины «Теоретическая фонетика иностранного языка» состоит в обобщении и систематизации уже имеющихся у студентов научных знаний о фонетической системе иностранного языка, о фонетических явлениях звучащей речи и о взаимодействии фонетических средств с языковыми средствами других подсистем (уровней).

Задачи изучения учебной дисциплины состоят в:

- ознакомление студентов с основными понятиями теоретической фонетики иностранного языка, с задачами данной дисциплины и её ролью в системе лингвистических дисциплин;
- формировании знаний о системности фонетических средств языка и их коммуникативной значимости;
- систематизация нормативных знаний, приобретенных студентами на практических занятиях по фонетике иностранного языка, об особенностях реализации фонологических единиц в речи;
- формировании знаний об основных произносительных нормах изучаемого иностранного языка и ее вариантов.
- развитии умений практического применения теоретических положений курса в практике преподавания иностранного языка;

- формирование профессиональных умений фонетического и фонологического анализа высказываний и текстов на иностранном языке с использованием исследовательских методов фонетики и фонологии.

Преподавание и успешное изучение учебной дисциплины «Теоретическая фонетика иностранного языка» осуществляется на базе приобретенных студентом знаний и умений по разделам следующих учебных дисциплин:

«Практическая фонетика»: Предмет фонетики и ее основные разделы. Сегментные и супraseгментные фонетические единицы. Коартикуляция и аллофоническое варьирование в речи. Словесное и фразовое ударение. Фоностилистическая дифференциация речи.

«Введение в языкознание». Система языка и ее свойства. Языковые уровни. Акустический аспект звуков речи. Артикуляционный аспект звуков речи. Функциональный аспект звуков речи. Фонология. Звук речи и фонема. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Системы фонем в разных языках. Интонация, ее элементы и функции. Словесное ударение, его типы и функции. Изменения звуков речи.

Цели и задачи учебной дисциплины «Теоретическая фонетика иностранного языка» направлены на приобретение студентами языкового вуза необходимых компетенций трех типов.

Академические. Студент должен:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

Социально-личностные. Студент должен:

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-6. Уметь работать в команде.

Профессиональные. Студент должен:

ПК-53. Владеть основами методологии и теории научного исследования.

ПК-54. Пользоваться научной и справочной литературой.

ПК-55. Осуществлять отбор материала для исследования.

ПК-56. Анализировать и интерпретировать исследуемые явления в их взаимосвязи и взаимозависимости.

ПК-57. Готовить научные рефераты, тезисы выступлений и доклады.

ПК-58. Оформлять результаты научно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями современной информационной библиографической культуры.

ПК-59. Осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по инновационным технологиям в области лингвистики и лингводидактики.

В результате изучения учебной дисциплины «Теоретическая фонетика иностранного языка» студент должен

знать:

- терминологический аппарат фонологии;
- инвентарь фонологических единиц в сегментной и просодической подсистемах и их конститутивные (дистинктивные и недистинктивные) признаки;
- типы и характер взаимодействия звуков в речевом потоке;
- современное состояние и тенденции орфоэпической нормы изучаемого иностранного языка;
- функциональный статус просодических средств языка и единицы просодического анализа речи;
- акцентологические правила изучаемого языка;
- фонетические особенности национальных и региональных вариантов изучаемого языка;
- фонетическую специфику основных стилей устной речи и фонетические особенности национальных и региональных вариантов;

уметь:

- реферировать научную литературу по вопросам фонетики с использованием терминологического аппарата данной науки;
- пользоваться справочными изданиями, критически анализировать и обобщать изученный материал;
- применять теоретические знания при интерпретации наблюдаемых фонетических явлений в речи;
- различать национальные и региональные варианты, диалекты и стили произношения;
- определять причины фонетической интерференции в речи билингва и способы ее устранения.

владеть:

- терминологическим аппаратом данной науки;
- методами основных фонетических исследований и фонологического анализа;
- навыками идентификации и дифференциации звуковых и интонационных особенностей устной речи;
- принципами сравнительного анализа фонетических систем родного и изучаемого иностранного языка;

- способами преодоления фонетической интерференции в речи билингва;
- навыками самостоятельного поиска, обработки и использования различных типов информации.

Научно-методическое обеспечение по данной дисциплине ориентировано на разработку и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, адекватных компетентностному подходу (вариативных моделей самостоятельной работы, тестовых и других систем диагностики и т. п.) и должно осуществляться с учетом новейших разработок и результатов исследований различных наук о языке, современного состояния и тенденций развития английского, немецкого, французского, испанского, китайского языков.

Структура содержания учебной дисциплины «Теоретическая фонетика» по специальности «Современные иностранные языки» (по направлениям)» рассчитана на **100** часов, из которых **20** часов отводится на лекционный курс, **14** часов на семинарские занятия.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы	Наименование темы	Виды учебной работы	
		Лекции	Семинарские занятия
1.	Основные понятия теоретической фонетики	2	2
2.	Сегментный уровень фонологической системы изучаемого языка. Основные фонологические единицы.	4	2
3.	Взаимодействие звуков в речевой цепи.	2	2
4.	Слог как структурная и сегментная единица фонетической системы изучаемого языка.	2	1
5.	Просодические характеристики слова. Акустические и воспринимаемые свойства просодии.	2	1
6.	Супraseгментный уровень фонологической системы изучаемого языка	4	2
7.	Произносительная норма изучаемого языка. Фоностилистическая и региональная дифференциация произношения.	2	2
8.	Методы исследования в фонетике и фонологии.	2	2
	Итого:	20	14

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Английский язык

Тема 1. Основные понятия теоретической фонетики

Фонетика как лингвистическая наука и как учебная дисциплина. Современный подход к фонетике как к комплексу научных дисциплин, изучающих устную речь. Общая, частная, сравнительная, прикладная фонетика. Аспекты изучения звуковых явлений языка: акустический, артикуляторный, перцептивный, функциональный. Структура фонетической системы языка: сегментный и супraseгментный уровни (сегментная и просодическая подсистемы). Функциональный аспект фонетических явлений. Соотношение между фонетикой и фонологией.

Тема 2. Сегментный уровень фонологической системы современного английского языка. Основные фонологические единицы.

2.1. Принципы классификации звуков речи. Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве. Артикуляторно-перцептивная классификация звуков речи. Принципы классификации английских гласных и согласных звуков.

2.3. Фонема и аллофон. Методы фонологического анализа. Функциональный аспект звуков речи. Понятие фонемы, ее функции. Реализация фонемы в речи. Связь между фонемой, аллофоном и звуком речи. Аллофоническое варьирование фонем. Методы и проблемы фонологического анализа. Понятие фонологической оппозиции. Минимальные пары как основа выявления оппозиций.

2.4. Проблемы определения фонемного статуса гласных и согласных звуков в английском языке. Конститутивные (дистинктивные и недистинктивные) признаки фонем в подсистемах английского вокализма и консонантизма. Проблемные вопросы установления инвентаря английских согласных и гласных фонем и их дистинктивных признаков.

2.5. Проблемы буквенно-звуковых корреляций в английском языке. Связь между аллофоном и фонемой, звуком и буквой, орфографией и транскрипцией. Фонематическая (широкая) и фонетическая (узкая) транскрипции. Система диакритических знаков в транскрипции.

Тема 3. Взаимодействие звуков в речевой цепи.

Роль фонетического (сегментного) окружения в звуковом варьировании. Коартикуляция как способ соединения звуков в потоке речи. Типы коартикуляции: аккомодация, ассимиляция, адаптация. Структурное (предсказуемое) и свободное (индивидуальное) варьирование в сегментной подсистеме.

Тема 3. Слог как просодическая единица и структурная единица.

Понятие о фонотактике. Слог как минимальная единица сочетаемости фонем и минимальная произносительная единица. Фонологический и фонетический аспекты слога. Лингвистические функции слога. Фонетические теории слогообразования и слогоделения. Структура слога и структурные типы слогов. Особенности слогообразования, слогоделения и структуры слога в английском языке. Иерархический характер просодических единиц. Артикуляционные, воспринимаемые и акустические характеристики слога. Слог как минимальный носитель просодических различий и как минимальная единица сегментации речевого потока.

Тема 4. Просодические характеристики слова. Акустические и воспринимаемые свойства просодии.

Роль слога в создании просодической структуры слова. Понятие просодической выделенности. Просодические контрасты между слогами в слове как основа словесного ударения и акцентной структуры слова. Определение словесного ударения. Физическая природа словесного ударения. Роль отдельных просодических параметров в создании фонетической специфики словесного ударения. Типы словесного ударения. Конкретно-языковые особенности фонетической структуры словесного ударения и его локализации в слове. Лингвистические функции словесного ударения. Акцентологические тенденции в английском языке. Функциональные типы словесного ударения в английском языке.

Тема 5. Просодическая (супraseгментная) подсистема фонетической системы современного английского языка

5.1. Фразовая просодия, ее функции и компоненты. Понятие фразовой просодии, ее системный характер и функции в языке. Компоненты интонации (просодические подсистемы).

5.1.1. Высотно-мелодический компонент (речевая мелодия) и его организация. Тон и тональный контур – основные единицы анализа и описания речевой мелодии. Классификация тонов в английском языке, их формы и функции. Структура тонального контура и функции его конститутивных элементов. Инвентарь тональных контуров в английском языке, их различительные признаки и функционирование в различных типах речевых актов.

5.1.2. Акцентный компонент (подсистема) английской просодии. Фразовое ударение, его функции в речи. Типы фразового ударения и его степени (градации) фразовой слоговыделенности в английском языке. Взаимосвязь между словесным и фразовым ударением. Фонетическая природа фразового ударения. Взаимосвязь акцентной и высотно-мелодической структуры фразы. Понятие тонального акцента.

5.1.3. Ритмический и темпоральный компоненты (подсистемы) английской просодии. Взаимосвязь фразового ударения и ритма. Ритм английской речи, его функции. Тактосчитающий и слогосчитающий ритм.

Акцентно-ритмические единицы речи, проблема их сегментации. Ритм и темп речи. Проблема лингвистического статуса темпа речи. Пауза как средство сегментации речевого потока. Классификация пауз и их функции в речи.

Тема 6. Произносительная норма изучаемого языка. Фоностилистическая и региональная дифференциация произношения.

6.1. Произносительная норма английского языка. Стандартное (нормативное) и субстандартное (ненормативное) произношение. Понятие орфоэпической нормы, ее роль в языке. Становление британской произносительной нормы (RP), современные тенденции ее развития.

6.2. Экстралингвистические факторы фонетической вариативности в английском языке: географические, исторические, социальные. Национальные варианты и региональные типы английского произношения. Понятия диалекта и акцента. Американский вариант английского языка, особенности его произношения по сравнению с британским вариантом. Фоностилистическая дифференциация английского языка. Понятие стиля произношения как варианта произносительной нормы. Типология произносительных стилей речи. Понятие речевой ситуации и составляющих ее признаков. Сегментные и просодические характеристики официального и неофициального стилей речи.

Тема 7. Методы исследования в фонетике и фонологии.

Методологическая основа современных фонетических и фонологических исследований. Понятие метода в лингвистике. Общенаучные и специальные методы исследований. Возможности использования в фонетических исследованиях общелингвистических методов: наблюдения, структурно-семантического метода, трансформации, субституции, сопоставительного и статистического методов. Методы фонетического эксперимента: слуховой и акустический анализ материала, синтез речи. Компьютерная обработка речевого сигнала. Способы изучения физиологического аспекта речепроизводства: рентген, кинорентген, палатография, миография, компьютерная томография.

Немецкий язык

Тема 1. Основные понятия теоретической фонетики

1.1. Роль произношения в коммуникации. Связь фонетического уровня с другими языковыми подсистемами. Виды фонетики и их связь с другими лингвистическими дисциплинами и смежными науками: акустикой, психологией, теорией информации.

1.2. Предмет теоретической фонетики. Соотношение между фонетикой и фонологией, задачи фонологии. Основные этапы становления фонологии как научной дисциплины.

1.3. Сегментная подсистема фонетической системы языка и ее единицы. Дифференциальные и избыточные признаки звука. Фонема и аллофон. Связь между звуком, фонемой, буквой и графемой, между орфографией и транскрипцией. Система диакритических знаков в транскрипции.

1.4. Понятие фонологической оппозиции.

Основные типы фонологических оппозиций. Минимальные пары как основа для выявления оппозиций. Маркированные и не маркированные члены фонологических оппозиций.

Тема 2. Сегментный уровень фонологической системы изучаемого языка. Основные фонологические единицы.

2.1. Система гласных фонем немецкого языка. Определение гласных, их место в фонологической системе языка. Артикуляторные, акустические и функциональные характеристики гласных фонем немецкого языка. Дифференциальные признаки немецких гласных. Различные способы систематизации немецких гласных фонем: четырехугольник гласных, классификация гласных по артикуляторным признакам и фонологическим оппозициям, артикуляторно-акустическая классификация гласных.

2.2. Система согласных фонем немецкого языка. Определение согласных. Типы преград при образовании согласных. Артикуляторные, акустические и функциональные свойства немецких согласных фонем. Различные способы систематизации согласных фонем: по артикуляторным признакам, по фонологическим оппозициям.

2.3. Фонологические проблемы в области немецкого вокализма и консонантизма. Фонологический статус редуцированных гласных и дифтонгов, соотношение признаков количества и качества в структуре гласных фонем. Проблемные вопросы немецкого консонантизма: фонологический статус аффрикат, вариантов фонемы /г/ и /х/, заимствованных согласных. Промежуточный фонологический статус сонорных фонем.

Тема 3. Взаимодействие звуков в речевой цепи.

3.1 Коартикуляция как основа аллофонического варьирования гласных и согласных фонем. Артикуляционные фазы звука. Типы аллофонического варьирования гласных и согласных: по направлению и степени воздействия, по положению контактирующих звуков, по нейтрализуемым фонологическим признакам. Важнейшие комбинаторные модификации гласных и согласных: ассимиляция, аккомодация, сингармонизм.

3.2 Основные позиционные изменения немецких гласных и согласных: придыхание, геминация, оглушение в конце слова и морфемы, редукция, твердый приступ гласных, удлинение конечных гласных, выпадение редуцированных гласных, вокализация /г/.

3.3 Понятие чередования звуков. Исторические (фонологические) чередования гласных и согласных, их виды и роль в языке. Фонетические чередования в современном немецком языке, их основные типы.

Тема 4. Слог как структурная и сегментная единица фонетической системы изучаемого языка.

4.1. Слог как структурная единица языка. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Роль слога в силлабических и звуковых языках. Слог как носитель просодических характеристик речи. Функции слога в языке. Основные теории слогообразования в лингвистике. Основные понятия фонотактики и фономорфологии.

4.2 Слогообразование и слогоделение в немецком языке. Слоγοобразующие гласные и согласные немецкого языка. Сильный отступ немецких гласных и его роль для слогообразования. Типы слогов и основные слоговые структуры немецкого языка, их частотность в речи. Принципы слогоделения в современном немецком языке.

Тема 5. Просодические характеристики слова. Акустические и воспринимаемые свойства просодии.

5.1 Понятие просодических средств языка. Акустические и воспринимаемые свойства просодии, их роль в организации слова. Словесное ударение как важнейшая просодическая характеристика слова. Типы и функции словесного ударения в разных языках. Проблема разграничения слов в речевой цепи.

5.2 Свойства и функции немецкого словесного ударения. Градация словесных ударений в сложных немецких словах. Тональная и динамическая структура немецкого слова. Словоразграничительные сигналы сегментного и просодического уровней в немецком языке.

Тема 6. Супraseгментный уровень фонологической системы изучаемого языка.

6.1 Понятие фразовой просодии. Системный характер просодии и ее функции в языке. Физическая природа и восприятие просодических средств. Интонация и просодия.

6.2 Единицы членения речевого потока, их иерархия. Взаимодействие сегментных и просодических средств при членении речевого потока. Интонема как фонологическая единица просодического уровня и ее варианты. Коммуникативно-прагматические факторы вариативности фразовой просодии. Фразовая мелодия, ее функции в организации речевого потока. Типы мелодического движения во фразе и их семантика. Тональные интервалы и их роль в выражении эмоциональных и смысловых оттенков фразы. Основные интонемы немецкого языка, их семантика.

6.3 Фразовые ударения и ритм. Фразовые ударения, их иерархия и функции в речи. Взаимосвязь между словесным и фразовым ударением. Эмфатическое (выделительное) ударение, его акустические и воспринимаемые корреляты. Акцентно-мелодическая структура фразы, ее элементы. Ритм речи, его функции. Метрическая и ритмическая организация текста. Ритмические единицы речи и принципы их стратификации. Типы

ритмических тактов в немецком языке. Статический и динамический ритм в языке. Основные характеристики немецкого статического ритма. Подический и диподический ритм, его информативная нагрузка в речевом потоке. Влияние ритмических закономерностей на акцентную структуру фразы: смещение фразовых ударений, дезакцентуация отдельных слов, появление дополнительной выделенности. Тактосчитающий и слогосчитающий ритм.

6.4 Темп, паузы, громкость, тембр. Темп речи, его лингвистическая и экстралингвистическая обусловленность. Функции темпа в речи. Паузы, их роль для говорящего и слушателя. Классификация пауз по физиологическим, акустическим, воспринимаемым и лингвистическим критериям. Синтаксические паузы и паузы колебания, их роль в речи. Громкость речи, ее лингвистическая и экстралингвистическая обусловленность. Выразительный потенциал вариативности громкости речи. Тембр голоса. Физиологическая и акустическая природа тембральных характеристик. Функции тембра в речевой коммуникации.

Тема 7. Произносительная норма современного немецкого языка. Фоностилистическая и региональная дифференциация произношения.

7.1 Ситуативная обусловленность просодических характеристик речи. Понятие фоностилистики. Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: звуковая символика, звукоподражание, фонетические повторы, стихотворные размеры, вариативность просодических характеристик речи. Понятие стиля произношения как варианта произносительной нормы. Типологии произносительных стилей в лингвистике. Сегментные и просодические характеристики отдельных стилей произношения. Национальные (австрийский, швейцарский, люксембургский) и региональные (диалекты и говоры) варианты немецкого произношения, их основные черты.

7.2 Понятие орфоэпической нормы, ее роль в языке.

Становление немецкой произносительной нормы, связь данного процесса с историческим развитием Германии. Основные этапы в формировании произносительных норм современного немецкого языка. Основные требования произносительной нормы современного немецкого языка на сегментном и просодическом уровнях. Словари немецкого произношения.

7.3 Взаимодействие фонетических систем родного и иностранного языков при обучении иноязычному произношению. Пути устранения фонетической интерференции.

Тема 8. Методы исследования в фонетике и фонологии.

Методологическая основа современных фонетических и фонологических исследований. Понятие метода в лингвистике. Общенаучные и специальные методы исследований. Возможности использования в фонетических исследованиях общелингвистических методов: наблюдения, структурно-семантического метода, трансформации,

субституции, сопоставительного и статистического методов. Методы фонетического эксперимента: слуховой и акустический анализ материала, синтез речи. Компьютерная обработка речевого сигнала. Способы изучения физиологического аспекта речепроизводства: рентген, кинорентген, палатография, миография, компьютерная томография.

Французский язык

Тема 1. Фонетика в ряду лингвистических дисциплин

Предмет фонетики. Многоаспектность фонетического изучения звучащей речи: акустическая, артикуляторная, перцептивная фонетика, фонология (функциональная фонетика). Неоднородность фонетической системы: сегментный и просодический уровни.

Фонетика и фонология. Функциональный анализ единиц сегментного уровня, теория фонемы. Методы фонологического анализа. Варианты фонем. Фонема, вариант, звук.

Тема 2. Сегментная подсистема фонетической системы французского языка

2.1 Система гласных фонем современного французского языка. Оппозиции французских гласных. Дистинктивные признаки французских гласных. Проблема фонологического статуса гласного [ə]. Нейтрализация и неустойчивость оппозиций французских гласных. Причины нейтрализации оппозиций французских гласных, понятие сильной и слабой позиции. Модификации французских гласных в потоке речи (гармонизация). Современные тенденции французского вокализма. Особенности вокалической системы французского языка в сравнении с русским и белорусским языками.

2.1 Система согласных фонем современного французского языка. Оппозиции французских согласных. Дистинктивные признаки французских согласных. Проблема фонологического статуса полугласных. Модификации французских согласных в потоке речи (ассимиляция, аккомодация). Современные тенденции французского консонантизма. Особенности реализации оппозиций французских согласных в сравнении с русским и белорусским языками.

Тема 3. Просодические средства французского языка, их системная организация.

3.1 Просодическая структура французского слова. Фонетическая природа и фонологические функции словесного ударения во французском языке. Специфика французского словесного ударения. Слоговая структура французского слова. Теории слога.

3.2 Просодия фразы, функции фразовой просодии. Просодические характеристики речи и просодические параметры. Просодическое членение

речевого потока. Единицы просодического членения речи. Слог – акцентная единица – просодическая (интонационная) синтагма – фраза – фоноабзац – текст. Понятие просодического стыка (просодического шва).

3.3 Компоненты фразовой просодии и их функции. Акцентная подсистема современного французского языка. Типы фразовых ударений: формообразующие (*écho d'accent*, *accent secondaire*) и семантико-прагматические (*accent tonique*, *accent d'insistance*) ударения, их акустическая природа и функции. Стилистические и выразительные свойства французского ударения.

3.4 Ритмическая подсистема современного французского языка. Структура ритмических единиц в современном французском языке. Временная структура французского ритма. Функции ритма. Темпоральная организация речи. Проблема лингвистического статуса темпа речи. Критерии классификации пауз. Экспрессивные свойства пауз.

3.5 Мелодическая подсистема современного французского языка. Мелодическая структура речи. Тон и тональный контур – микро- и макроединицы мелодической организации речи. Структура тонального контура. Функции речевой мелодии. Семантические категории речевой мелодии. Мелодия экспрессивной речи. Просодические средства выражения коммуникативной структуры высказывания.

Тема 4. Произносительная норма современного французского языка. Фоностилистическая и региональная дифференциация произношения.

4.1 Произносительная норма современного французского языка, ее основные характеристики и тенденции. Орфоэпическая и ортофоническая нормы. Роль орфоэпической и ортофонической норм при обучении французскому языку как иностранному.

4.2 Национальные (Бельгия, Швейцария, Канада) и региональные (южный, юго-западный, северный, эльзасский) варианты французского произношения. Особенности вокализма и консонантизма национальных и региональных вариантов французского произношения. Просодические характеристики национальных и региональных вариантов французского произношения.

4.3 Фоностилистическая и социальная дифференциация устной речи. Функциональные и фонетические стили. Стилеобразующие сегментные и просодические признаки. Особенности фонетических стилей современного французского языка. Социальные варианты современного французского произношения.

4.4 Взаимодействие фонетических систем родного и французского языков. Различия в составе и особенностях речевой реализации фонем во французском, русском и белорусском языках как источник интерференции в речи билингва. Пути устранения фонетической интерференции в речи билингва.

*Испанский язык***Тема 1. Основные понятия теоретической фонетики**

1.1 Фонетика как наука и ее связь с другими дисциплинами. Определение и описание предмета фонетики. Значение звуковой стороны языка как средства общения, обязательность звуковой формы. Связь фонетики с общим языкознанием и с другими лингвистическими дисциплинами. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией. Общая и частная фонетика. Историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая) фонетика. Экспериментальная фонетика. Теоретическое и практическое значение фонетики.

1.2 Анатомо-физиологический аспект звука. Звуки речи как явление физиологическое, физическое и лингвистическое. Разделы фонетики: физиологическая фонетика (антропофоника) в артикулярном и перцептивном аспектах. Речевой аппарат и его функции. Органы слуха. Образование и восприятие звуков речи.

1.3 Акустический аспект звука. Акустическая фонетика (фоноакустика). Основные понятия акустики в применении к звукам речи. Качественные характеристики звука: высота, тембр, интенсивность, тембр. Количественные характеристики: длительность.

1.4 Фонетика и фонология. Лингвистическая или функциональная фонетика. Соотношение между фонетикой и фонологией.

Тема 2. Сегментный уровень фонологической системы изучаемого языка. Основные фонологические единицы.

2.1 Фонема, аллофон, звук. Понятие о дифференциальных признаках. Фонема и ее варианты.

2.2 Функции фонемы. Теория фонологических оппозиций. Понятие нейтрализации фонемных противостояний; архифонема.

2.3 Система гласных фонем испанского языка. Артикуляционные и акустические характеристики испанских гласных. Зона артикуляции: передний ряд, средний ряд, задний ряд. Способ артикуляции: низкий подъем, средний подъем, высокий подъем. Воспринимаемые качества: максимальная открытость, средняя открытость, минимальная открытость. Тембр гласных: высокие, низкие, нейтральные. Классификация гласных фонем по дистинктивным признакам.

2.4 Проблема дифтонгов и трифтонгов. Их фонологическая интерпретация.

2.5 Система согласных фонем испанского языка. Классификация испанских согласных по артикуляторно-акустическим признакам. Зона артикуляции: губно-губные, губно-зубные, межзубные, зубные, альвеолярные, палатальные, заднеязычные. Способ артикуляции: смычные, щелевые, аффрикаты, носовые, плавные (боковые и дрожащие). Испанские

согласные в фонологических противостояниях: плавная, неплавная, носовая/неносовая, высокая/низкая, открытая/закрытая, смычная/щелевая, напряженная/ненапряженная.

Тема 3. Взаимодействие звуков в речевой цепи.

3.1 Сочетание гласных. Сочетание гласных, их дистрибуция: начало слова, середина слова, конец слова. Гласные на стыке слов: дифтонгизация, глат, сведения двух одинаковых гласных в одну.

3.2 Сочетание согласных. Сочетание согласных, их дистрибуция: начало слова, середина слова, конец слова. Согласные на стыке слов: группы согласных, состоящие из двух и трех элементов. Геминаты, их фонетическая и фонологическая интерпретация.

3.3 Демаркативные сигналы: фонематические, афонематические, позитивные, негативные, простые, сложные. Демаркативная функция фонемы. Чередование фонем испанского языка в речевом потоке. Фонологические чередования: исторические, грамматикализованные, лексикализованные. Нефонологические чередования.

Тема 4. Слог как структурная и сегментная единица фонетической системы изучаемого языка.

4.1 Слог и его различные теории (дыхательная, акустическая, артикуляционная, теория мускульного усилия). Три фазы слога: сильное начало, ядро слога, разрядка. Слоγοобразующие фонемы в испанском языке.

4.2 Структура слога и структурные типы слогов в испанском языке. Сочетание согласных в позиции начала и конца слога. Слог как фонематическая единица. Понятия слоговых и неслоговых языков. Проблема слоγοделения: слог на письме и слог в устной речи.

4.3 Слог как фонологическая единица. Квантование речевого потока.

Тема 5. Просодические характеристики слова. Акустические и воспринимаемые свойства просодии.

5.1 Понятие просодических средств языка. Акустические и воспринимаемые свойства просодии, их роль в организации слова. Понятие словесного ударения и его виды. Функции словесного ударения в разных языках.

5.2 Свойства и функции словесного ударения в испанском языке. Характеристика испанского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы. Основные акцентные типы слов в испанском языке. Функции словесного ударения: конститутивная, дистинктивная, делимитативная.

Тема 6. Супraseгментный уровень фонологической системы изучаемого языка.

6.1 Понятие фразовой просодии, ее системный характер и функции в языке. Интонация как явление просодического уровня. Объективный

характер интонации. Коммуникативный и экспрессивный аспект интонации, их взаимосвязь с семантикой. Понятие интонемы.

6.2 Компоненты интонации: мелодика, интенсивность, длительность (темп, ритм), паузация, тембр. Их характеристика. Мелодический компонент. Понятие тонемы: понижающая тонема, повышающая и горизонтальная. Их реализация в речи. Направление движения тона как основной признак тонемы.

6.2.1 Динамический компонент (интенсивность). Словесная ударность – безударность во фразе. Понятие фразового ударения. Энклитики и проклитики в речевом потоке. Место фразового ударения. Логическое ударение. Эмфатическое ударение. Дополнительное ударение во фразе.

6.2.2 Пауза как средство сегментации речевого потока. Классификация пауз и их функции в речи. Абсолютная и относительная длительность. Ритм и темп речи. Проблема лингвистического статуса темпа речи. Силлабический ритм испанского языка. Тембр голоса. Физиологическая и акустическая природа тембральных характеристик. Функции тембра в речевой коммуникации.

6.3 Просодическое членение речевой последовательности. Учение о синтагме. Фонетический, синтаксический и семантический критерии, выделение синтагмы. Акцентные группы, или фонетические слова. Понятие фразы – высказывания. Семантический критерий выделения фразы в монологической и диалогической речи. Коммуникативно-прагматическое членение речевой последовательности. Взаимодействие просодических компонентов в различных коммуникативных типах высказываний: утверждение, вопрос, побуждение, восклицание.

Тема 7. Произносительные нормы изучаемого языка. Фоностилистическая и региональная дифференциация произношения.

7.1 Произносительная норма, или орфоэпия. Создание произносительной нормы; ее историческая обусловленность и изменяемость. Два аспекта в понятии литературной нормы (орфоэпия и ортофония) и два типа ошибок при усвоении испанского произношения. Современные нормы испанской орфоэпии и орфографии.

7.2 Произносительные варианты в современном испанском языке в Испании и в странах Латинской Америки. Орфоэпические отношения между европейским и латиноамериканскими вариантами испанского языка.

7.2.1 Реализация вокалических и консонантных фонем в диалектных национальных вариантах современного испанского языка. Разграничение кодифицированной и диалектальной норм на уровне звучащей речи.

7.2.2 Лингвистический диалектный феномен *lleísmo/yeísmo*, *seseo/ceseo*. Аспирация согласных, ослабление согласных в финальной позиции, йотирование и веляризация звуков как проявление диалектального фактора.

7.3 Континуум социально и национально обусловленной произносительной вариативности испанского языка. Стили произношения и

уровень речевой компетенции говорящего. Ситуации дифференцированной фонемной реализации современной речи в испанском ареале.

Тема 8. Методы исследования в фонетике и фонологии.

8.1 Понятие метода в лингвистике. Общенаучные и специальные методы исследований. Возможности использования в фонетических исследованиях общелингвистических методов: наблюдения, структурно-семантического метода, трансформации, субституции, сопоставительного и статистического методов.

8.2 Методы исследования фонетического строя: метод прямого наблюдения (слухового и визуального); экспериментально-акустические методы; семантический и дистрибутивный, методы фонологического анализа; статистический метод в применении к фонетическим исследованиям.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Основная литература

1. *Карневская, Е.Б.* Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения : учебник / Е.Б. Карневская, Е.А. Мисуно, Л.Д. Раковская ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 6-е изд., перераб. – Минск : Аверсэв, 2017. – 416 с. + CD.
2. Теоретическая фонетика английского языка (практикум для студентов 3 и 4 курсов) = Theoretical English Phonetics (A Seminar Guide) / Е. Б. Карневская [и др.]; под ред. проф. Е. Б. Карневской. – Минск : МГЛУ, 2015. – 57 с.

Дополнительная литература

1. *Бондарко Л.В.* Основы общей фонетики: учеб. пособие для студ. филологических и лингвистических фак. высш. учеб. заведений / Л.В. Бондарко, Л.А.Вербицкая, М.В.Гордина. – М.: Академия, 2004. – 160 с.
2. *Борисова Л.В., Метлюк А.А.* Теоретическая фонетика английского языка : Учебное пособие для ин-тов и фак-тов иностр. языка. – Мн.: Высш.шк. – 1980. – 144 с.
3. *Бурая Е.А.* Фонетика современного английского языка. Теоретический курс : учебник для студентов лингвистических вузов и факультетов / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 272 с.
4. *Васильев В.А.* Фонетика английского языка. Теоретический курс: учебник для ин-тов и фак.-тов иностр. яз. / – М. : Высш. шк., 1970. – 322 с.
5. *Зиндер Л.Р.* Общая фонетика и избранные статьи: учеб. пособие / Л.Р. Зиндер ; Санкт-Петербургский гос. ун-т. – 2-е изд., испр. и доп. – М.; СПб.: СПбГУ : Академия, 2007. – 576 с.
6. *Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Трунин-Донской В.Н.* Общая и прикладная фонетика. – М.: МГУ, 1986. – 303 с.
7. *Кодзасов С.В. Кривнова О.Ф.* Общая фонетика: Учебник. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, – 2002. – 592с.
8. *Метлюк А.А.* Взаимодействие просодических систем в речи билингва: Уч. пособие. – Мн.: Выш. шк., 1986. – 112 с.
9. *Поплавская Т.В.* Сегментная фонетика и просодия устной речи / Минск. гос. педагог. ин-т ин. яз.; Редкол.: А.А. Метлюк, Е.Б. Карневская. – Минск: МГЛУ, 1993. – 160 с.
10. Просодическая интерференция в иноязычной речи: Уч.-метод. пособие / Метлюк А.А и др.; Минск. гос. педагог. ин-т ин. яз.; – Минск, 1985. – 94с.
11. Фонетика английского языка. Нормативный курс: учебник для ин-тов и фак.-тов иностр. яз. / В.А. Васильев [и др.] ; под общ. ред. В.А. Васильева. – 2-е изд., перераб. – М. : Высш. шк., 1980. – 256 с.

12. *Brazil D.* Pronunciation for advanced learners of English: Teacher`s book. – Cambridge: Cambridge University Press, 1995. – 117 p.
13. *Crystal D.* Prosodic systems and intonation in English. – Cambridge, 1969. – 380 p.
14. *Clark J.* An Introduction to Phonetics and Phonology (3rd edition) / J. Clark, C. Yallop, J. Fletcher. – Oxford: Blackwell Publishing, 2007. – 510 p.
15. *Crystal, D.* A Dictionary of Linguistics and Phonetics. – 6th ed. – Blackwell Publishing, 2008.
16. *Crystal, D.* The Cambridge Encyclopedia of the English Language / D. Crystal. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1996. – 489 p.
17. *Gimson A.C.* An introduction of the pronunciation of English. – 3rd ed. – London: Edward Arnold, 1980. – 352 p.
18. *Jones D.* English Pronouncing Dictionary / ed. by Peter Roach and others. – Cambridge University Press, 2004. – 606 p.
19. *Kingdon R.* The Groundwork of English Intonation. – London – New-York, 1958. – 272 p.
20. *O`Connor J.D.* Phonetics. – London: Penguin Books, 1973. – 314 p.
21. *Wells, J.C.* Longman Pronunciation Dictionary / J.C. Wells. – Harlow : Pearson Education Ltd, 2000. – 869 p.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Основная литература

1. *Зарецкая, Е.В.* Немецкий язык: теоретическая фонетика / Е.В. Зарецкая. – Минск: МГЛУ, 2009. – 160 с. (+ CD)
2. *Das Aussprachewörterbuch : Betonung und Aussprache von über 132.000 Wörtern und Namen// Der Duden in Zwölf Bänden/ Dudenredktion, S. Kleiner, R. Knöb.* – 7, komplett überarb. und aktualisierte Auflage, Band. 6. – Berlin : Bibliographisches Institut , 2015. – 928 S.

Дополнительная литература

1. *Козьмин, О. Г.* Теоретическая фонетика немецкого языка: учебник для вузов / О. Г. Козьмин, Т. С. Богомазова. - Москва : НВИ-Тезаурус, 2002. – 254 с.
2. *Потапова, Р. К.* Слоговая фонетика германских языков: учеб. пособие для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. / Р. К. Потапова. – М.: Высшая школа, 1986. – 144 с.
3. *Бондарко, Л. В.* Основы общей фонетики: учебное пособие для ВУЗов / Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. – 4-е изд., испр. -М., Изд-во «Академия», 2004. – 160 с.
4. *Зиндер, Л. Р.* Теоретический курс фонетики современного немецкого языка: учебник/ Л. Р. Зиндер. – М.: Академия, 2003. – 160 с.
5. *Кодзасов, С. В.* Общая фонетика: учебник / С.В. Кодзасов, О.Ф. Кривнова. – М.: Изд-во Российского государственного гуманитарного университета, 2001. — 592 с.

6. Прокопова Л.И. Структура слога в немецком языке / Л. И. Прокопова. – Киев: Вища школа, 1973. – 145 с.
7. Раевский, М. В. Фонетика немецкого языка. Теоретический курс: учебник / М. В. Раевский. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – 312 с.
8. Трубецкой, Н. С. Основы фонологии / пер. с нем. А.А. Холодовича; Ред. С.Д. Кацнельсона; послесл. А.А. Реформатского. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 352 с.
9. Хицко, Л. И. Einführung in die theoretische Phonetik der deutsche Sprache. Введение в теоретическую фонетику немецкого языка: уч. пос. – М.: ТЕЗАУРУС, 2011. – 176 с.
10. Becker, Th. Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen / Th. Becker. – Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2012. – 130 S.
11. Essen, O. Grundzüge der hochdeutschen Satzintonation / Otto von Essen. – Düsseldorf: Rattigen, 1979. – 183 S.
12. Gaidučik, S.M. Theoretische Phonetik des Deutschen / S.M. Gaiducik. – Minsk: Wyschejschaja Schkola, 1981. – 153 S.
13. Hall, T.A. Phonologie : Eine Einführung / T. Alan Hall. – Berlin; New York: de Gruyter, 2000. – 362 S.
14. Kohler, K. J. Einführung in die Phonetik des Deutschen /Klaus J. Kohler. – 2, neubearb. Aufl. - Berlin : Erich Schmidt, 1995. – Grundlagen der Germanistik : 20. – 249 S.
15. Kosmin, O. G. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache / O.G. Kosmin, T.S. Bogomasowa, L.I. Hizko. – M: Vysschaja schkola, 1990. – 223 S.
16. Meinhold, G. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache / G. Meinhold, E. Stock. – Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1980. – 256 S.

Перечень информационных ресурсов:

- 1) <http://www.atlas-alltagssprache.de/>
- 2) <http://fak1-alt.kgw.tu-berlin.de/call/linguistiktutorien/phonologie/index.html>
- 3) <http://www.fb10.uni-bremen.de/khwagner/phonetik/kapitel1.aspx>
- 4) http://www.christianlehmann.eu/ling/lg_system/phon/index.html?http://www.christianlehmann.eu/ling/lg_system/phon/prozesse_klassifikation.php#h

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Основная литература

1. Нелюбова, Н.Ю. Теоретическая фонетика французского языка: учебно-методическое пособие / Н.Ю. Нелюбова, С.А. Москвичева. – М.: Российский университет дружбы народов, 2017. – 67 с.
2. Щерба Л.В. Фонетика французского языка. / Л.В. Щерба. – М.: Высшая школа, 1979. – 308 с.
3. Chigarevskaja N.A. Traité de phonétique française / N.A. Chigarevskaja. – М.: Высшая школа, 1982. – 271 с.
4. Séliach A., Evtchik N. Phonétique du français (cours théorique) / A. Séliach, N. Evtchik. – Minsk : Вышэйшая школа, 1986. – 135 с.

Дополнительная литература

1. *Blanchet Ph.* Implications pratiques de la phonologie fonctionnelle : de la méthodologie de la recherche à l'intervention didactique / Ph. Blanchet // *La linguistique*. – 2002. – Vol. 38/2. – P. 37-52.
2. *Delvaux V.* A propos des voyelles nasales du français / V. Delvaux // *La linguistique*. – 1999. – Vol. 35/1. – P. 3-23.
3. *Di Cristo A., Hirst D.* L'accentuation non-emphatique en français : stratégies et paramètres / A. Di Cristo, D. Hirst // *POLYPHONIE pour Iván Fónagy. Mélanges offerts en hommage à Iván Fónagy...* – Paris-Montréal : L'Harmattan, 1997. – P. 71-103.
4. *Di Cristo, A. F.* Les musiques du français parlé / A. F. Di Cristo. – De Gruyter, 2016. – 507 p.
5. *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage* / O. Ducrot, J.-M. Schaeffer. – Paris : Editions du Seuil, 1995. – 672 p.
6. *Hansen A.B.* Les changements actuels des voyelles nasales du français parisien / A.B. Hansen // *La linguistique*. – 2001. – Vol. 37/2. – P. 33-47.
7. *Malmberg B.* La phonétique / B. Malmberg. – Paris : Presses Universitaires de France, 1966. – 128 p.
8. *Martinet A.* Eléments de linguistique générale / Martinet A. – Paris : Armand Colin, 1970. – 224 p.
9. *Rossi, M.* L'intonation, le système du français : description et modélisation / M. Rossi. – Ophrys, 1999. – 237 p.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Основная литература

1. *Моисеенко, С.И.* Теоретическая фонетика испанского языка. Курс лекций / С.И. Моисеенко. – Минск, 2010. 92с.
2. *Alarcos Llorach, A.* Fonología española / A. Alarcos Llorach. – La Habana: Editorial Pueblo y educación, 1975. – 298p.

Дополнительная литература

3. *Баршак, М.А.* Вопросы ударения и ритмики испанского языка / М.А. Баршак // *Сб. науч. тр. Тульского ГПИ*. – Тула, 1968. – Вып. 2: Вопросы методики преподавания иностранных языков. – С. 236–246.
4. *Баршак, М.А.* Вопросы испанской интонации и их освещение в современной лингвистической и методической литературе / М.А. Баршак // *Сб. науч. тр. Тульского ГПИ*. – Тула. 1967. – Вып. 1: Вопросы методики преподавания иностранных языков. – С. 231–252.
5. *Баршак, М.А.* К вопросу об интонационном членении испанской фразы / М.А. Баршак // *Некоторые актуальные проблемы грамматики и фонетики современного испанского языка* // *Сб. ст. / МГПИ им. В.И. Ленина*. – М., 1972. – С. 39-47.

6. *Березин, Ф.М.* Русское языкознание конца XIX начала XX веков / Ф.М.Березин. – М.: Наука, 1976. – 366 с.
7. *Бондарко, Л. В.* Основы общей фонетики: учебное пособие для ВУЗов / Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. – 4-е изд., испр. -М., Изд-во «Академия», 2004. – 160 с.
8. *Вербицкая, Л.А.* Русская орфоэпия / Л.А.Вербицкая. – Л.: ЛГУ, 1976. – 124с.
9. *Ганиев, Ж.В.* Русский язык. Фонетика и орфоэпия / Ж.В.Гамиев. – М.: Высш. шк., 1990. – 174 с.
10. *Зиндер Л.Р.* Общая фонетика и избранные статьи: учеб. пособие / Л.Р. Зиндер ; Санкт-Петербургский гос. ун-т. – 2-е изд., испр. и доп. – М.; СПб.: СПбГУ : Академия, 2007. – 576 с.
11. *Карпов, Н.П.* Фонетика испанского языка / Н.П.Карпов. – М.: Высш. шк., 1969. – 233 с.
12. *Кодзасов, С. В.* Общая фонетика: учебник / С.В. Кодзасов, О.Ф. Кривнова. – М.: Изд-во Российского государственного гуманитарного университета, 2001. – 592 с.
13. *Кузнецов, И.Н.* Риторика / И.Н.Кузнецов. – Минск: Амалфея, 2000. – 464с.
14. *Трубецкой, Н. С.* Основы фонологии / пер. с нем. А.А. Холодовича; Ред. С.Д. Кацнельсона; послесл. А.А. Реформатского. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 352 с.
15. *Henriquez Ureña, P.* Gramática castellana / P.Henriquez Ureña, A.Alonso. – La Habana: Editorial Pueblo y educación, 1974, T. 2. – 307 p.
16. *Quilis, A.* Curso de fonética y fonología españolas para los estudiantes angloamericanos / A.Quilis, J.M.Fernández. – Madrid: Instituto Miguel de Cervantes, 1979. – 520 p.

Перечень информационных ресурсов:

- 1) https://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/
- 2) <http://www.rtve.es/alacarta/audios/hispanorama/hispanorama-482-07-catalogo-voces-hispanicas-10-04-10/743541/>
- 3) http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Fonetica_fonologia.htm
- 4) <http://hablablah.habla.cl/03.10/>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Теоретическая фонетика» предполагает планируемую внеаудиторную работу студентов, которая выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя с использованием справочных пособий, а также возможностей информационно-коммуникационных технологий.

Время, отведенное на самостоятельную работу, может использоваться обучающимися на:

- проработку тем (вопросов), вынесенных на самостоятельное изучение;

- выполнение исследовательских и творческих заданий;
- подготовку тематических докладов, рефератов, презентаций;
- выполнение практических заданий;
- конспектирование учебной литературы;
- составление обзора научной литературы по заданной теме;
- составление тематической подборки литературных источников;
- составление тестов студентами для организации взаимоконтроля
- подготовку к экзамену по учебной дисциплине.

Основные формы организации самостоятельной работы:

- написание и презентация реферата;
- выступление с докладом;
- изучение тем и проблем, не выносимых на лекции и семинары;
- конспектирование первоисточников;
- компьютеризированное тестирование;
- составление тестов студентами для организации взаимоконтроля;
- подготовка и участие в активных формах обучения.

Контроль самостоятельной работы может осуществляться в виде:

- контрольной работы;
- коллоквиума в форме устного собеседования, письменной работы, тестирования;
- обсуждения рефератов;
- защиты выполненных учебных заданий;
- проверки рефератов, письменных докладов, отчетов;
- проверки конспектов первоисточников, монографий и статей;
- индивидуальной беседы;
- других мероприятий.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

- тесты;
- контрольные опросы;
- контрольные работы;
- рефераты;
- курсовые работы;
- доклады на семинарах;
- доклады на конференциях;
- публикации статей, докладов;
- оценивание на основе модульно-рейтинговой системы;
- экзамен.

ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧАЮЩЕМУСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

В ходе текущей аттестации для оценки результатов обучения применяются критерии оценивания, рекомендованные Министерством образования.